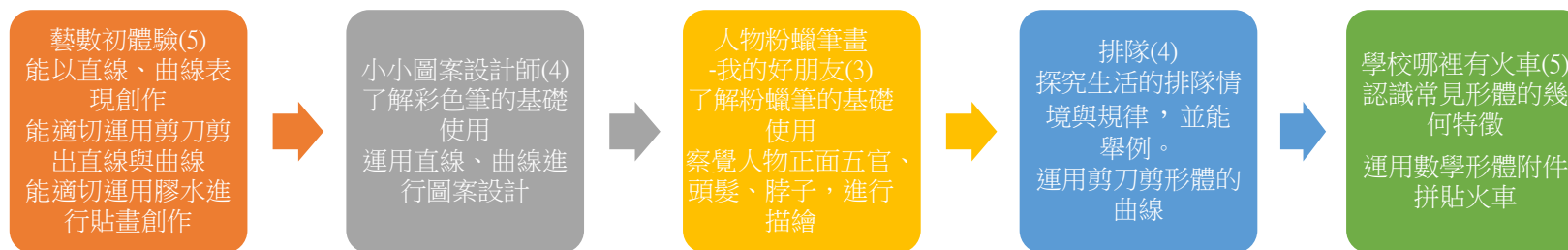


臺南市公立永康區永康國民小學 115 學年度第一學期一年級彈性學習【多美好】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝數列車	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係：從簡單的數量與幾何為起點，結合基本文具的操作，進行數學與美感的連結創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、 說、讀、 寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理 、肢體及藝術等符號知能 ， 能以同理心 應用在生活 與人際溝通 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展 —培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1．能運用數理及藝術等符號進行表達及互動，並能應用在日常生活中。 2．能藉由創作體會數理與藝術之美，進而建立賞析與分享的態度和能力。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	藝數初體驗:能正確安全使用美勞工具，進行剪、貼和畫直線的創作。 小小圖案設計師:能依據彩色筆的特性，進行點、線、面簡易幾何線條的圖案設計創作。 3. 人物粉蠟筆畫:能依據粉蠟筆的特性，觀察好朋友的五官，畫出人像圖。 4. 排隊:剪貼「人物角色圖」中的角色，創作排隊情境，設計出跟排隊「順序與多少」有關的題目。 5. 學校哪裡有火車:觀察校園裡的<946 爺爺>後，利用數學形體附件，拼貼出自己的小火車。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)



本表為**第一單元**教學流程設計/(本學期共**5**個單元)

單元名稱		藝數初體驗	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	數 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 數 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。				
	學習內容(校訂)	1. 基本文具名稱與使用方法 2. 直線與曲線 3. 形體的複製、拼貼、堆疊。 4. 作品欣賞				
學習目標		1. 能以直線、曲線表現創作。 2. 能適切運用剪刀剪出直線與曲線 3. 能適切運用膠水進行貼畫創作				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源
		5	要怎麼使用_____工具呢？ 你要用什麼工具做出_____？	1. 點數並了解工具箱文具名稱與用法 2. 使用剪刀在色紙上剪直線與曲線 3. 練習在工作紙上擠出適量膠水 4. 使用彩色筆完成直線與曲線創作	1. 能正確拿出指定文具並收拾 2. 能正確地說出剪刀、膠水、彩色筆……等美勞用品的使用方式。 3. 能使用剪刀末端剪出平滑線條 4. 能在工作紙上擠出適當膠水 5. 能完成幾何圖形貼	無

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

				畫 6. 能說出同學作品的優點。	
本表為 第二單元 教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					
單元名稱		小小圖案設計師	教學期程	第 6 週至第 9 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。			
	學習內容(校訂)	1・彩色筆使用方法 2・線條的描繪、複製、堆疊。			
學習目標		1・了解彩色筆的基礎使用 2・運用直線、曲線進行圖案設計。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？
		4	色鉛筆要怎麼使用？ 色鉛筆可以做出什麼變化呢？	1・觀看老師的線條圖案設計 範例 2・從老師在圖畫紙中心畫的一 點，運用線條向外擴散做 圖案設計。	1・能使用彩色筆 2・能以線條的變化做 圖案操作 3. 能完成點-線-面的圖 案設計 4. 能說出同學作品的優 點
本表為 第三單元 教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					
單元名稱		人物粉蠟筆畫 -我的好朋友	教學期程	第 10 週至第 12 週	教學節數 3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	數 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。			
	學習內容(校訂)	1・粉蠟筆使用方法 2・人物正面的型態			

