

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（特殊需求-藝術才能專長領域）四年級視藝二

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習 階段 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 第三學習 階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校 訂課 程	視覺藝術 二 （內含人 形雕塑與 創意帽 子、彈珠 軌道設計 及立體工 作坊，共 四個單元 主題。）	學習鋁線 與黏土塑 造人形、 紙結構帽 子及立體 造型遊戲 等不同媒 材的嘗試，並由 生活主題 進行創作 與發表。	2	美才 II -P1 美才 II -P2 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -C1 美才 II -L1	☒ 環境教育 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。 ☒ 生涯規劃教育 涯 E2 認識不同 的生活角色。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指 導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
☐ 第二學習 階段 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 第三學習 階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 下 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校 訂課 程	視覺藝術 二 （內含立 體造型設 計與使用 不同媒材 之立體創 作，共四 個單元主 題）	從校園、 日常生活 與民俗活 動等主題 切入藝術 觀點，透 過不同的 媒材探索 並學習創 作。	2	美才 II -P1 美才 II -P2 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -C1 美才 II -L1	☒ 環境教育 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。 ☒ 多元文化教育 多 E3 認識不同 的文化概念，如 族群、階級、性 別、宗教等。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指 導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、四年級

課程名稱	中文名稱	視藝二		
	英文名稱	Visual arts 2		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能認識鋁線與土材製作人物造型與姿態展現。 2.能運用紙條結構與蒙皮創作立體帽子作品。 3.能透過軌道與路徑設計，製作彈珠軌道遊戲。 4.運用轉軸運動與複合材料，進行立體造型創作 5.能培養工具安全使用能力，發表作品並進行鑑賞分享。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	人形雕塑專題	認識人的頭身比例，學習人物動態描寫	
	2	人形雕塑專題	利用鋁線結構作為黏土造形前置作業	
	3	人形雕塑專題	螺絲固定鋁線人形於木座上、並做出姿態與動作	
	4	人形雕塑專題	利用黏土與木座結合進行人物創作	
	5	人形雕塑專題	彩繪設色與作品分享，賦予故事解說	
	6	帽子嘉年華專題	認識帽子造型結構與設計	
	7	帽子嘉年華專題	帽子骨架造形結構製作	
	8	帽子嘉年華專題	帽子蒙皮製作:外觀設計與質感表現	
	9	帽子嘉年華專題	完成立體帽子造型與設色	
	10	帽子嘉年華專題	作品發表與分享	
	11	彈珠軌道設計專題	理解軌道原理，力學設計與零件製作	
	12	彈珠軌道設計專題	組合路徑與軌道設計(1)	
	13	彈珠軌道設計專題	組合路徑與軌道設計(2)	
	14	彈珠軌道設計專題	組合路徑與軌道設計(3)	
	15	彈珠軌道設計專題	彈珠軌道測試與調整，增加不同路徑軌道增加變化	
	16	彈珠軌道設計專題	小組發表與作品觀摩	
	17	立體工作坊	學習利用紙材折剪黏等方式製作立體造型	
	18	立體工作坊	嘗試不同轉軸活動結構	
	19	立體工作坊	利用紙材與活動結構進行立體造型發想與設計	
	20	立體工作坊	加入其他材料進行複合媒材創作	
21	立體工作坊	作品欣賞與分享		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	視藝二		
	英文名稱	Visual arts 2		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能了解並運用瓦楞紙箱製作立體結構。 2.認識皮影戲偶並實作關節活動戲偶進行停格動畫創作。 3.嘗試使用紙箱材料製作立體結構與紙箱遊具。 4.認識傳統民俗節慶端午節的龍舟賽，並嘗試使用油土塑形。 5.能正確並安全的使用工具，以不同媒材創作自己設計的作品。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	冰棒棍集合造形專題	設計立體結構與認識冰棒棍等材料	
	2	冰棒棍集合造形專題	利用冰棒棍排列與構成	
	3	冰棒棍集合造形專題	運用冰棒棍設計活動滑軌推拉裝置	
	4	冰棒棍集合造形專題	將冰棒棍滑軌裝置擴大設計於建築物結構體	
	5	冰棒棍集合造形專題	冰棒棍空間中加入傢俱細節與遊戲場	
	6	冰棒棍集合造形專題	創作發表與分享	
	7	紙偶故事專題	認識皮影戲偶與腳本設計	
	8	紙偶故事專題	繪製戲偶全身各部件與組合(1)	
	9	紙偶故事專題	繪製戲偶全身各部件與組合(2)	
	10	紙偶故事專題	以停格動畫軟體進行實驗動畫	
	11	紙偶故事專題	分享學生作品與發表	
	12	瓦楞紙箱造型專題	認識瓦楞紙箱材料與作製發想	
	13	瓦楞紙箱造型專題	設計瓦楞紙箱玩具與造型	
	14	瓦楞紙箱造型專題	認識瓦楞紙箱基本作方式及技巧	
	15	瓦楞紙箱造型專題	製作簡易紙箱遊具(1)	
	16	瓦楞紙箱造型專題	製作簡易紙箱遊具(2)	
	17	油土雕塑專題	介紹端午節划傳統民俗龍舟活動與描繪	
	18	油土雕塑專題	利用油土製作造型龍船	
	19	油土雕塑專題	增加奪標手、鼓手、划槳手與舵手等隆船上的人物	
	20	油土雕塑專題	小組共同創作，設計自製場景	
21	油土雕塑專題	作品發表與分享，融入現場報導活動(戲劇)		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				