

## 臺南市公立歸仁區歸仁國民小學 115 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

|                 |                                                                                            |                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                  |                      |                                                                                                   |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教材版本            | 翰林版                                                                                        | 實施年級<br>(班級/組別) | 四年級                                                                                                                                                                                                                                  | 教學節數                                                  | 每週( 3 )節，本學期共( 63 )節                             |                      |                                                                                                   |
| 課程目標            | 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。能學習建構戲劇畫面。能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                  |                      |                                                                                                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性 |                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                  |                      |                                                                                                   |
| 課程架構脈絡          |                                                                                            |                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                  |                      |                                                                                                   |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                    | 節數              | 學習目標                                                                                                                                                                                                                                 | 學習重點                                                  |                                                  | 評量方式<br>(表現任務)       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                      |
|                 |                                                                                            |                 |                                                                                                                                                                                                                                      | 學習表現                                                  | 學習內容                                             |                      |                                                                                                   |
| 第一週             | 壹、視覺萬花筒<br>一、點點滴滴                                                                          | 3               | 1. 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。<br>2. 能想要探索與發現點這個視覺元素。<br>3. 能說出周遭的點有哪些。<br>4. 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。<br>5. 能認識點的特性。<br>6. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。<br>7. 能提升價值思辨的能力與情意。<br>8. 能利用指印進行創作。<br>9. 能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br><b>【生命教育】</b><br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |
| 第二週             | 壹、視覺萬花筒<br>一、點點滴滴                                                                          | 3               | 1. 能了解藝術家作品中點的意涵。<br>2. 能分享自己的想法。                                                                                                                                                                                                    | 1-II-2 能探索視覺元素，並表                                     | 視 E-II-1 色彩感知、造形與                                | 口語評量<br>態度評量         | <b>【生命教育】</b><br>生 E3 理解人是會                                                                       |

|     |                   |   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                   |                                     |                                                                                                                           |
|-----|-------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   | <p>3. 能在紙上自由分配圓點進行創作。</p> <p>4. 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。</p> <p>5. 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。</p> <p>6. 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。</p> <p>7. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。</p> <p>8. 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。</p> | <p>達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>作品評量</p>                         | <p>思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
| 第三週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、與你連線 | 3 | <p>1. 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。</p> <p>2. 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。</p> <p>3. 能知道線是點移動的軌跡。</p> <p>4. 能認識線的視覺效果。</p> <p>5. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。</p> <p>6. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆</p>                                     | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察</p>                                                                                                    | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然</p>                                                              | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> | <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異</p>        |

|     |                   |   |                                                                                                                        |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                           |
|-----|-------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   | 在紙上畫出葉脈速寫。<br>7. 完成作品，共同欣賞。                                                                                            | 並體會藝術與生活的關係。                                                                                                        | 物與人造物、藝術作品與藝術家。                                                                                                                                                                                         |              | 性。                                                                                                        |
| 第四週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、與你連線 | 3 | 1. 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。<br>2. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。<br>3. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。<br>4. 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布 | 態度評量<br>作品評量 | <b>【國際教育】</b><br>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br><b>【生命教育】</b><br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

|     |                   |   |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |                                                                               |                      |                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     | 置。                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                                      |
| 第五週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到 | 3 | 1. 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。<br>2. 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。<br>3. 能認識視覺藝術的基本元素——「面」。<br>4. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。<br>5. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。<br>6. 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。<br>7. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | <b>【戶外教育】</b><br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br><b>【生命教育】</b><br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br><b>【性別平等教育】</b><br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |
| 第六週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到 | 3 | 1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。<br>2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。                                                                                                                                               | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現                                                                                 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、          | 態度評量<br>作品評量         | <b>【安全教育】</b><br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br><b>【性別平等教育】</b><br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。                                                                                                                       |

