

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（特殊需求-藝術才能專長領域）三年級視藝二

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學 習階段 ■三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習 階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	上 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ■校 訂課 程	視覺藝術 二 （內含編 織（一）、 紙屬（一） 及複合媒 材（一）， 共三個單 元主 題。）	學習用毛 線、麻繩 紙張、複 合媒材初 階探索媒 材差異， 並由生活 主題進行 創作與發 表。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1	■環境教育 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。 ■生涯規劃教育 涯 E2 認識不同 的生活角色。	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教 學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ■教師個別指 導 ☐ 專案輔導學 習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ■校 訂課 程	視覺藝術 二 （內含編 織（二）、 紙屬（二） 及複合媒 材（二）， 共三個單 元主 題。）	學習用毛 線、麻繩 紙張、複 合媒材進 階探索媒 材差異， 並由生活 主題進行 創作與發 表。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L1	■環境教育 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。 ■多元文化教育 多 E3 認識不同 的文化概念，如 族群、階級、性 別、宗教等。	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教 學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ■教師個別指 導 ☐ 專案輔導學 習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、三年級

課程名稱	中文名稱	視覺藝術二		
	英文名稱	visual arts 2		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能利用紙杯、毛線、麻繩等多媒材，創作不同風格特性的編織作品。 2.能用簡易 POP UP 原理，製作紙屬立體卡片及會動(耳朵)的(動物)。 3.能利用木夾製作可上下打開的東西或嘴巴，並進行即興演出。 4.能利用複合媒材(扭扭棒、紙張、厚紙板、毛線、不織布…)製作人偶作品。 5.能布置班級展場，在全班面前發表，進行作品鑑賞活動。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	編織專題(一)	紙杯編織	
	2	編織專題(一)	紙杯編織	
	3	編織專題(一)	紙杯編織	
	4	編織專題(一)	麻繩帽編織	
	5	編織專題(一)	麻繩帽編織	
	6	編織專題(一)	麻繩帽編織	
	7	編織專題(一)	鑑賞	
	8	紙屬專題(一)	螺旋構造立體卡片	
	9	紙屬專題(一)	螺旋構造立體卡片	
	10	紙屬專題(一)	貓狗獸類立體卡片	
	11	紙屬專題(一)	貓狗獸類立體卡片	
	12	紙屬專題(一)	會動(耳朵)的(動物)	
	13	紙屬專題(一)	會動(耳朵)的(動物)	
	14	紙屬專題(一)	鑑賞	
	15	複合媒材專題(一)	木夾玩偶製作	
	16	複合媒材專題(一)	木夾玩偶製作	
	17	複合媒材專題(一)	木夾玩偶小劇場即興演出	
	18	複合媒材專題(一)	複合媒材娃娃	
	19	複合媒材專題(一)	複合媒材娃娃	
	20	複合媒材專題(一)	複合媒材娃娃	
21	複合媒材專題(一)	鑑賞		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	視覺藝術二	
	英文名稱	visual arts 2	
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級		
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.能學習運用紙板、梭線等多媒材，創作不同風格的編織作品。 2.能透過分叉釘連動原理，製作會動的瓦楞紙玩具。 3.能利用複合媒材製作不同角色風格的襪子偶並作演出。 4.能布置班級展場，在全班面前發表，進行作品鑑賞活動。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	編織專題(二)	紙板鳥類編織
	2	編織專題(二)	紙板鳥類編織
	3	編織專題(二)	紙板鳥類編織
	4	編織專題(二)	梭線編織
	5	編織專題(二)	梭線編織
	6	編織專題(二)	梭線編織加不織布裝飾
	7	編織專題(二)	鑑賞
	8	紙屬專題(二)	會動的分叉釘結構玩具1(基本結構製作)
	9	紙屬專題(二)	會動的分叉釘結構玩具2(基本結構製作)
	10	紙屬專題(二)	會動的分叉釘結構玩具3(角色設計及上色)
	11	紙屬專題(二)	會動的分叉釘結構玩具4(角色設計及上色)
	12	紙屬專題(二)	會動的分叉釘結構玩具5(角色與基本結構結合)
	13	紙屬專題(二)	會動的分叉釘結構玩具6(背景繪製)
	14	紙屬專題(二)	鑑賞
	15	複合媒材專題(二)	襪子偶1(厚紙板頭部、嘴部結構剪貼)
	16	複合媒材專題(二)	襪子偶2(厚紙板頭部、嘴部結構剪貼)
	17	複合媒材專題(二)	襪子偶3(不織布、毛線、毛根....身體裝飾)
	18	複合媒材專題(二)	襪子偶4(不織布、毛線、毛根....身體裝飾)
	19	複合媒材專題(二)	襪子偶5(一分鐘起承轉合極短劇)
	20	複合媒材專題(二)	襪子偶6(演出)
21	複合媒材專題(二)	鑑賞	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			