C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市後壁區永安國民小學115學年度第一學期三、四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	偶，有幾種?	20	是■ 否□	■每週【1 】節 □隔週【 】節
2	懸絲偶	20	是■ 否□	■每週【1】節 □隔週【 】節
3			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
4			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
5			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
6			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
7			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
8			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
9			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
10			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之C6-1彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市後壁區永安國民小學115學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	偶，有幾種?	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。						
課程目標	1.能認識各種偶戲的特性 2.能認識並熟練手套偶的操偶基礎動作 3.能熟練偶戲口白技巧 4.能分組演出偶戲戲劇						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第1週	1	偶戲總匯影片欣賞及玩玩偶	1. 偶戲的類別 2. 操偶的差異性、體驗操偶	能認識各種偶戲的特性	提問了解學生學習的程度	
第2-5週	4	手套偶的基本操偶法	手套偶的基本動作練習~頭與手的變換應用與口白訓練	能認識並熟練手套偶的操偶基礎動作	實作評量 演示手套偶操偶的基本動作	
第6-9週	4	布袋戲偶基礎課程~頭和手的基本動作與口白訓練	認識並熟悉布袋戲偶的操偶基本動作	能認識並熟悉布袋戲偶的操偶基本動作	實作評量 演示布袋戲操偶基本動作 手勢範本：1475	
第10-13週	4	懸絲偶基礎課程~走路	懸絲偶走路的技巧與口白訓練	能學會懸絲偶操偶走路	實作評量 演示懸絲偶走路的基本動作	

第 14-17 週	4	懸絲偶基礎課程：擺頭提手	懸絲偶說話擺頭、提手的操偶基本動作與口白訓練	能學會懸絲偶擺頭提手的基本動作與聲音表情	實作評量 演示懸絲偶操偶基礎動作	
第 18-19 週	2	偶戲大匯演~彩排	對戲範本：偶的自我介紹	熟悉各種偶的各種操作方式與說話語調	彩排實作評量	
第 20 週	1	成果發表：偶戲大匯演~偶是誰	偶是誰；手套偶、布袋戲、懸絲偶的自我介紹演出	能認識並熟練偶是誰；手套偶、布袋戲、懸絲偶的自我介紹演出	實作評量 成果發表演出	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市後壁區永安國民小學115學年度第二學期三、四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	懸絲操偶	20	是■ 否□	■每週【1 】節 □隔週【 】節
2	偶 Yeh! 故事劇場	20	是■ 否□	■每週【1】節 □隔週【 】節
3			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
4			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
5			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
6			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
7			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
8			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
9			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節
10			是□ 否□	□每週【 】節 □隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之C6-1彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市後壁區永安國民中(小)學115學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	懸絲操偶	實施年級	三、四	教學節數	本學期共(　20　)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。						
課程目標	1.能熟練偶戲操偶基本功 2.能熟練偶戲對戲基礎 3.能熟練偶戲口白技巧 4.能分組演出偶戲戲劇 5.能公開演出偶戲戲劇						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	2 節	快樂王子偶戲影片欣賞	戲劇賞析；角色特質分析	透過影片認識懸絲偶舞台演出	提問法了解學生學習的程度	
第 2-5 週	4 節	玩玩懸絲偶	懸絲偶走路的基本動作走與停的訓練	能認識懸絲偶絲線的操作，偶走路的基礎動作	實作評量 演示懸絲偶操偶的基本動作	
第 6-9 週	4 節	懸絲偶基礎課程；口白訓練	#懸絲偶基礎課程~頭和手的基本動作與口白訓練	能認識並熟悉懸絲偶的操偶基本動作	實作評量 演示懸絲偶基本動作	
第 10-11 週	2 節	聲音好好玩	發聲練習；各種聲音情緒訓練	能學會各種角色特質聲音表達	實作評量 演示角色音與情緒音的發聲技巧	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 12-13 週	2 節	懸絲偶基礎課程：擺頭提手	懸絲偶說話擺頭、提手的操偶基本動作與口白訓練	能學會懸絲偶擺頭提手的基本動作與聲音表情	實作評量 演示懸絲偶操偶基礎動作	
第 14-15 週	2 節	快樂王子讀劇與排練	選角、讀劇、排戲	能熟悉劇中角色特質聲音與走位。	排戲實作評量	
第 16-19 週	4 節	快樂王子彩排	快樂王子全劇彩排	能熟悉劇本	彩排實作評量	
第 20 週	1 節	成果發表：快樂王子偶	快樂王子懸絲偶演出	劇本演出流暢	實作評量 成果發表演出	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。