|     |                       |   |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                             |                                                                                                              |                         |                                                                                                                                                              |
|-----|-----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                       |   |                                                                                                                                                                                                                 | <p>生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>                                                 | <p>平面與立體創作、聯想創作。</p>                                                                                         |                         |                                                                                                                                                              |
| 第七週 | 壹、視覺萬花筒<br>四、點、線、面的組合 | 3 | <p>1. 能知道納斯卡線的由來。</p> <p>2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。</p> <p>3. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。</p> <p>4. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。</p> <p>5. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。</p> <p>6. 能和同學分享自己的創作。</p>                  | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>                                       | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>             | <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> | <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b><br/>安 E9 學習相互尊重的精神。</p>                                                      |
| 第八週 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變秀    | 3 | <p>1. 能說出日常生活情境中的聲音。</p> <p>2. 能依據情境，製造聲音。</p> <p>3. 能說出自然情境中的聲音。</p> <p>4. 能依據情境，製造聲音。</p> <p>5. 培養專注的聆聽能力。</p> <p>6. 能辨識出不同的聲音。</p> <p>7. 能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。</p> <p>8. 能善用物品製造音效。</p> <p>9. 能開發製造音效的不同方法。</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體</p> | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-3 聲</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【科技教育】</b><br/>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 E2 豐富自身與</p> |

|     |                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                        |                                                                                             |                         |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>                                                                             | <p>音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>           |                         | <p>環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>                                                                                                                                     |
| 第九週 | 貳、表演任我行一、聲音百變秀 | 3 | <p>1. 開發聲音的潛能。</p> <p>2. 培養專注的聆聽能力。</p> <p>3. 專注聆聽。</p> <p>4. 能替故事情境設計適當的音效。</p> <p>5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。</p> <p>6. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。</p> <p>7. 能替故事情境設計適當的音效。</p> <p>8. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。</p> <p>9. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。</p> <p>10. 能與小組成員共同合作完成演出。</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> | <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

|      |                      |   |                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                          |              |                                                                                                                                                                             |
|------|----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                      |   |                                                                                                                                                | 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。                                                                           |                                                                                                          |              |                                                                                                                                                                             |
| 第十週  | 貳、表演任我行<br>二、舞動身體樂韻律 | 3 | 1. 能認識何謂舞蹈。<br>2. 能認識舞蹈的種類。<br>3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。<br>3. 能認識臺灣在地舞蹈的種類。<br>4. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。<br>5. 能認識自己的身體關節。<br>6. 能夠舒展身體。<br>7. 能用身體模仿不同的造型。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br><b>【安全教育】</b><br>安 E6 了解自己的身體。<br><b>【科技教育】</b><br>科 E8 利用創意思考的技巧。 |
| 第十一週 | 貳、表演任我行<br>二、舞動身體樂韻律 | 3 | 1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。<br>2. 培養身體的節奏感。<br>3. 發揮團隊合作的精神。<br>4. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。<br>5. 能將單一動作組合成一段舞蹈。<br>6. 能發揮團隊合作的精神。                             | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現                                  | 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現                                | 實作評量         | <b>【安全教育】</b><br>安 E6 了解自己的身體。<br><b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討                                                                 |

|      |                   |   |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |                         |                                                                                                                                                 |
|------|-------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                   |   |                                                                                                                                                                                                  | <p>欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>                                        |                         | <p>論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>                                                                                             |
| 第十二週 | 貳、表演任我行<br>三、我的夢想 | 3 | <p>1. 能分享自己的夢想。</p> <p>2. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。</p> <p>3. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。</p> <p>4. 能以默劇方式表現某種職業的人物。</p> <p>5. 能說出對各行各業的瞭解。</p> <p>6. 發揮想像力，將物品轉換成道具。</p> <p>7. 善用道具，塑造擬真的角色形象。</p> | <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己</p>                                                             | <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> |



