C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市後壁區永安國民小學115學年度第一學期三、四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	偶，有幾種？	20	是■ 否□	■每週【 1 】節 □隔週【 】節
2	戀絲偶	20	是■ 否□	■每週【 1 】節 □隔週【 】節
3			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
4			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
5			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
6			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
7			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
8			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
9			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
10			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之C6-1彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市後壁區永安國民小學115學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	懸絲偶	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(　20　)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。						
課程目標	1. 認識各種偶的差異性 2. 學會懸絲偶基本操作技巧 3. 學會基本發聲技巧 4. 能完整演出一個小劇場						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第1-2週	2	1. 偶戲種類介紹 2. 懸絲偶劇欣賞與介紹	1. 介紹各種偶及其操作說明 2. 懸絲偶構造原理介紹	認識各種偶的差異性	學習單	
第3-6週	4	懸絲偶操作技巧	1. 手腕與臂力訓練 2. 懸絲偶走路基本練習	透過提線練習學會懸絲偶走路	懸絲偶技法操作	
第7-10週	4	懸絲偶操作技巧	練習偶的走停、坐起的穩定性	學會偶的走停、坐起的穩定性	懸絲偶技法操作	
第11-12週	2	聲音魔法	開嗓與發聲練習	學會腹部呼吸與發聲	發聲測量	
第13-16週	4	懸絲偶操作技巧	配上口白、如何讓偶生動演出	學會生動操偶	學會懸絲偶舉手擺頭操作技法	

第 17-20 週	4	懸絲偶小劇場	分組創作 3 分鐘小劇場	透過分組合作完成團隊精神	完成小劇場的和諧度	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市後壁區永安國民小學115學年度第一學期三、四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	懸絲操偶	20	是■ 否□	■每週【 1 】節 □隔週【 】節
2	偶 Yeh! 故事劇場	20	是■ 否□	■每週【 1 】節 □隔週【 】節
3			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
4			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
5			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
6			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
7			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
8			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
9			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
10			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市後壁區永安國民小學 115 學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	偶 Yeh! 故事劇場	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(　20　)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。						
課程目標	1. 能感知音樂帶來的情緒 2. 能完成短形式劇本 3. 能小組合作完成懸絲偶劇						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-2 週	2	音樂欣賞	各類型音樂及音效感受賞析	透過音樂能感受不同情緒	學會配樂	
第 3-6 週	4	編劇理論與創作	1. 劇本範例講解 2. 劇本創作指導	透過小組合作完成短形式劇本	上課態度 作品評分	
第 7-10 週	4	美術工藝一起玩	1. 布幕繪製 2. 道具製作教學	合作完成布幕及道具	上課態度 作品評分	
第 11-16 週	6	劇本排練	1. 分工:配樂、道具、操偶 2. 排練劇本	分工合作完成整排	團隊合作 排練流暢度	
第 17-18 週	2	彩排	排練	完成整排	排練流暢度	
第 19-20 週	2	大家來看戲	成果發表	完成成果發表	成果發表評分	