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

學習目標		1・了解粉蠟筆的基礎使用 2・察覺人物正面五官、頭髮、脖子，進行描繪。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
	3	粉臘筆要怎麼使用？ 粉臘筆可以做出什麼變化呢？ 看一看同學的臉，你觀察到什麼？	1・觀察同學 2・觀看老師示範人物臉型的 畫法，留下眼睛的位置。 3・練習先畫完淺色，再畫深 色。	1・能觀察眼睛的位 置，頭髮的長短和遮 蔽。 2・能使用粉蠟筆畫人 像 3・能做到先畫淺色， 再畫深色。 4・能保持粉蠟筆和畫 紙的乾淨，不因疊色而 弄髒。 5. 能說出同學作品的優 點	無
本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					
單元名稱		排隊	教學期程	第 13 週至第 16 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習 重 點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	數 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌， 建立初步的美感經驗。			
	學習內容(校訂)	1・團體生活的排隊情境與規律。 2・30 以內的數：用數表示多少與順序。			
學習目標		1・探究生活的排隊情境與規律，並能舉例。 2・運用剪刀剪形體的曲線 3・繪製排隊情境 4・運用情境設計順序與多少的題目 5・和同儕互相考驗，並能判斷正確與否。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

				到什麼？	
	4	我們什麼時候會需要排隊呢？ 為什麼會需要排隊呢？ 排隊的時候要注意什麼？ 要怎麼樣畫出排隊的情景？	1. 全班討論並發表生活中做什麼事會「排隊」？ 2. 在圖畫紙1個角落畫排隊情境；老師發下角色圖面。 3. 學生剪下「人物角色圖」中角色圖片，從情境處開始沿著邊線黏貼，設計排隊動線。 4. 在空白處設計跟排隊「順序與多少」有關的題目。 5. 著色。 5. 設計完成，拿著題目和同學互相提問。	1. 能從生活經驗中說出需排隊的情境。 2. 能以拿紙張的手轉動紙張，順利剪下角 色。 3. 能畫出並設計排隊情境 4. 能設計順序與多少的題目 5. 能判斷同 學回答是否正確。 6. 老師統整題目的注音拼音錯誤，讓學生改錯。	人物角色圖

本表為**第五單元**教學流程設計/(本學期共**5**個單元)

單元名稱		學校哪裡有火車	教學期程	第 17 週至第 21 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	數 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌， 建立初步的美感經驗。 國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。				
	學習內容(校訂)	1. 校園環境的探索 2. 形體的描述和拼貼 3. 簡單的基本句型				
學習目標		1. 初步接觸校內的小火車 2. 認識常見形體的幾何特徵 3. 運用數學形體附件拼貼火車 4. 運用數學形體附件進行拼貼創作 5. 書寫介紹自己的創作				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源