|      |                   |   |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                   |   |                                                                                                                                            | <p>關係及互動。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>                                    | <p>音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>                                                                  |                         | <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>                                                                                                                           |
| 第十三週 | 貳、表演任我行<br>三、我的夢想 | 3 | <p>1. 發揮想像力，將物品轉換成道具。</p> <p>2. 善用道具，塑造擬真的角色形象。</p> <p>3. 能深入瞭解不同工作場所的情形。</p> <p>4. 能做初步生涯發展規劃。</p> <p>5. 能學習建構戲劇畫面。</p> <p>6. 能做默劇表演。</p> | <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|      |                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|--------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十四週 | 參、音樂美樂地<br>一、繪聲繪色萬<br>花筒 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識自己聲音的特質。</li> <li>2. 認識不同聲音特質。</li> <li>3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。</li> <li>4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。</li> <li>5. 能認識換氣記號「V」。</li> <li>6. 能認識升記號「#」、本位記號「<math>\natural</math>」。</li> <li>7. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。</li> <li>8. 能認識音樂家巴赫。</li> <li>9. 能認識「彌塞特」舞曲特性。</li> <li>10. 能複習高音直笛<math>\angle</math>到高音<math>\square</math>又<math>\searrow</math>指法。</li> <li>11. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉樂曲，與〈彌塞特舞曲〉的片段曲調。</li> </ol> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>演唱評量</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |
|------|--------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                          |   |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                           |
|------|--------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十五週 | 參、音樂美樂地<br>一、繪聲繪色萬<br>花筒 | 3 | 1. 能認識銅管樂器及其發聲原理。<br>2. 能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。<br>3. 能認識「序曲」音樂形式。<br>4. 能聽辨小號與法國號的音色。<br>5. 能認識力度記號。<br>6. 能運用所學的力度記號感受音樂<br>不同情緒或曲風。<br>7. 能聽辨銅管樂器與人聲的音色。<br>8. 能以ㄌㄊ到高音ㄍㄨㄝ五個音完<br>成曲調創作練習，並以直笛吹奏。 | 2-II-1 能使用<br>音樂語彙、肢體<br>等多元方式，回<br>應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識<br>與描述樂曲創作<br>背景，體會音樂<br>與生活的關聯。<br>3-II-5 能透過<br>藝術表現形式，<br>認識與探索群己<br>關係及互動。 | 音 A-II-3 肢體<br>動作、語文表<br>述、繪畫、表<br>演等回應方<br>式。<br>音 P-II-2 音樂<br>與生活。<br>音 E-II-4 音樂<br>元素，如：節<br>奏、力度、速<br>度等。<br>音 E-II-5 簡易<br>即興，如：肢<br>體即興、節奏<br>即興、曲調即<br>興等。<br>音 A-II-2 相關<br>音樂語彙，如<br>節奏、力度、<br>速度等描述音<br>樂元素之音樂<br>術語，或相關<br>之一般性用<br>語。 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 E4 認識自己的<br>特質與興趣。<br><b>【人權教育】</b><br>人 E4 表達自己對<br>一個美好世界的想<br>法，並聆聽他人的<br>想法。<br><b>【性別平等教育】</b><br>性 E11 培養性別間<br>合宜表達情感的能<br>力。 |
| 第十六週 | 參、音樂美樂地<br>二、一拍擊合        | 3 | 1. 能藉由生活經驗能正確認識拍子<br>與節奏。<br>2. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。<br>3. 能正確認識節奏，並明白節奏與<br>拍子間的相關性。<br>4. 能正確拍念出節奏練習。                                                                                          | 1-II-1 能透過<br>聽唱、聽奏及讀<br>譜，建立與展現<br>歌唱及演奏的基<br>本技巧。<br>1-II-5 能依據                                                                        | 音 A-II-1 器樂<br>曲與聲樂曲，<br>如：獨奏曲、<br>臺灣歌謠、藝<br>術歌曲，以及<br>樂曲之創作背                                                                                                                                                                                       | 實作評量<br>口語評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 E3 理解人是會<br>思考、有情緒、能<br>進行自主決定的個<br>體。<br><b>【法治教育】</b>                                                                                |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>5. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。</p> <p>6. 能認識附點八分音符、十六分音符節奏。</p> <p>7. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。</p> <p>8. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。</p> <p>9. 能培養對音樂賞析能力。</p> <p>10. 能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。</p> | <p>引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速</p> |  | <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p><b>【海洋教育】</b><br/>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                    |   |                                                                                |                                                                        |                                                                                                               |              |                                                                                                                                       |
|------|--------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                    |   |                                                                                |                                                                        | 度等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。                                                    |              |                                                                                                                                       |
| 第十七週 | 參、音樂美樂地<br>三、美妙的樂音 | 3 | 1. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。<br>2. 認識齊唱與輪唱。<br>3. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。                  | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【人權教育】</b><br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br><b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><b>【生命教育】</b><br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 |
| 第十八週 | 參、音樂美樂地<br>三、美妙的樂音 | 3 | 1. 能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。<br>2. 能認識級進、跳進。<br>3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 | 1-III-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。                              | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢                                                             | 口頭評量<br>實作評量 | <b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><b>【生命教育】</b><br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能                                                             |

