C5-1 領域學習課程(調整)計畫

臺南市後壁區永安國民小學115學年度第一學期五年級社會領域學習課程計畫

■普通班

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（63）節
課程目標	1.了解臺灣的地理位置與特色，並能覺察其所帶來的影響與發展。 2.了解臺灣史前文明、原住民族與清代漢人如何開發臺灣土地，並理解各自的文化特色。 3.理解大航海時期臺灣扮演的角色，與當時不同族群來臺發展的原因與影響。 4.認識清帝國治理臺灣的方式與轉變，並探討該政權的統治所帶來的影響。 5.了解臺灣人地互動的脈絡與變遷，並理解生態保育與永續發展的重要性，培養出迎向共好的觀念。 6.探究自己在課程中感興趣的主題，並透過活動轉化為行動，達成主動學習的能力。				
該學習階段 領域核心素養	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	3	1.覺察臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。（2a-III-2，Ab-III-1） 2.覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動形成海洋國家。（2a-III-1，Ab-III-3）	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。
第二週	第一單元臺灣的位置與先民足跡	3	1.探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動	2a-III-1 關注社會、自然、人	Ab-III-3 自然環境、自然災	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺

	第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？		與生活空間造成的改變。（2a-III-1，Ab-III-3） 2.覺察臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。（2a-III-2，Ab-III-1）	文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	習作評量	灣開拓史與海洋的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第三週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第二課史前人們如何善用資源維持生活？	3	1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.解析臺灣重要的史前遺址及其意義。（1b-III-3，Cb-III-2）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到

							不同文化共存的事實。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
第四週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第二課史前人們如何善用資源維持生活？	3	1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.解析臺灣重要的史前遺址及其意義。（1b-III-3，Cb-III-2） 3.從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。（1b-III-3，Cb-III-2）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	**學生上台輪流運用簡報發表，分享自己在史前生活的生活計畫表，並分享其特色。** 口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第五週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第三課原住民族的文化與環境有何關聯？	3	1.理解臺灣的原住民族及其分布情形。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的觀念。（2b-III-2，	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，	口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】**

			Cb-III-2） 3.從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。（2b-III-2，Cb-III-2）		都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
第六週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	3	1.解析大航海時代，不同族群進入臺灣進行貿易與開墾等活動。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.探究荷蘭人進入臺灣的發展與控制，並發展出對外貿易的商品。（1b-III-3，Cb-III-1）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

第七週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	3	1.理解西班牙人進入臺灣的發展，卻因國際間利益競爭而退出。（1b-III-3，Af-III-2） 2.覺察鄭氏政權如何取代荷蘭統治，在臺建立以漢人為主的政權。（1b-III-3、3c-III-1，Cb-III-1）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第八週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	3	1.探究荷蘭與西班牙人留下的文化資產，並欣賞與尊重多元文化。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.檢視鄭氏政權在臺灣的發展，對漢人社會出現產生的影響。（1b-III-3，Cb-III-1）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並	口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

					於生活中展現特色。		
第九週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	3	1.覺察宗教信仰隨著不同族群傳入臺灣，並發展出在地特色。（2b-III-2，Cb-III-2）	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十週	第三單元成為清帝國的領土 第一課早期移民如何在臺灣建立家園？	3	1.解析清帝國時期漢人來臺所需面臨的困難。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.解析漢人開墾面積增加後，影響農、商業發展，並帶動港市興起。（1b-III-3，Cc-III-2）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	口頭評量 實作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十一週	第三單元成為清帝國的領土 第一課早期移民如何在臺灣建立家園？	3	1.透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。（1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響	口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存

			2.理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2）	的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。
第十二週	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	3	1.解析臺灣開港通商的原因，以及對臺灣歷史發展的影響。（1c-III-2，Bc-III-1）	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	3	1.理解牡丹社事件過程與沈葆楨在臺灣的建設。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.理解清法戰爭的影響與劉銘傳在臺灣的建設。（1b-III-3，Cb-III-1）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

第十四週	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	3	1.解析外國人士在臺灣從事的活動及其影響。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-1）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十五週	第四單元土地的利用與變遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？	3	1.理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。（1b-III-2，Ab-III-3） 2.關注臺灣河川與地形的關聯，及山地與人們生活的互動關係。（2a-III-1，Ca-III-2）	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	口頭評量 實作評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十六週	第四單元土地的利用與變	3	1.理解人們運用丘陵與	2a-III-1 關注	Ca-III-2 土地	口頭評量	**【環境教育】**

	遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？		台地地形，創造出合適的利用方式。（2a-III-1，Ca-III-2） 2.關注人們運用盆地與平原，創造出合適的開墾與發展方式。（2a-III-1，Ca-III-2）	社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	實作評量 習作評量	環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十七週	第四單元土地的利用與變遷 第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？	3	1.關注臺灣各地海岸發展的差異性，與人們生活方式的互動關係。（2a-III-1，Ab-III-3） 2.理解臺灣各地特殊的海岸地形。（1b-III-2，Ab-III-3）	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【環境教育】** 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十八週	第四單元土地的利用與變遷	3	1.理解過度開發對土地及環境帶來的影響。	1b-III-2 理解各種事實或社會	Ab-III-3 自然環境、自然災	口頭評量 實作評量	**【海洋教育】** 海E4 認識家