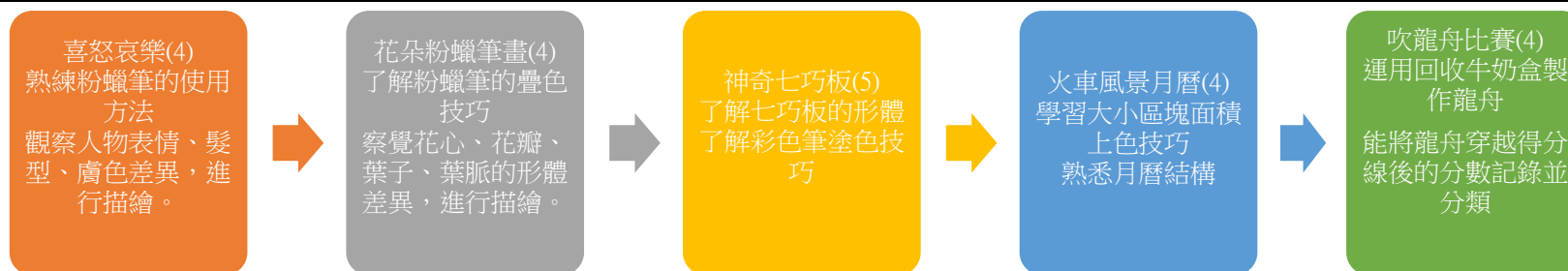
C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	5	學校的火車載哪裡呢？ 你觀察到火車外型有什麼特色？ 你要怎麼用附件拼圖板拼出火車的外型呢？	1・說出學校的火車在哪裡 2・觀察火車外形 3・說出火車上有哪些形狀 4・運用數學附件拼貼創作 5・寫出自己運用幾個什麼形狀做什麼 6・圖案故事創作	1・能觀察並說出火車的形體特徵 2・能完成「形狀變變變」創作	
--	---	--	--	--	--

臺南市公立永康區永康國民小學 115 學年度第二學期 一年級彈性學習【多美好】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝數列車	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係：從簡單的數量與幾何為起點，結合基本文具的操作，進行數學與美感的連結創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「 聽、說、讀、寫、作 」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理 、肢體 及藝術等符號知能， 能以同理心 應用在生活 與人際溝通 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展 ，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1．能運用數理及藝術等符號進行表達及互動，並能應用在日常生活中。 2．能藉由創作體會數理與藝術之美，進而建立賞析與分享的態度和能力。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務	1. 喜怒哀樂:觀察同學表情，用粉蠟筆畫出喜怒哀樂四種不同的心情，並用表情圖卡進行點數與排序。 2. 花朵粉蠟筆畫:觀察花朵的構造，練習粉蠟筆疊色的技巧。 3. 神奇七巧板:能知道七巧板中的圖形，利用色紙製作出七巧板，拼貼圖形，並用彩色筆畫出背景，寫出短句介紹自己的作品。 4. 火車風景月曆：觀賞校本繪本《946 爺爺》和火車風景畫面，熟悉月曆結構，知道自己的生日，畫出專屬自己的火車風景月曆。 5. 吹龍舟比賽:利用資源回收品(牛奶盒)製作龍舟，在桌面進行吹龍舟比賽，並記下得分，做成紀錄。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)



本表為**第一單元**教學流程設計/(本學期共**5**個單元)

單元名稱		喜怒哀樂	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	數 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。				
	學習內容(校訂)	1．粉蠟筆使用方法 2．多少與順序				
學習目標		1．熟練粉蠟筆的使用方法 2．觀察人物表情、髮型、膚色差異，進行描繪。 3．運用全班的人物畫操作排序、數數。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		4	看看圖片，圖片中的人物有什麼情緒呢？ 你怎麼知道？ 想想看，要如何將這樣的情緒畫出來呢？ 可以用什麼工具？	1．觀察人物表情照片，說出是開心（喜）、生氣（怒）、難過（哀）、快樂（樂）哪一種情緒，並說出判斷的原因。 2．觀看老師示範人物表情畫，比較與剛剛同學判斷的原因有哪些符合。 3．練習拿蠟筆、撕紙捲。 4．構思主題：	1．能觀察人物的表情並說出人物的心情。 2．能使用粉蠟筆進行人物表情創作。 3．能把畫中 4 個人物，分別畫出不同表情。 4．能運用粉蠟筆疊色、用力輕重，幫畫中 4 個人物畫出不同的膚	無