|      |                  |   |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                   |
|------|------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                  |   | <p>4. 能以高音直笛吹奏第一線門一及下一間口又八。</p> <p>5. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。</p>                                                                                                                                                          | <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>                                                                                                                          | <p>體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>                                                                                                                                   |              | <p>進行自主決定的個體。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>                                                                                       |
| 第十九週 | 參、音樂美樂地四、歡樂感恩的樂章 | 3 | <p>1. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。</p> <p>2. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。</p> <p>3. 能知道歌曲創作由來。</p> <p>4. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。</p> <p>5. 認識進行曲。</p> <p>6. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯。</p> <p>7. 能說出中、西方迎新年的方式</p> <p>8. 能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎</p> | 口頭評量<br>實作評量 | <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> |

|       |                      |   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                                                         |
|-------|----------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                      |   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                         | 演奏技巧。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。                                                                            |              |                                                                                                                                                                                                         |
| 第二十週  | 參、音樂美樂地<br>四、歡樂感恩的樂章 | 3 | 1. 能說出過年期間不同的慶典儀式。<br>2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。<br>3. 能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。<br>4. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。<br>5. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。<br>6. 能用直笛吹奏第一間的「ㄣㄩ」與下一線的「ㄉㄛ」。<br>7. 能用直笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 口頭評量<br>實作評量 | <b>【國際教育】</b><br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E2 發展具國際視野的本土認同。<br>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。<br><b>【人權教育】</b><br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 第二十一週 | 統整課程<br>藝遊點線面        | 3 | 1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。                                                                                                                                                           | 1-II-2 能探索視覺元素，並表                                                                                                                       | 視 E-II-1 色彩感知、造形與                                                                                                                       | 口語評量<br>實作評量 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 E2 覺知身體意                                                                                                                                                                           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。</p> <p>3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。</p> <p>4. 能認識芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。</p> <p>5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。</p> <p>6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。</p> <p>7. 能認識音樂家柴科夫斯基。</p> <p>8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。</p> <p>9. 能和同學分組合作完成表演。</p> <p>10. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。</p> <p>11. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。</p> <p>12. 能認識芭蕾舞劇的重要元素。</p> <p>13. 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。</p> <p>14. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。</p> <p>15. 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。</p> <p>16. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。</p> <p>17. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。</p> <p>18. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其</p> | <p>達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> | <p>空間的探索。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝</p> | <p>象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|  |  |  |                                                                                                                                                                   |  |                              |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------|--|--|
|  |  |  | 中舞者的狀態。<br>19. 能說出作品的點線面在何處。<br>20. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。<br>21. 能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。<br>22. 能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。<br>23. 能專心欣賞同學的演出。<br>24. 能給予同學正面的回饋。 |  | 術家。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------|--|--|

臺南市公立歸仁區歸仁國民小學 115 學年度第一學期四年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立歸仁區歸仁國民小學 115 學年度第二學期 四 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/)

|                 |                                                                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                                  |                      |                                                                                                   |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教材版本            | 翰林版                                                                                                                                                | 實施年級<br>(班級/組別) | 四年級                                                                                                                                                                                 | 教學節數                                                  | 每週( 3 )節，本學期共( 63 )節                             |                      |                                                                                                   |
| 課程目標            | 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。<br>65. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。<br>66. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。 |                 |                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                                  |                      |                                                                                                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。                                                    |                 |                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                                  |                      |                                                                                                   |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                                  |                      |                                                                                                   |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                            | 節數              | 學習目標                                                                                                                                                                                | 學習重點                                                  |                                                  | 評量方式<br>(表現任務)       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                      |
|                 |                                                                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                     | 學習表現                                                  | 學習內容                                             |                      |                                                                                                   |
| 第一週             | 壹、視覺萬花筒<br>一、點點滴滴                                                                                                                                  | 3               | 1. 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。<br>2. 能想要探索與發現點這個視覺元素。<br>3. 能說出周遭的點有哪些。<br>4. 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。<br>5. 能認識點的特性。<br>6. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。<br>7. 能提升價值思辨的能力 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br><b>【生命教育】</b><br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|     |                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |                                     |                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   | <p>與情意。</p> <p>8. 能利用指印進行創作。</p> <p>9. 能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。</p>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |                                     |                                                                                                                                                          |
| 第二週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、點點滴滴 | 3 | <p>1. 能了解藝術家作品中點的意涵。</p> <p>2. 能分享自己的想法。</p> <p>3. 能在紙上自由分配圓點進行創作。</p> <p>4. 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。</p> <p>5. 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。</p> <p>6. 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。</p> <p>7. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。</p> <p>8. 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
| 第三週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、與你連線 | 3 | <p>1. 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。</p> <p>2. 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。</p> <p>3. 能知道線是點移動的軌跡。</p>                                                                                                                                                              | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>                                                                                                                                       | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與</p>                                                                    | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> | <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p>                                                                 |

