# 臺南市後壁區永安國民小學115學年度第一學期六年級國語領域學習課程計畫(■普通班)

| 教材版本 | 南一 | 實施年級<br>(班級/組別) | 六 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節 |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程目標 | 1.能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。<br>2.能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。<br>3.能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。<br>4.能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。<br>5.能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。<br>6.能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。<br>7.能以簡單結構完成事理類說明文寫作。<br>8.能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。<br>9.能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。<br>10.能從事件推論人物情緒變化。<br>11.能從故事內容分析各陣營的情勢。<br>12.能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。<br>13.能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。<br>14.能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。<br>15.能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。 | | | | |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 評量方式<br>（表現任務） | 融入議題<br>實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週 | 第壹單元美好時刻<br>第一課在天晴了的時候 | 5 | 1.認識現代詩的形式與寫作技巧。<br>2.掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。<br>3.能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。<br>4.能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。<br>5.透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。<br>6.感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **全員輪流上台分享兩後觀察到的自然景物，並說出其特別之處。** | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 | | | |
| 第二週 | 第壹單元美好時刻<br>第二課珍珠鳥 | 5 | 1.認識珍珠鳥的生活習性。<br>2.理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。<br>3.能找出事件發生的時間次序。<br>4.能學習運用細膩的動作描寫。<br>5.能關愛、善待動物。<br>6.能體會因信賴產生的美好情感。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【戶外教育】<br>品 E6 同理分享。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | | | |
| 第三週 | 第壹單元美好時刻<br>第三課客至 | 5 | 1.認識作者的生平與作品。<br>2.認識律詩的形式與特色。<br>3.能將原詩改寫為白話文。 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核 | 【戶外教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.能辨別遠景、近景的寫作技巧。<br>5.能體會作者的生活形態。<br>6.透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。 | 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | 的使用。<br>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【生命教育】<br>生 E5 探索快樂與幸福的異同。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【品德教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | | | |
| 第四週 | 第壹單元美好時刻<br>語文天地一 | 5 | 1.能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。<br>2.能將抒情的技巧運用在寫作中。<br>3.能知道律詩的句數、字數，與押韻、對仗等要求。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。<br>Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。<br>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。<br>Bb-Ⅲ-4 直接抒情。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 第五週 | 讀寫練功房 1<br>來自遠方的信 | 5 | 1.能比較電子郵件與傳統書信的不同。<br>2.能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。<br>3.能運用文氏圖進行多文本的分類。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的 | Ab-Ⅲ-12,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-54,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量 | 【科學教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【國際教育】<br>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.能以電子郵件格式進行溝通與表達。<br>5.體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。<br>6.能感受並尊重臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。 | 應對。<br>2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。<br>Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。<br>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 態度評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 |
| 第六週 | 第貳單元工作圖 | 5 | 1.能了解與比較不同敘事人稱 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字 | 字形檢核 | 【人權教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 像<br>第四課贏得喝采的輸家 | | 的寫作視角。<br>2.能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。<br>3.能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。<br>4.能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技巧。<br>5.體會比賽細節對於運動選手的重要性。<br>6.能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。 | 發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>【戶外教育】<br>品 EJU3 誠實信用。<br>品 EJU9 公平正義。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 第貳單元工作圖像<br>第五課哇！原來如此 | 5 | 1.能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。<br>2.能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。<br>3.能識別可用在特定職業的四字語詞。<br>4.能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。<br>5.能培養對職業工作內容的好奇與興趣。<br>6.能透過閱讀進行專題的探究。 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。<br>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 化內涵。 | | |
