

臺南市永康勝利國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗，定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：語文延伸、口頭發表、課堂表現 (三)作業：習作、作業本、短語寫作、報告或學習單	一、期中評量 (一)第 1 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 15% 實踐 15% 作業評量 20% 二、期末評量 (一)第 2 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 15% 實踐 15% 作業評量 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次口試：25% (二)第 2 次口試：25% 二、平時：50% (一)實踐 30% (二)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	生 活 課 程	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗，定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、期中評量 (一)第 1 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 15% 作業評量 15% 二、期末評量 (一)第 2 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 15% 作業評量 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		生活	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)美勞作品：依各單元美勞作品評量之。 (二)實踐：展演、口頭、書面報告 (三)作業：習作 (四)紙筆測驗：重要知識和概念測驗	一、定期 40% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 20% 二、平時 60% (一)美勞作品 30% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		音樂	一次	不定期	音樂發表 作業表現 上課態度 ☐ 規劃每位學生上台發表	音樂發表：50% 作業表現：30% 上課態度：20%
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時：50% 實踐：50%
		體育	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時：50% 實踐：50%
彈性學習課程	勝利樹屋大探索		依課程主題評量		一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)報告：70% (二)實踐：30%
	世界地球村		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 20% (三)作業 20% (四)實踐 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市永康勝利國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗，定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：語文延伸、口頭發表、課堂表現 (三)作業：習作、作業本、短語寫作、報告或學習單	一、期中評量 (一)第 1 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 15% 實踐 15% 作業評量 20% 二、期末評量 (一)第 2 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 15% 實踐 15% 作業評量 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次口試：25% (二)第 2 次口試：25% 二、平時：50% (一)實踐 30% (二)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	生 活 課 程	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗，定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、期中評量 (一)第 1 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 15% 作業評量 15% 二、期末評量 (一)第 2 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 15% 作業評量 15%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		生活	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)美勞作品：依各單元美勞作品評量之。 (二)實踐：展演、口頭、書面報告 (三)作業：習作 (四)紙筆測驗：重要知識和概念測驗	一、定期 40% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 20% 二、平時 60% (一)美勞作品 30% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		音樂	一次	不定期	音樂發表 作業表現 上課態度 ☐ 規劃每位學生上台發表	音樂發表：50% 作業表現：30% 上課態度：20%
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時：50% 實踐：50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時：50% 實踐：50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	勝利樹屋大探索		依課程主題評量		一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)報告：70% (二)實踐：30%
	世界地球村		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 20% (三)作業 20% (四)實踐 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市永康勝利國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、期中評量 (一)第 1 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20% 二、期末評量 (一)第 2 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、期中評量 (一)第 1 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實作 10% 作業 10% 實踐 10% 二、期末評量 (一)第 2 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 口試 10% 作業 10% 實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實踐 30% (二)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、期中評量 (一)第 1 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20% 二、期末評量 (一)第 2 次定期 50% (二)平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程					☐ 規劃每位學生上台發表	紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20%
	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、期中評量 (一)第 1 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20% 二、期末評量 (一)第 2 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、期中評量 (一)第 1 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20% 二、期末評量 (一)第 2 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時 50% (一)鑑賞 25% (二)實踐 25%
		☐ 規劃每位學生上台發表				
	音樂	2 次	不定期	一、定期 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次表演：25% (二)第 2 次表演：25% 二、平時 50% (一)鑑賞 10% (二)作業 20% (三)實踐 20%	
☐ 規劃每位學生上台發表						

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			表演藝術	2 次	不定期	一、定期 表演:就學生表演活動評量 二、平時 實踐:就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次表演：25% (二)第 2 次表演：25% 二、平時 50% 實踐 50%
	健康與體育		健康	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時: (一)實作評量：就學生各類口頭報告、實際操作、展演等方式評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次測驗：25% (二)第 2 次測驗：25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)實踐 20%
			體育	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時 50% 實踐 50%
	綜合活動			2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時 50% 實踐 50%
彈性學習課程	勝利書屋大探索		依課程主題評量			一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察等所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、布可星球闖關	一、不定期 90% (一)報告 60% (二)實踐 30% 二、布可星球闖關 10%
	創意大進擊		依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)作業：就學生各種作品評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)作業 40%
	世界地球村		依課程主題評量			一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 20% (三)作業 20% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