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

			畫中的人因為什麼事，心情怎麼樣。 5・觀察人物的膚色，說出比較黃、比較白或比較深。 6・觀察人物的髮型照片，描述髮型。 7・介紹自己的畫。 1. 8・思考運用哪一種數數方法，可以較快速數出全班畫的表情數量。	色和髮型。 5・介紹畫中人物的心情和原因。 6・能數出全班畫的人物表情數量，說出第幾個人物有什麼心情。	
本表為 第二單元 教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					
單元名稱		花朵粉蠟筆畫	教學期程	第 5 週至第 8 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	數 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。			
	學習內容(校訂)	1・粉蠟筆疊色方法 2・形體的描繪、複製和堆疊。			
學習目標		1・了解粉蠟筆的疊色技巧 2・察覺花心、花瓣、葉子、葉脈的形體差異，進行描繪。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ 學習資源
		4	看看圖片，花朵有哪些部分呢？ 怎麼樣可以把花朵畫出來？ 要如何將顏色用粉蠟筆疊在一起呢？	1・觀察花朵的花瓣、花蕊、葉片。 2・運用圓形在圖畫紙上畫 3 個花心，再畫大花瓣。 3・練習斷掉粉蠟筆的使用方法：疊色。 4・以疊色技巧畫大花瓣 5・以圖案設計方法塗滿花心 6・以線條畫葉子	1・能觀察並說出花的花瓣、花蕊和葉片的差異。 2・能使用粉蠟筆疊色畫花瓣 3・能使用粉蠟筆進行花朵創作 無

本表為**第三單元**教學流程設計/(本學期共**5**個單元)

單元名稱		神奇七巧板	教學期程	第 9 週至第 13 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	數 s-I-1 從操作活動， 初步 認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。				
	學習內容(校訂)	1．七巧板 2．形體的描繪、複製和拼貼。 3．簡單的基本句型				
學習目標		1．了解七巧板的形體。 2．了解彩色筆塗色技巧。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		5	七巧板裡面有哪些形狀？ 要如何用七巧板拼出_____圖案呢？ 七巧板還可以拼出什麼？	1．認識並觀察七巧板裡面的形體 2．製作七巧板 3．學習彩色筆塗色技巧 4．旋轉或翻轉七巧板，排出指定圖形。 5．旋轉或翻轉七巧板，組出新形體。 6. 用文字表達作品。	．能觀察並說出七巧板的形體 2．能自製七巧板 3．能運用彩色筆塗色技巧 4．能運用七巧板組合圖形	無
本表為 第四單元 教學流程設計/(本學期共 5 個單元)						
單元名稱		火車風景月曆	教學期程	第 14 週至第 17 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	數 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

點	學習內容(校訂)		1・火車形體 2・蠟筆平塗和畫圈技巧 3・月曆				
學習目標			1・描繪火車 2・學習大小區塊面積上色技巧 3・熟悉月曆結構				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源			時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
			4	月曆有哪些部分呢？ 要怎麼樣用蠟筆繪製出火車？ 我要怎麼排版我的日曆？	1・觀賞校本繪本《946 爺 爺》和火車風景畫面 2・圖畫紙直放，上半部畫火 車。 3・練習小面積使用彩色筆上 色 4・練習大面積使用蠟筆平塗 和畫圈技巧 5・圖畫紙下半部畫出自己今 年生日月分的月曆	1・能描繪火車 2・能運用大小面積上 色技巧完成畫作 3・能正確畫出月曆	無
本表為第五單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)							
單元名稱			吹龍舟比賽		教學期程	第 18 週至第 21 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵		數 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料一分類，並做簡單的呈現與說明。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。				
	學習內容(校訂)		1・分類紀錄表 2・簡單的基本句型。				
學習目標			1・運用回收牛奶盒製作龍舟 2・能將龍舟穿越得分線後的分數記錄並分類				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源			時間 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看	學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	(節數)			到什麼？	
	4	我要怎麼製作龍舟？ 我要怎麼設計我的龍舟？	1・製作龍舟 2・學習吹龍舟比賽規則 3・參加吹龍舟比賽並記錄大家的得分 4・分類並寫在紀錄表	1・能完成牛奶盒龍舟 2・能記錄全班同學的得分 3・能分類全班同學的得分	「龍舟」著色紙

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。