

臺南市歸仁國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	0 次	不定期	平時 實作：能流暢的將課文及語詞用閩南語說出並了解其意思。 紙筆測驗或表單：完成每課課後作業或學習單。 實踐：日常行為觀察，聽力、口語溝通與問答。	實作 50% 紙筆測驗或表單 30% 實踐 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	數 學	數學	2 次	不定期	(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		生活課程	0 次	不定期	視覺藝術 一、平時 (一)實作：就學生實際操作後產生之作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	音 樂	音樂	0 次	不定期	音樂 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					☒ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

			0 次	不定期	表演藝術 一、平時 (一)實作：就學生實際操作後產生之作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	健康與體育	健康	0 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之 (二)口頭發表：依學生課堂中口語表現評量之 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 50% (二) 口頭 30% (三) 實踐 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	0 次	不定期	一、平時： (一)實作:動作技能、實際操作、學習歷程及成果 (二)實踐:學習興趣、動機與態度，參與鑑賞、實踐及言行表現，觀察目標行為及問題解決 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	彈性學習課程	開創國際 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 檔案評量：就學習單及相關學習表件評量
活力歸仁 (其他類課程)		依課程內容評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市歸仁國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	平時 實作：能流暢的將課文及語詞用閩南語說出並了解其意思。 紙筆測驗或表單：完成每課課後作業或學習單。 實踐：日常行為觀察，聽力、口語溝通與問答。	實作 50% 紙筆測驗或表單 30% 實踐 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	數 學		2 次	不定期	(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		生活課程	0 次	不定期	視覺藝術 一、平時 (一)實作：就學生實際操作後產生之作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	音 樂		0 次	不定期	音樂 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					☒ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

			0 次	不定期	表演藝術 一、平時 (一)實作：就學生實際操作後產生之作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	健康與體育	健康	0 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之 (二)口頭發表：依學生課堂中口語表現評量之 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 50% (二) 口頭 30% (三) 實踐 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	0 次	不定期	一、平時： (一)實作:動作技能、實際操作、學習歷程及成果 (二)實踐:學習興趣、動機與態度，參與鑑賞、實踐及言行表現，觀察目標行為及問題解決 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	彈性學習課程	開創國際 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 檔案評量：就學習單及相關學習表件評量
活力歸仁 (其他類課程)		依課程內容評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市歸仁國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	定期評量 平時紙筆測驗 實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 檔案評量：就學習單及相關學習表件評量 ☐ 規劃每位學生上台發表	定期評量 50% 平時紙筆測驗 20% 實作評量 20% 檔案評量 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	0 次	不定期	平時 實作：能流暢的將課文及語詞用閩南語說出並了解其意思。 紙筆測驗或表單：完成每課課後作業或學習單。 實踐：日常行為觀察，聽力、口語溝通與問答。 ☐ 規劃每位學生上台發表	平時： 實作 50% 紙筆測驗或表單 30% 實踐 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)實作評量：課堂口頭發表與實驗操作 (三)檔案評量：習作觀察記錄、學習單 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作評量 15% (三)檔案評量 15%
		社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					(二)實作作業:就學生習作、簿本、紙本作業評量之。 (三)實踐:就學生之日常上課口頭表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(二)實踐 10% (三)實作作業 20%	
	藝術	視覺藝術	一次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%	
					一、定期 (一)報告發表:就學生分組上台報告評量之 (二)表演評量:依學生實際表演內容評量之 二、不定期 (一)口頭評量:依學生上課時之口頭回答評量之 (二)合作精神:依學生分組時合作表現評量之 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)報告發表 (50%) (二)表演評量 (50%) 二、不定期 50% (一)口頭評量(50%) (二)合作精神(50%)	
		表演藝術	一次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	
					一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 50% (二)實踐 50%	
		健康與體育	健康	0 次	不定期	一、平時 (一)實作:依教學目標與教材內容評量其動作技能。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
						一、平時 (一)實作:依教學目標與教材內容評量其動作技能。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	綜合活動		---次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)表單:採用學習單 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)實作 70% (二)表單 30%	
					一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	
	彈性學習課程	開創國際 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		實作評量:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 檔案評量:就學習單及相關學習表件評量	實作評量 50% 檔案評量 50%
程式創藝 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%		

