

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（特殊需求-藝術才能專長領域）五年級視藝二

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
□第二學習 階段 □三年級 □四年級 ■第三學習 階段 ■五年級 □六年級	■上 學期	□部定 課程/ 部定 必修 ■校訂 課程	視覺藝術 二(自製色 卡計畫、 鉛線創 作、夢境 拼圖、光 影舞台、 絹版畫)	透過自製 色卡結合 鉛線運 用，認識 絹印技 法。結合 夢境探索 與光影原 理進行舞 台視覺設 計，藉由 多媒材創 作培養學 生色彩美 感、空間 構成與藝 術表現能 力。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1	■性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜 表達情感的能 力。 ■人權教育 人 E3 了解每個人需求 的不同，並討論 與遵守團體的規 則。 ■品德教育 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
	■下 學期	□部定 課程/ 部定 必修 ■校訂 課程	視覺藝術 二(面具博 物館、黑 板畫、精 靈手套 偶、畢展 發想)	藉由面具 與手偶創 作，探索 立體造 型、縫紉 與戲劇發 表。學習 黑板畫書 寫上色技 巧，並啟 動畢業美 展主題發 想與研 討，引發 學生對多 元媒介的 創作興 趣。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1	■性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜 表達情感的能 力。 ■人權教育 人 E3 了解每個人需求 的不同，並討論 與遵守團體的規 則。 ■品德教育 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、五年級

課程名稱	中文名稱	視覺藝術二		
	英文名稱	Visual Arts Two		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能探索光與影原理，運用剪紙與透光板創作剪影作品。 2.能用色鉛筆設計角色，並設計與角色個性連結的服裝。 3.能結合個人經驗與物件，用紙盒與拼貼創作記憶盒子。 4.能使用 AI 工具與水彩，探索並繪製環境地景的想像場景。 5.能發表自己作品特色，靜心聆聽同學的創作分享。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	自製色卡計畫	色彩與情緒追蹤、圖像日記	
	2	自製色卡計畫2	彩色筆、水彩、剪貼紙，不同材質的藝術語言	
	3	鋁線創作專題	一筆畫英文字母設計	
	4	鋁線創作專題	動物名片夾	
	5	鋁線創作專題	花朵創作	
	6	鋁線創作專題	立體房屋創作	
	7	鋁線創作專題	立體房屋創作 結合花朵及英文字母	
	8	鋁線創作專題	鑑賞	
	9	夢境拼圖1	夢境與潛意識繪畫探索	
	10	夢境拼圖2	達利（Salvador Dali）專題	
	11	光影舞台	光與影的原理、剪影創作	
	12	光影舞台	發展夢境拼圖做舞台視覺設計	
	13	光影舞台	紙漿製作	
	14	光影舞台	舞台模型製作1	
	15	光影舞台	舞台模型製作2	
	16	絹版畫專題-美食	絹版畫介紹	
	17	絹版畫專題	圖稿設計	
	18	絹版畫專題	壓克力顏料塞孔	
	19	絹版畫專題	絹版印製實作	
	20	絹版畫專題	絹版印製實作	
21	絹版畫專題	鑑賞		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ■實作表現 ☐ 試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ■實作表現 ☐ 試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	視覺藝術二		
	英文名稱	Visual Arts Two		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能用合適的工具策劃並設計數位作品展覽。 2.能以色筆與水彩追蹤情緒，創作色彩與心情的日記。 3.能用混合媒材與素描，探索夢境與潛意識的藝術表現。 4.能結合聲音與視覺，用油粉彩及其他媒材轉換為圖像創作。 5.能發表自己作品特色，靜心聆聽同學的創作分享。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	面具博物館	欣賞立體造形與發想，使用紙材卡紙建立結構鷹架	
	2	面具博物館	欣賞立體造形與發想，使用紙材卡紙建立結構鷹架	
	3	面具博物館	結構造形的固定與延伸	
	4	面具博物館	結構體上進行糊紙作業建立表面	
	5	面具博物館	結構體上重疊糊紙作業強化表面硬度	
	6	面具博物館	作品設色與異材質結合	
	7	面具博物館	作品設色與異材質結合	
	8	黑板畫專題	砂紙打磨	
	9	黑板畫專題	黑板漆塗抹	
	10	黑板畫專題	粉筆字畫書寫技巧	
	11	黑板畫專題	粉筆畫上色實作	
	12	精靈手套偶專題	初級縫工練習1	
	13	精靈手套偶專題	初級縫工練習2	
	14	精靈手套偶專題	型板設計打樣	
	15	精靈手套偶專題	縫紉製作	
	16	精靈手套偶專題	縫紉製作	
	17	精靈手套偶專題	填充及手偶修飾	
	18	精靈手套偶專題	戲劇發表	
	19	畢展發想專題	畢展主題發想	
	20	畢展發想專題	小組主題設計	
21	畢展發想專題	小組組題 meeting		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ■實作表現 ☐ 試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ■實作表現 ☐ 試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 ☐ 其他：			
備註				