	情緒 EQ 熊蓋讚	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)作業：就學生各種作品評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)作業 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市永康勝利國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10%
		本土語	--	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 10% (三)作業 20% (四)上台發表 10%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10%
		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	--	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)上台發表 25%
			音樂	--	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)上台發表 25%
			表演藝術	--	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐：20% (三)上台發表 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	健康與體育	健康	--	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 20% (四) 上台發表 20%
		體育	--	不定期	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 實作 60% (二) 晤談 20% (三) 紙筆測驗 20%
	綜合活動		--	不定期	一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三) 報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 30% (三) 上台報告 20%
	勝利樹屋大探索		依課程主題評量		一、平時 (一) 報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 報告 70% (二) 實踐 30%
	生活邏輯動腦趣		依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% (一) 實作 60% (二) 晤談 40%
	創意大進擊		依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二) 作業：就學生各種作品評量之。	一、平時 100% (一) 實作 60% (二) 作業 40%
彈性學習課程	世界地球村		依課程主題評量		一、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	一、平時：100% (一) 紙筆測驗 50% (二) 實作 20% (三) 作業 20% (四) 實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
	情緒 EQ 熊蓋讚	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)作業：就學生各種作品評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)作業 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市永康勝利國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、期中評量 (一)第 1 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20% 二、期末評量 (一)第 2 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、期中評量 (一)第 1 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實作 10% 作業 10% 實踐 10% 二、期末評量 (一)第 2 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 口試 10% 作業 10% 實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實踐 30% (二)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、期中評量 (一)第 1 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20% 二、期末評量 (一)第 2 次定期 50% (二)平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程					☐ 規劃每位學生上台發表	紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20%
	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、期中評量 (一)第 1 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20% 二、期末評量 (一)第 2 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、期中評量 (一)第 1 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業評量 20% 二、期末評量 (一)第 2 次定期 50% (二)平時 50% 紙筆測驗 20% 實踐 10% 作業 20%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時 50% (一)鑑賞 25% (二)實踐 25%
音樂		2 次	不定期	一、定期 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次表演：25% (二)第 2 次表演：25% 二、平時 50% (一)鑑賞 10% (二)作業 20% (三)實踐 20%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			表演藝術	2 次	不定期	一、定期 表演:就學生表演活動評量 二、平時 實踐:就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次表演：25% (二)第 2 次表演：25% 二、平時 50% 實踐 50%
	健康與體育		健康	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗及表單：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時: (一)實作評量：就學生各類口頭報告、實際操作、展演等方式評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次測驗：25% (二)第 2 次測驗：25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)實踐 20%
			體育	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時 50% 實踐 50%
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時 50% 實踐 50%	
彈性學習課程	勝利書屋大探索		依課程主題評量		一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察等所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、布可星球闖關	一、不定期 90% (一)報告 60% (二)實踐 30% 二、布可星球闖關 10%	
	創意大進擊		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)作業：就學生各種作品評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)作業 40%	
	世界地球村		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 20% (三)作業 20% (四)實踐 10%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
	情緒 EQ 熊蓋讚	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)作業：就學生各種作品評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)作業 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市永康勝利國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	--	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生 活 課 程	自然與 生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(二)實踐 10% (三)作業 20%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	--	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
			音樂	--	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
			表演藝術	--	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	健康	--	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
			體育	--	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	--	不定期		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 30% (三) 報告20%
彈性學習課程	勝利樹屋大探索	依課程主題評量			一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)報告 70% (二)實踐 30%
	生活邏輯動腦趣	依課程主題評量			一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 40%
	創意大進擊	依課程主題評量			一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 作業：就學生各種作品評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 作業 40%
	世界地球村	依課程主題評量			一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 20% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	情緒 EQ 熊蓋讚	依課程主題評量			一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3. 作業：就學生各種作品評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 作業 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。