| 第八週 | 第貳單元工作圖像<br>第六課登月先鋒 | 5 | 1.認識登月前的各種訓練。<br>2.了解登陸月球是人類的一大壯舉。<br>3.能熟練景物動態與靜態的描寫。<br>4.能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。<br>5.能培養追求夢想，實踐自我的態度。<br>6.引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的興趣。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 E3 認識生涯規畫的意涵。<br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。<br>涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | | | |
| 第九週 | 第貳單元工作圖像<br>語文天地二 | 5 | 1.寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。<br>2.能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題。<br>3.知道說明的表述方式。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境等。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週 | 第參單元問題解決<br>第七課明智的抉擇 | 5 | 1.理解本文的論證方式。<br>2.理解本文論點和論據的關聯。<br>3.能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。<br>4.能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。<br>5.培養積極解決問題並達成目標的態度。<br>6.理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | | | |
| 第十一週 | 第參單元問題解決<br>第八課飢渴好「火」伴 | 5 | 1.讀出小說中的衝突與高潮。<br>2.認識野外生火的方法。<br>3.能分辨不同人稱的敘述方式。<br>4.學會敘述事物的技巧。<br>5.養成冷靜、勇敢面對困難的態度。<br>6.尋找生活中有形與無形的「朋友」。<br>7.思考生命中可能面臨的困境與問題。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>【防災教育】<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 | 代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | |
| 第十二週 | 第參單元問題解決<br>第九課火燒連環船 | 5 | 1.認識火燒連環船中的主要人物及其性格。<br>2.知道古人如何運用計謀得到勝利。<br>3.連結故事情節，理解相關的成 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 語或諺語的意思。<br>4.能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。<br>5.能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。<br>6.能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。<br>7.能感受故事中人物應戰的心境。 | 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 | 字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 觀察評量<br>態度評量 | 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |
| 第十三週 | 第參單元問題解 | 5 | 1.能善用圖像做筆記的方法，整 | 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段 | Ac-Ⅲ-3 各種複句的意 | 口語評量 | 【閱讀素養教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 決<br>語文天地三 | | 理文章脈絡。<br>2.能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。 | 相符的文本。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 義。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 仿作評量<br>態度評量 | 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |
| 第十四週 | 讀寫練功房 2<br>名偵探福爾摩斯 | 5 | 1.能認識偵探小說經典之作—福爾摩斯。<br>2.能了解審視文章對於寫作的重要性。<br>3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀，並修改、潤飾作品。<br>4.能學習從觀察中進行推理。<br>5.能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。<br>6.能培養寫作後審視個人作品的習慣。 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。<br>6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 | 國族及其他社群的關係。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
| 第十五週 | 第肆單元文學之窗<br>第十課戲術 | 5 | 1.認識古文短篇故事的文體。<br>2.認識古代民間的戲法。<br>3.能說出文章的大意及意涵。<br>4.能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。<br>5.由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。<br>6.從文中領略魔術的神奇及趣味。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | | | |
| 第十六週 | 第肆單元文學之窗<br>第十一課紀念照 | 5 | 1.認識日本傳統家庭的生活樣貌。<br>2.明白早期拍照的工具及景象。<br>3.能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。<br>4.能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。<br>5.能閱讀並欣賞日本作家的作品。<br>6.樂意分享拍照的親身經驗。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。<br>【家庭教育】<br>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | |
| 第十七週 | 第肆單元文學之窗<br>第十二課少年筆耕 | 5 | 1.能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。<br>2.能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。<br>3.能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。<br>4.能依情境，以四字語詞造句。<br>5.能體會親子之間的情感與倫理。<br>6.能設身處地為他人著想。 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【戶外教育】<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 劇等。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | |
| 第十八週 | 第肆單元文學之窗<br>語文天地四 | 5 | 1.能閱讀並理解古典詩文的文句意義，與篇章內涵。<br>2.能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作品。<br>3.能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感。 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。<br>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
| 第十九週 | 閱讀充電站 1<br>你可能不知道的職業 | 5 | 1.能認識本課所提到的職業所做的工作內容。<br>2.能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。<br>3.透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。<br>4.能找出文章中對於描述各項職業運用的架構。<br>5.能欣賞每個職業所具有的價值性。<br>6.培養學生對於未來想從事職業的想像。 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Bc-Ⅲ-4 說明文本的結 | 觀察評量<br>態度評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 構。 | | |
| 第二十週 | 閱讀充電站 2<br>黃蓉智退霍都 | 5 | 1.能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。<br>2.能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。<br>3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。<br>4.能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。<br>5.能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。<br>6.能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 觀察評量<br>態度評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | | | |
| 第二十一週 | 閱讀充電站 2<br>黃蓉智退霍都 | 5 | 1.能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。<br>2.能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。<br>3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。<br>4.能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。<br>5.能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。<br>6.能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 觀察評量<br>態度評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | | | |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

# 臺南市後壁區永安國民小學115學年度第二學期六年級國語領域學習課程計畫(■普通班)

| 教材版本 | 南一版 | 實施年級<br>(班級/組別) | 六 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(95)節 |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程目標 | 1.能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。<br>2.針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。<br>3.能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。<br>4.能認識古典名著——世說新語。<br>5.能熟練議論文本的讀寫重點及類型。<br>6.讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。<br>7.能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。<br>8.能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。<br>9.能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。<br>10.能學習對作者提問，並預想可能的答案。<br>11.能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。<br>12.讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。<br>13.能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。<br>14.能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福<br>15.認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。 | | | | |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週 | 第壹單元童年你我他 | 5 | 1.描繪作者兒時學騎單車的種種經歷。透過詞繪動作神情的技巧以及穿插人物的對話，表達情節場景與角色情緒。<br>2.述說布農族的生態智慧和文化傳承。並透過間接刻畫周圍的環境，烘托描寫對象的特質。<br>3.一窺古代經典世說新語的記錄手法，以及古人的聰明和機智。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。.<br>涯E12學習解決問題與做決定的能力。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【原住民族教育<br>原E11參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | | | 德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E7 知行合一。<br>品 EJU6 謙遜包容。 |
| 第二週 | 第壹單元童年你我他<br>第一課風中騎士 | 5 | 1.能認識兒時記趣生動的敘寫方式。<br>2.能運用四字語詞，生動描繪人物的動作、神情。<br>3.能在文章中善用「對話」。<br>4.能運用自我提問：事實性問題幫助自己理解課文內容。<br>5.能體會主角挑戰學習新技能的心情變化。<br>6.能從角色間的對話感受角色的情緒與想法。<br>7.能感受與兒時玩伴相處融洽的可貴情感。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 | | | |
| 第三週 | 第壹單元童年你我他<br>第二課達駭黑熊 | 5 | 1.能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。<br>2.能了解原住民族的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。<br>3.能運用間接描寫的寫作方式，刻畫周圍的人物或環境。<br>4.能針對文章的重要內容提出推論性問題。<br>5.能感受人與大自然和諧相處的態度。<br>6.能感受祖孫之間濃厚的情感。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。<br>◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【原住民族教育】<br>原E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。<br>【生命教育】<br>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E6 發展向文本提問的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | | | |
| 第四週 | 第壹單元童年你我他<br>第三課機智的孩子 | 5 | 1.能認識文言文小說的文學體裁。<br>2.能認識世說新語的成書背景和內容特色。<br>3.能分辨多義字的字義，了解其用法。<br>4.能將文言文改寫成白話文。<br>5.能運用自我提問：評論性問題，幫助自己理解課文內容。<br>6.能培養適宜的待客禮節。<br>7.能培養與長輩合宜的應對方式。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。<br>◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【品德教育】<br>品 E7 知行合一。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | | | |
| 第五週 | 第壹單元童年你我他<br>語文天地一 | 5 | 1.閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。<br>2.與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。<br>3.能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【品德教育】<br>品 EJU6 謙遜包容。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 第六週 | 第貳單元 | 5 | 1.舉例追夢過程中會面臨的狀況或問 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發 | ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反 | 字形檢核 | 【閱讀素養教育】 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 往夢想起飛 | | 題，並說明夢想受挫時，可以試著轉換方向，鼓勵學生為自己的人生訂定目標，勇於追夢。<br>2.以蒂烈娜挑戰激流的心情轉折，帶出「堅持、勇於挑戰」的信念，鼓勵學生在追尋夢想時不要害怕挫折。<br>3.以許芳宜分享自己夢想成為職業舞者的經歷，表達凡事只要願意嘗試，勇敢踏出第一步，就有成功的機會。 | 言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 | 映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>【生涯規畫教育】<br>涯E1 了解個人的自我概念。<br>涯E3認識生涯規畫的意涵。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | | | 心。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 |
| 第七週 | 第貳單元往夢想起飛<br>第四課談夢想 | 5 | 1.能理解本文重點及論據的關聯。<br>2.能認識談論型議論文的論證方式。<br>3.能正確運用分論點分述論點的次要想法。<br>4.能使用合適的名言佳句論證論點。<br>5.能描繪夢想自己的夢想藍圖。<br>6.能反思自己追尋夢想的過程與方式。 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。<br>◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【生涯規畫教育】<br>涯E3認識生涯規畫的意涵。<br>涯 E5 探索自己的價值觀。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 | 映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | |
| 第八週 | 第貳單元往夢想起飛<br>第五課蒂烈娜 | 5 | 1.能認識鯛魚洄游的生物習性。<br>2.能了解故事情節中設計「轉折」的效果。<br>3.能運用生動、適切的譬喻法描寫事物。<br>4.能在故事結構中設計衝突與轉折，完成故事創作。<br>5.能換位思考，同理他人感受。<br>6.能了解追尋夢想時會遇到挫折，身邊的伙伴能成為陪伴前行的力量。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 | ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | |
| 第九週 | 第貳單元往夢想起飛<br>第六課不怕 | 5 | 1.能認識演講稿的格式及內容的層次營造。<br>2.能區辨文中的事實與作者的觀點。<br>3.能了解及運用肢體語言幫助表達。<br>4.能詰問作者，並根據作者觀點，預想可能的答案。<br>5.能體會勇於克服害怕後的自我成就感。<br>6.能欣賞演講，觀察演講者演說時的肢體動作。 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>【生命教育】<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 等格式與寫作方法為主。<br>◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
| 第十週 | 第貳單元往夢想起飛<br>語文天地二 | 5 | 1.能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。<br>2.閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。 | ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 第十一週 | 第參單元給年輕的你 | 5 | 1.作者藉由求學的成長故事，分享自己與人交往的經驗。只要願意敞開心 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 | ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風 | 字形檢核<br>聲調檢核 | 【生命教育】<br>生 E2 理解人的身體與心理 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 靈，誠懇與人來往，就能讓朋友豐富自己的生活，贏得珍貴的情誼。<br>2.敘寫六年級畢業生在學校裡是最高傲的一群，但是當畢業在即，每個人都變得溫和柔順；老師留下題字，要大家珍惜美好年華。<br>3.透過詩歌精簡的文字，期許每一位畢業生都能懷抱夢想，走向屬於自己的未來。 | 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 俗、典章制度等文化內涵。<br>◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 面向。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E3 認識生涯規畫的意涵。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 |
| 第十二週 | 第參單元給年輕的你<br>第七課打開心中 | 5 | 1.能理解作者性格及人際關係轉變的過程。<br>2.能理解性格及人際關係的相互影 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核 | 【生命教育】<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 的窗 | | 響。<br>3.能運用觀察與聯想,描寫人物形象。<br>4.能運用相似聯想,表達情感與想法。<br>5.能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。<br>6.能與人建立良好人際關係，誠懇、和善待人。 | 斷和提問，並做合理的應對。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 使用。<br>◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。<br>◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十三週 | 第參單元給年輕的你<br>第八課努力愛春華 | 5 | 1.能認識「倒敘」的敘寫方式。<br>2.能知道「努力愛春華」在本課的涵義。<br>3.能運用相關事物，營造特定時空場景。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量 | 【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.能理解話語中所要表達的不同意涵。<br>5.能珍惜同學相處的緣分。<br>6.能感念師長教學的用心。<br>7.能感受青春時光的可貴。 | 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。<br>◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 觀察評量<br>態度評量 | 心。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 第十四週 | 第參單元給年輕的你<br>第九課每一個孩子都有一條自己的小路 | 5 | 1.能了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。<br>2.能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。<br>3.能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。<br>4.面對未來，能勇敢踏上自己的路。<br>5.能感受師長溫暖的守護及祝福。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯E3認識生涯規畫的意涵。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>◎Bb-Ⅲ-4 直接抒情。<br>◎Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | |
| 第十五週 | 第參單元給年輕的你<br>語文天地三 | 5 | 1.能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。<br>2.能完成一篇想像寫作。<br>3.能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。 | 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【品德教育】<br>品E1 良好生活習慣與德行。<br>品E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 第十六週 | 閱讀充電站 1<br>馭風逐夢的男孩 | 5 | 1.能認識人物傳記的寫作方式。<br>2.能體會主角面對困境，解決困難的積極態度。<br>3.能運用自我提問策略，深入理解文章內容。<br>4.能運用網路資源蒐集相關資料，歸納訊息。<br>5.能感受主角為實現夢想所付出的努 | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E9 高年級後可適當介紹 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 力。<br>6.能培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。 | 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 |
| 第十七週 | 閱讀充電站2<br>失敗博物館 | 5 | 1.能理解文中各項產品失敗的原因。<br>2.能掌握事物類說明文結構，並運用表格整理文章內容。<br>3.能運用網路資源，整理「失敗博物館」相關資料。<br>4.能理解失敗是成功的必經過程。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。<br>◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯E12學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5.能以正向的態度面對失敗。 | 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>◎Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | | 閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 |
| 第十八週 | 閱讀充電站 3<br>伯樂老師的最後一堂課 | 5 | 1.能理解網路成癮現象以及可能帶來的社會影響。<br>2.能換位思考，同理他人遭遇。<br>3.能客觀分析議題，並提出自己的想法和見解。<br>4.能傾聽他人意見，並提出合情合理的解決方案。<br>5.能覺察自我的情緒變化，學會管理情緒。<br>6.能以理性溝通的方式向家庭成員表達意見。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | | 鑑文本的能力。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |
| 第十九週 | 閱讀充電站 3<br>伯樂老師的最後一堂課 | 5 | 1.能理解網路成癮現象以及可能帶來的社會影響。<br>2.能換位思考，同理他人遭遇。<br>3.能客觀分析議題，並提出自己的想法和見解。<br>4.能傾聽他人意見，並提出合情合理的解決方案。<br>5.能覺察自我的情緒變化，學會管理情緒。<br>6.能以理性溝通的方式向家庭成員表達意見。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 義。<br>◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | | 庭生活的互動關係。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。