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	翠映歸仁 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	活力歸仁 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
 3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市歸仁國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	定期評量 平時紙筆測驗 實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 檔案評量：就學習單及相關學習表件評量 ☐ 規劃每位學生上台發表	定期評量 50% 平時紙筆測驗 20% 實作評量 20% 檔案評量 10%
		本土語	2 次	不定期	平時 實作：能流暢的將課文及語詞用閩南語說出並了解其意思。 紙筆測驗或表單：完成每課課後作業或學習單。 實踐：日常行為觀察，聽力、口語溝通與問答。 ☐ 規劃每位學生上台發表	實作 50% 紙筆測驗或表單 30% 實踐 20%
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活 課程	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)實作評量：課堂口頭發表與實驗操作 (三)檔案評量：習作觀察記錄、學習單 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作評量 15% (三)檔案評量 15%
		社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					(二)實作作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)實作作業 20%			
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 25% (二)實踐 25%			
					一、定期 (一)報告發表:就學生分組上台報告評量之 (二)表演評量:依學生實際表演內容評量之 二、不定期 (一)口頭評量:依學生上課時之口頭回答評量之 (二)合作精神:依學生分組時合作表現評量之 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)報告發表 (50%) (二)表演評量 (50%) 二、不定期 50% (一)口頭評量(50%) (二)合作精神(50%)			
		表演藝術	2 次	不定期	一、定期： 依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 35% (二)實踐 15%			
					一、定期： 紙筆測驗 2 次 依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實作：課本作業、筆記評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 25% (二)實踐25%			
					體育	2 次	不定期	一、平時 (一)實作：依教學目標與教材內容評量其動作技能。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
								一、定期： 紙筆測驗 2 次 依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)實作 35% (二)表單 15%
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗 2 次 依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實作：課本作業、筆記評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 25% (二)實踐25%			
					一、平時 (一)實作：依教學目標與教材內容評量其動作技能。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%			
		綜合活動	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗 2 次 依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)實作 35% (二)表單 15%			
一、定期： 紙筆測驗 2 次 依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。					一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)實作 35% (二)表單 15%				

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

				(二) 表單:採用學習單	
				■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	開創國際 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		實作評量: 就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 檔案評量: 就學習單及相關學習表件評量	實作評量 50% 檔案評量 50%
	程式創藝 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐: 就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作: 就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時: 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	翠映歸仁 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐: 就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作: 就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時: 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	活力歸仁 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐: 就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作: 就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時: 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程: 由授課教師評量, 且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準, 應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定, 依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量, 應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵, 採取下列適當之多元評量方式:

- (一)紙筆測驗及表單: 依重要知識與概念性目標, 及學習興趣、動機與態度等情意目標, 採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量: 依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標, 採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量: 依學習目標, 指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄, 製成檔案, 展現其學習歷程及成果。