	第三課土地開發與環境保護該如何抉擇？		（1b-III-2，Ab-III-3、Ca-III-1） 2.關注保護河川與海岸資源的重要性。（1b-III-2，Ab-III-3、Ca-III-1）。	現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	習作評量	鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十九週	第五單元製作小書看見臺灣	3	1.透過回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。（3b-III-1、3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1、Cb-III-2） 2.透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2、Ab-III-1，Bc-III-1、Cb-III-2）	3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相

				各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		關的知識。
第二十週	第五單元製作小書看見臺灣	3	1.透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。（3b-III-1、3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1、Cb-III-2） 2.透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2、Ab-III-1，Bc-III-1、Cb-III-2）	3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

					都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
第二十一週	第五單元製作小書看見臺灣	3	1.用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。（3b-III-1、3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1、Cb-III-2） 2.透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2、Ab-III-1，Bc-III-1、Cb-III-2）	3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市後壁區永安國民小學115學年度第二學期五年級社會領域學習課程計畫

■普通班

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（63）節
課程目標	1.了解日本統治時期，總督府對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 2.藉由認識臺灣米食、建築的轉變，探究不同族群接觸後的融合與轉化，學習尊重並欣賞文化多樣性。 3.了解臺灣戰後的政治發展，以及走向今日自由民主之路的歷程。 4.生活中自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 5.透過回顧所學內容，覺察感興趣的人物，蒐集資料並加以整理，用有系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。				
該學習階段 領域核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本政府如何在臺灣建立統治？	3	1.了解日本治臺的開端與殖民統治。（3c-III-1，Cb-III-1） 2.察覺日治時期警察制度。（1b-III-3，Cb-III-1）	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 **【海洋教育】** 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

第二週	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本政府如何在臺灣建立統治？	3	1.了解日本治臺的開端與殖民統治。（3c-III-1，Cb-III-1） 2.察覺日治時期警察制度。（1b-III-3，Cb-III-1）	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。
第三週	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本政府如何在臺灣建立統治？、第二課日治時期的建設帶來哪些改變？	3	1.察覺日治時期抗日事件。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.分析日本在臺灣實施的專賣制度為臺灣帶來的影響。（1b-III-2，Cb-III-2）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現	平時上課表現 口頭評量	**【人權教育】** 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

					特色。		
第四週	第一單元日本統治下的臺灣 第二課日治時期的建設帶來哪些改變？	3	1.分析日本在臺灣實施的交通建設為臺灣經濟發展帶來的影響。（1b-III-2，Cb-III-2） 2.了解日治時期農業政策與水利建設對於農業發展的影響。（2a-III-1，Cb-III-1）	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。
第五週	第一單元日本統治下的臺灣 第二課日治時期的建設帶來哪些改變？、第三課日治時期對臺灣社會有什麼影響？	3	1.了解日治時期農業政策與水利建設對於農業發展的影響。（2a-III-1，Cb-III-1） 2.探究日治時期引進的新式教育內容與建立公共衛生系統所帶來的影響。（3d-III-1，Cb-III-1）	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。
第六週	第一單元日本統治下的臺灣	3	1. 解析臺灣人民在殖民統治下，透過社會運	2c-III-1 反省自己或社會的價	Cd-III-1 不同時空環境下，	平時上課表現 口頭評量	**【人權教育】** 人 E1 認識人

	第三課日治時期對臺灣社會有什麼影響？		動追求自治的方式與過程。（2c-III-1，Cd-III-1、Cd-III-2） 2. 體認日治時期傳入西方現代文明所帶來的生活轉變。（3d-III-1，Cb-III-2） 3. 透過分組討論，整理皇民化運動的背景、內容並理解其造成的結果。（3d-III-1，Cb-III-2）	值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	實作評量 習作評量	權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。
第七週	第二單元生活中的文化展現 第一課臺灣為什麼有多元的米食文化	3	1. 了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群遷移發展有密切關係。（1b-III-2，Bc-III-1） 2. 發覺臺灣米食融合不同族群或地區，發展	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣

			出多元的文化特色。（2b-III-2，Cb-III-2）	色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		性與差異性。
第八週	第二單元生活中的文化展現 第一課臺灣為什麼有多元的米食文化？	3	1.發覺臺灣米食融合不同族群或地區，發展出多元的文化特色。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.探究臺灣米食與國外交流的轉變，及面對困難時的轉機發展。（1b-III-2，Cb-III-2）	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。。	平時上課表現 口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第九週	第二單元生活中的文化展現 第二課建築如何反映文化與生活方式？	3	1.了解史前時代到日治時期人們因應不同環境與文化發展出的干欄式建築。（1b-III-3、Cb-III-2） 2.了解清帝國時期漢人聚落的建築特色與當時	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣

			社會、文化的變遷。（2b-III-2、Cb-III-2）	色，欣賞並尊重文化的多樣性。	有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		性與差異性。
第十週	第二單元生活中的文化展現 第二課建築如何反映文化與生活方式？	3	1.了解清帝國時期漢人聚落的建築特色與當時社會、文化的變遷。（2b-III-2、Cb-III-2） 2.了解日治時期的建築特色與當時社會、文化的變遷。（2b-III-2、Cb-III-2）	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	平時上課表現 口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十一週	第三單元走向民主的中華民國 第一課中華民國政府為何在臺灣實施戒嚴？	3	1.理解戰後臺灣政治的轉變與統治初期的治理方針。（1b-III-1，Cb-III-1） 2.解析二二八事件發生的原因、造成結果與政府的處理。（1b-III-3，Ac-III-4）	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。
第十二週	第三單元走向民主的中華	3	1.解析二二八事件發生	1b-III-3 解析	Ac-III-4 國家	平時上課表現	**【人權教育】**

	民國 第一課中華民國政府為何在臺灣實施戒嚴？		的原因、造成結果與政府的處理。（1b-III-3，Ac-III-4） 2.探究政府戒嚴的時空背景、做法與對人民生活的影響。（1b-III-3，Cb-III-1）	特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量 習作評量	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。
第十三週	第三單元走向民主的中華民國 第二課臺灣為什麼能走向民主社會	3	1.解析戒嚴時期臺灣民主運動的興起，理解臺灣人民爭取權利與政治改革。 （1b-III-1，Cd-III-1，Cd-III-2） 2.了解政府解嚴後對社會產生的影響，並將民主政治落實在人民的生活中。（1b-III-3，Cb-III-1）	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

					灣的民主政治奠定基礎。		
第十四週	第三單元走向民主的中華民國 第二課臺灣為什麼能走向民主社會	3	1.了解政府解嚴後對社會產生的影響，並將民主政治落實在人民的生活中。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.探究可透過哪些管道參與社會議題，並尊重不同觀點保護民主社會。（2c-III-2，Cd-III-2）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	平時上課表現 口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十五週	第四單元從臺灣探索世界文化 第一課如何發現在地與世界文化特色？	3	1.透過臺灣博物館的發展變遷，認識臺灣多元豐富的文化內涵。（2b-III-2，Bc-III-1） 2.探究如何善用博物館資源，以了解自我文化並關心全球發展。（3d-III-1，Cb-III-2）	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的	平時上課表現 口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

					文化資產，並於生活中展現特色。		
第十六週	第四單元從臺灣探索世界文化 第二課各族群生活方式如何形成文化？	3	1.分析時間運作對社會發展的影響，並探索原住民族木刻畫曆的傳統作息。（2a-III-1，Aa-III-2） 2.理解漢人傳統社會的時間運作，並透過農民曆探索節氣變化與文化習俗。（2a-III-1，Bc-III-1）	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。
第十七週	第四單元從臺灣探索世界文化 第二課各族群生活方式如何形成文化？	3	1.理解漢人傳統社會的時間運作，並透過農民曆探索節氣變化與文化習俗。（2a-III-1，Bc-III-1） 2.探究現代標準時間的建立，在臺灣留下的多元文化並於生活中展現特色。（2c-III-3，Cb-III-2）	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世	平時上課表現 口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【國際教育】**

					界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		國 E5 發展學習不同文化的意願。
第十八週	第四單元從臺灣探索世界文化 第三課世界宗教如何在臺灣傳播發展？	3	1.探究最早宗教形成的原因，並分析臺灣主要的宗教信仰。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.比較基督宗教與伊斯蘭教的差異，與對臺灣產生的影響。（1b-III-3，Cb-III-2）	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【海洋教育】** 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。
第十九週	第四單元從臺灣探索世界文化 第三課世界宗教如何在臺灣傳播發展？	3	1.佛教與道教信仰隨移民帶入臺灣，成為多元豐富的文化。（1b-III-3，Bc-III-1） 2.臺灣民間信仰融合佛教與道教，在生活中展現宗教特色。（3b-III-2，Bc-III-1）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	平時上課表現 口頭評量	**【海洋教育】** 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。

第二十週	第四單元從臺灣探索世界文化、第五單元時空採訪員	3	1.臺灣民間信仰融合佛教與道教，在生活中展現宗教特色。（3b-III-2，Bc-III-1） 2.回顧本學年學習內容，覺察自己感興趣的主題，進行探究學習活動。（3b-III-2，Ba-III-1、Cb-III-1） 3.透過分組活動，討論分工、一起完成學習任務，並檢視進度。（3b-III-2，3c-III-2，Ba-III-1）	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	平時上課表現 口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。
第二十一週	第五單元時空採訪員	3	1.蒐集人物的資料，摘取及整理並加以描述和解釋。（1b-III-3、3b-III-2，Cb-III-1） 2.用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。（1b-III-3、2c-III-1、3b-III-2、	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【閱讀素養教育】**

			3d-III-3，Ba-III-1、Cb-III-1）	由。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		閱 E6 發展向文本提問的能力。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。