|     |                   |   |                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                               |
|-----|-------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   | <p>4. 能認識線的視覺效果。</p> <p>5. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。</p> <p>6. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。</p> <p>7. 完成作品，共同欣賞。</p>                                | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。                                                                                                                 | 藝術家。                                                                                                                                                                                                                                     |                      | 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。                                                                                                          |
| 第四週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、與你連線 | 3 | <p>1. 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。</p> <p>2. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。</p> <p>3. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。</p> <p>4. 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | 態度評量<br>作品評量         | <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |
| 第五週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到 | 3 | 1. 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。                                                                                                                 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。                                                                                                             | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。                                                                                                                                                                                                                  | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、</p>                                                                                 |

|     |                   |   |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   | <p>2. 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。</p> <p>3. 能認識視覺藝術的基本元素——「面」。</p> <p>4. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。</p> <p>5. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。</p> <p>6. 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。</p> <p>7. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。</p> | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>                                    |              | <p>耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> |
| 第六週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到 | 3 | <p>1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。</p> <p>2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。</p>                                                                                                                                  | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-6<br/>能使用視覺元素與想像力，豐富創作</p>  | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> | 態度評量<br>作品評量 | <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>                                                                                             |

|     |                       |   |                                                                                                                                                                       | 主題。                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                        |
|-----|-----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第七週 | 壹、視覺萬花筒<br>四、點、線、面的組合 | 3 | 1. 能知道納斯卡線的由來。<br>2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。<br>3. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。<br>4. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。<br>5. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。<br>6. 能和同學分享自己的創作。   | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。                                                                         | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。                                                               | 態度評量<br>作品評量 | <b>【戶外教育】</b><br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br><b>【安全教育】</b><br>安 E9 學習相互尊重的精神。                                                             |
| 第八週 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變秀    | 3 | 1. 能說出日常生活情境中的聲音。<br>2. 能依據情境，製造聲音。<br>3. 能說出自然情境中的聲音。<br>4. 能依據情境，製造聲音。<br>5. 培養專注的聆聽能力。<br>6. 能辨識出不同的聲音。<br>7. 能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。<br>8. 能善用物品製造音效。<br>9. 能開發製造音效的不同 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品， | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-II-4 劇場遊 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br><b>【科技教育】</b><br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的 |

|     |                  |   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                              |              |                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                  |   | 方法。                                                                                                                                                                                                                            | 並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。                                                                                                                                                 | 戲、即興活動、角色扮演。                                                                 |              | 覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br><b>【環境教育】</b><br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。                                                                                                                             |
| 第九週 | 貳、表演任我行一、聲音百變秀   | 3 | 1. 開發聲音的潛能。<br>2. 培養專注的聆聽能力。<br>3. 專注聆聽。<br>4. 能替故事情境設計適當的音效。<br>5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。<br>6. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。<br>7. 能替故事情境設計適當的音效。<br>8. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。<br>9. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。<br>10. 能與小組成員共同合作完成演出。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【安全教育】</b><br>安 E6 了解自己的身體。<br><b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【科技教育】</b><br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br><b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十週 | 貳、表演任我行二、舞動身體樂韻律 | 3 | 1. 能認識何謂舞蹈。<br>2. 能認識舞蹈的種類。<br>3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。                                                                                                                                                                              | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-3 能表達參與                                                                                                                                           | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-2 各類形式                                   | 口語評量<br>實作評量 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。                                                                                                                                                    |

|      |                  |   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                    |
|------|------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                  |   | <p>3. 能認識臺灣在地舞蹈的種類。</p> <p>4. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。</p> <p>5. 能認識自己的身體關節。</p> <p>6. 能夠舒展身體。</p> <p>7. 能用身體模仿不同的造型。</p>                              | <p>表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>                                                                                                              | <p>的表演藝術活動。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>                                                                            |      | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>                        |
| 第十一週 | 貳、表演任我行二、舞動身體樂韻律 | 3 | <p>1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。</p> <p>2. 培養身體的節奏感。</p> <p>3. 發揮團隊合作的精神。</p> <p>4. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。</p> <p>5. 能將單一動作組合成一段舞蹈。</p> <p>6. 能發揮團隊合作的精神。</p> | <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂</p> | <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> | 實作評量 | <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |



|      |                   |   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                                        |
|------|-------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                   |   |                                                                                                                                                                   | 語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                                        |
| 第十二週 | 貳、表演任我行<br>三、我的夢想 | 3 | 1. 能分享自己的夢想。<br>2. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。<br>3. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。<br>4. 能以默劇方式表現某種職業的人物。<br>5. 能說出對各行各業的瞭解。<br>6. 發揮想像力，將物品轉換成道具。<br>7. 善用道具，塑造擬真的角色形象。 | 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。<br>【科技教育】<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十三週 | 貳、表演任我行<br>三、我的夢想 | 3 | 1. 發揮想像力，將物品轉換成道具。                                                                                                                                                | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，                                                                                                                                                                     | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現                                                                                                                                           | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】                                                                                                                                                                                                 |

|      |                  |   |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                |                                                                                                                                               |                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                  |   | <p>2. 善用道具，塑造擬真的角色形象。</p> <p>3. 能深入瞭解不同工作場所的情形。</p> <p>4. 能做初步生涯發展規劃。</p> <p>5. 能學習建構戲劇畫面。</p> <p>6. 能做默劇表演。</p>                                                                                   | <p>並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>               |                                     | <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
| 第十四週 | 參、音樂美樂地一、繪聲繪色萬花筒 | 3 | <p>1. 能認識自己聲音的特質。</p> <p>2. 認識不同聲音特質。</p> <p>3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。</p> <p>5. 能認識換氣記號「V」。</p> <p>6. 能認識升記號「#」、本位記號「<math>\natural</math>」。</p> <p>7. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>       | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>演唱評量</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想</p>                                      |

|                     |                  |   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                              |
|---------------------|------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                  |   | <p>8. 能認識音樂家巴赫。</p> <p>9. 能認識「彌塞特」舞曲特性。</p> <p>10. 能複習高音直笛ㄥㄅ到高音ㄉㄨㄣ指法。</p> <p>11. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉樂曲，與〈彌塞特舞曲〉的片段曲調。</p>                                                                                  |                                                                                                                     | <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>                                                                                               |              | <p>法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>                                                                                        |
| 第十五週                | 參、音樂美樂地一、繪聲繪色萬花筒 | 3 | <p>1 .能認識銅管樂器及其發聲原理。</p> <p>2 .能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。</p> <p>3 .能認識「序曲」音樂形式。</p> <p>4 .能聽辨小號與法國號的音色。</p> <p>5. 能認識力度記號。</p> <p>6. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。</p> <p>7. 能聽辨銅管樂器與人聲的音色。</p> <p>8. 能以ㄥㄅ到高音ㄉㄨㄣ五個音完成曲調創作練習，並以直笛吹奏。</p> | <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> |
| 第十六週<br>12/13~12/19 | 參、音樂美樂地二、一拍擊合    | 3 | <p>1. 能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。</p>                                                                                                                                                                                          | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，</p>                                                                                          | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏</p>                                                                                                                                                                   | 實作評量<br>口語評量 | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會</p>                                                                                                                       |

|      |         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|------|---------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|      |         |   | <p>2. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。</p> <p>3. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。</p> <p>4. 能正確拍念出節奏練習。</p> <p>5. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。</p> <p>6. 能認識附點八分音符、十六分音符節奏。</p> <p>7. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。</p> <p>8. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。</p> <p>9. 能培養對音樂賞析能力。</p> <p>10. 能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。</p> | <p>建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> | <p>思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【法治教育】</b><br/>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p><b>【海洋教育】</b><br/>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |               |
| 第十七週 | 參、音樂美樂地 | 3 | 1. 演唱並感受不同音樂的                                                                                                                                                                                                                                                         | 1-II-1 能透過聽                                                                                                                                                                                                               | 音 E-II-1 多元形式                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 口語評量                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>【人權教育】</b> |