臺南市歸仁國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 (素養導向評量之比例為 5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 5% (三)作業 15%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 (素養導向評量之比例為 5~10%) 二、平時： (一)口試：就學生口頭問答評量之。 (二)實作：就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿本評量之。 (四)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)紙筆 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		本土語	0 次	不定期	平時 實作：能流暢的將課文及語詞用閩南語說出並了解其意思。 紙筆測驗或表單：完成每課課後作業或學習單。 實踐：日常行為觀察，聽力、口語溝通與問答。 ☐ 規劃每位學生上台發表	實作 50% 紙筆測驗或表單 30% 實踐 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次(素養導向評量之比例為 5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 5% (三)作業 15%
		自然與 生活科技	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 (素養導向評量之比例為 5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 15% (二)作業 20% (三)實踐 15%
		社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 (素養導向評量之比例為 5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 5% (三)作業 15%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	藝術與人文	視覺藝術	3 次	不定期	一、定期 (一)報告發表:就學生分組上台報告評量之 (二)作品發表:學生就其作品發表歷程或感想 (三)實作評量:依學生上課實作作品評量之 二、不定期 (一)口頭評量:依學生上課時之口頭回答評量之 (二)合作精神:依學生分組時合作表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 報告發表 (25%) (二) 作品發表 (25%) (三) 實作評量(50%) 二、不定期 50% (一)口頭評量(50%) (二)合作精神(50%)
		音樂	3 次	不定期	一、定期 (一)報告發表:就學生分組上台報告評量之 (二)表演評量:依學生實際表演內容評量之 二、不定期 (一)口頭評量:依學生上課時之口頭回答評量之 (二)合作精神:依學生分組時合作表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 報告發表 (50%) (二) 表演評量 (50%) 二、不定期 50% (一)口頭評量(50%) (二)合作精神(50%)
		表演藝術	3 次	不定期	一、定期 (一)報告發表:就學生分組上台報告評量之 (二)表演評量:依學生實際表演內容評量之 二、不定期 (一)口頭評量:依學生上課時之口頭回答評量之 (二)合作精神:依學生分組時合作表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 報告發表 (50%) (二) 表演評量 (50%) 二、不定期 50% (一)口頭評量(50%) (二)合作精神(50%)
	健康與體育	健康	---	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
		體育	---	不定期	一、平時 1. 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
	綜合活動		---	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	開創國際 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		平時 (一)實作:就學生書面報告、口頭報告評量之。 (二)檔案:就學生學習成果資料評量之。 (三)實踐:就學生日常行為表現評量之。 (四)發表:就學生上台發表之表現評量之。	平時:100% (一)實作 25% (二)檔案 25% (三)實踐 25% (四)發表 25%
	程式創藝 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	翠映歸仁 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	活力歸仁 (其他類課程)		依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

臺南市歸仁國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
				定期 50%	平時 50%		
				是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語 文	國語文		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次(素養導向評量之比例為 5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 5% (三)作業 15%
		英語		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次(素養導向評量之比例為 5~10%) 口試測驗:2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿本評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (含口試) (二)第 2 次：25% (含口試) 二、平時：50% (一)紙筆 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		本土語		一次	不定期	平時 實作：能流暢的將課文及語詞用閩南語說出並了解其意思。 紙筆測驗或表單：完成每課課後作業或學習單。 實踐：日常行為觀察，聽力、口語溝通與問答。 ☐ 規劃每位學生上台發表	實作 50% 紙筆測驗或表單 30% 實踐 20%
		數學		兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 (素養導向評量之比例為 5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 5% (三)作業 15%
		自然科學		兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 (素養導向評量之比例為 5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 (素養導向評量之比例為 5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 5% (三)作業 15%
	藝術與人文		視 覺 藝 術	一次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

		音樂	三次	不定期	一、定期 (一)報告發表:就學生分組上台報告評量之 (二)表演評量:依學生實際表演內容評量之 二、不定期 (一)口頭評量:依學生上課時之口頭回答評量之 (二)合作精神:依學生分組時合作表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)報告發表 (50%) (二)表演評量 (50%) 二、不定期 50% (一)口頭評量(50%) (二)合作精神(50%)
		表演藝術	一次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)發表:就學生上台發表之表現評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)發表 20% (四)實踐 10%
	健康與體育	健康	一	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
		體育	一	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2.實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	綜合活動		一次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
	彈性學習課程	開創國際 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		平時 (一)實作:就學生書面報告、口頭報告評量之。 (二)檔案:就學生學習成果資料評量之。 (三)實踐:就學生日常行為表現評量之。 (四)發表:就學生上台發表之表現評量之。	平時:100% (一)實作 25% (二)檔案 25% (三)實踐 25% (四)發表 25%
		程式創藝 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
		數位學習 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
		翠映歸仁 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		1.實作:能參與討論並口頭敘述實作課程的歷程 2.實踐:能潛移默化,在行為中表現出來 3.作業:能完成主題學習單	平時:100% (一)實作 50% (二)檔案 30% (三)實踐 20%
		活力歸仁 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

3. 學習評量請詳閱 113.04.24 教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及 114.09.01 教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。