

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（部定專長-藝術才能專長領域） 六年級視藝一

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
□第二學習 階段 □三年級 □四年級 ■第三學 習階段 □五年級 ■六年級	■上 學期	■部 定課 程/部 定必 修 □校訂 課程	視覺藝術 一（本學期 規劃三階 段的美展 工作坊， 及兩項專 題製作帶 領學生學 習規劃美 展）	以畢業美 展為導向 的專題課 程，具有 主題性的 分組創作 及美展規 畫工作 坊。	4	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3 美才Ⅲ-L2	■戶外教育 戶 E2 豐富自身 與環境的互 動經 驗，培養對生活 環境的覺知與敏 感，體驗與珍惜 環境的好。 ■環境教育 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教 學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指 導 ☐ 專案輔導學 習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之 教學需求：	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	■下 學期	■部 定課 程/部 定必 修 □校訂 課程	視覺藝術 一（延續上 學期的美 展規畫經 驗到本學 期的佈展 實作，最 後以畢業 紀念章及 揚帆啟航 作為藝才 班畢業完 美的結 束）	進階的佈 展體驗：展 場從無到 有，學生 學習如何 打造展現 自我的絕 佳機會及 經驗。	4	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3 美才Ⅲ-L1	■生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃 與運用時間的能 力。 ■資訊教育 資 E7 使用資訊 科技與他人建立 良好的互動關 係。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教 學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指 導 ☐ 專案輔導學 習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之 教學需求：	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、六年級

課程名稱	中文名稱	視覺藝術一		
	英文名稱	Visual Arts 1		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	1.以美展導向專題，整理五年級作品並發表美展提案。 2.能記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。 3.能選擇不同的媒材進行創作，美感表現與實用兼具的設計考量。 4.認識佈展需要、注意展場動線、主題空間規劃及燈光位置。 5.認識進入展場的禮儀及導覽練習。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	專題/美展工作坊(一)	整理五年級作品，編列清冊	
	2	專題/美展工作坊(一)	整理五年級作品、討論美展提案	
	3	專題/美展工作坊(一)	小組討論與發表美展提案	
	4	專題/美展分組專題製作	分組工作: 指導大型平面或立體作品製作1	
	5	專題/美展分組專題製作	分組工作: 指導大型平面或立體作品製作2	
	6	專題/美展分組專題製作	分組工作: 指導大型平面或立體作品製作3	
	7	專題/美展分組專題製作	分組工作: 指導大型平面或立體作品製作4	
	8	專題/美展分組專題製作	分組工作: 指導大型平面或立體作品製作5	
	9	專題/美展分組專題製作	分組工作: 指導大型平面或立體作品製作6	
	10	專題/美展分組專題製作	分組工作: 指導大型平面或立體作品製作7	
	11	專題/美展工作坊(二)	檢視各組美展分組專題	
	12	專題/美展工作坊(二)	各組美展分組專題發表分享	
	13	專題/美展工作坊(二)	各組美展分組專題發表分享與檢討	
	14	立體/綜合媒材創作	選擇適合的媒材與發想	
	15	立體/綜合媒材創作	結合不同的媒材創作1	
	16	立體/綜合媒材創作	結合不同的媒材創作2	
	17	校外教學	校外教學課程引導	
	18	立體/綜合媒材創作	作品陳列與成果分享	
	19	專題/美展工作坊(三)	美展佈展專題研討1	
	20	專題/美展工作坊(三)	美展佈展專題研討2	
21	專題/美展工作坊(三)	美展佈展專題研討3		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	視覺藝術一	
	英文名稱	Visual Arts 1	
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級		
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	1.能善用科技產品與軟體，找出能與觀者互動與共鳴的視覺語彙。 2.能記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。 3.能完成畢業美展布置的學習任務並能導覽參觀者欣賞作品。 4.能使用刀具雕刻具圖文設計的印章。 5.回顧四年所學能發表分享自己的學習歷程。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	專題/美展工作坊(四)	撰寫小組創作主題展覽文稿
	2	專題/美展工作坊(四)	小組主題字設計1
	3	專題/美展工作坊(四)	小組主題字設計2
	4	專題/佈展工作坊	美展佈展專題製作1
	5	專題/佈展工作坊	美展佈展專題製作2
	6	專題/佈展工作坊	美展佈展專題製作3
	7	專題/佈展工作坊	美展佈展專題製作4
	8	專題/佈展工作坊	美展佈展專題製作5
	9	專題/佈展工作坊	美展佈展專題製作6
	10	專題/佈展工作坊	美展佈展專題製作7
	11	專題/佈展工作坊	美展佈展專題導覽發表練習1
	12	專題/佈展工作坊	美展佈展專題導覽發表練習2
	13	美展開幕	美展開幕預備工作
	14	美展開幕	美展開幕導覽1
	15	美展開幕	美展開幕導覽2
	16	美展撤展	美展場地復原
	17	工藝/畢業紀念章	橡皮擦雕刻(陰刻與陽刻) 紀念章蒐集為另類紀念冊
18	揚帆啟航	美術班藝術學習回顧及展望未來	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			