|      |                          |   |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                              |
|------|--------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 三、美妙的樂音                  |   | 情緒以豐富生活。<br>2. 認識齊唱與輪唱。<br>3. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。                                                                                                             | 唱、聽奏及讀譜，<br>建立與展現歌唱及<br>演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂<br>語彙、肢體等多元<br>方式，回應聆聽的<br>感受。                                                          | 歌曲，如：獨唱、齊<br>唱等。基礎歌唱技<br>巧，如：聲音探索、<br>姿勢等。<br>音 A-II-3 肢體動<br>作、語文表述、繪<br>畫、表演等回應方<br>式。<br>音 E-II-2 簡易節奏<br>樂器、曲調樂器的基<br>礎演奏技巧。 | 實作評量         | 人 E4 表達自己對<br>一個美好世界的想<br>法，並聆聽他人的<br>想法。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與<br>和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 E3 理解人是會<br>思考、有情緒、能<br>進行自主決定的個<br>體。           |
| 第十八週 | 參、音樂美樂地<br>三、美妙的樂音       | 3 | 1. 能複習說出三年級所<br>學過的音樂行進方向，<br>如：上行、下行、同音反<br>覆。<br>2. 能認識級進、跳進。<br>3. 能指著音階圖，創作<br>唱出簡易的級進、跳進。<br>4. 能以高音直笛吹奏第一<br>線 1 及下一間 2。<br>5. 能用正確運舌、運指、<br>運氣吹奏〈祈禱〉。 | 1-II-5 能依據引<br>導，感知與探索音<br>樂元素，嘗試簡易<br>的即興，展現對創<br>作的興趣。<br>3-II-2 能觀察並體<br>會藝術與生活的關<br>係。<br>3-II-5 能透過藝術<br>表現形式，認識與<br>探索群己關係及互<br>動。 | 音 E-II-2 簡易節奏<br>樂器、曲調樂器的基<br>礎演奏技巧。<br>音 E-II-5 簡易即<br>興，如：肢體即興、<br>節奏即興、曲調即興<br>等。<br>音 P-II-2 音樂與生<br>活。                      | 口頭評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與<br>和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 E3 理解人是會<br>思考、有情緒、能<br>進行自主決定的個<br>體。<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對<br>一個美好世界的想<br>法，並聆聽他人的<br>想法。 |
| 第十九週 | 參、音樂美樂地<br>四、歡樂感恩的<br>樂章 | 3 | 1. 能演唱歌曲〈We Wish<br>You a Merry<br>Christmas〉。<br>2. 能用快樂有精神的方式<br>詮釋歌曲。                                                                                     | 1-II-1 能透過聽<br>唱、聽奏及讀譜，<br>建立與展現歌唱及<br>演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂                                                                          | 音 A-II-1 器樂曲與<br>聲樂曲，如：獨奏<br>曲、臺灣歌謠、藝術<br>歌曲，以及樂曲之創<br>作背景或歌詞內涵。                                                                 | 口頭評量<br>實作評量 | 【國際教育】<br>國 E1 了解我國與<br>世界其他國家的文<br>化特質。<br>國 E3 具備表達我                                                                                       |

|      |                  |   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                                                                          |
|------|------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                  |   | <p>3. 能知道歌曲創作由來。</p> <p>4. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。</p> <p>5. 認識進行曲。</p> <p>6. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯。</p> <p>7. 能說出中、西方迎新年的方式</p> <p>8. 能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。</p>              | <p>語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> |              | <p>國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>                                                     |
| 第二十週 | 參、音樂美樂地四、歡樂感恩的樂章 | 3 | <p>1. 能說出過年期間不同的慶典儀式。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。</p> <p>3. 能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。</p> <p>4. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。</p> <p>5. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。</p> | <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>                  | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>                                                         | 口頭評量<br>實作評量 | <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想</p> |

|       |               |   |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|---------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |               |   | 6. 能用直笛吹奏第一間的「ㄣㄩ」與下一線的「ㄉㄣ」。<br>7. 能用直笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉。                                                                                                                                                                                                     | 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。                                                                                                                | 音 P-II-2 音樂與生活。                                                                                                                                                                                                         |              | 法，並聆聽他人的想法。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。                                                                                                                                                           |
| 第二十一週 | 統整課程<br>藝遊點線面 | 3 | 1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。<br>2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。<br>3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。<br>4. 能認識芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。<br>5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。<br>6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。<br>7. 能認識音樂家柴科夫斯基。<br>8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。<br>9. 能和同學分組合作完成表演。<br>10. 能認識芭蕾舞劇《胡 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 A-II-2 自然物與 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br><b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                   |  |                                                                                                              |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>桃鉗》的故事。</p> <p>11. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。</p> <p>12. 能認識芭蕾舞劇的重要元素。</p> <p>13. 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。</p> <p>14. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。</p> <p>15. 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。</p> <p>16. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。</p> <p>17. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。</p> <p>18. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。</p> <p>19. 能說出作品的點線面在何處。</p> <p>20. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。</p> <p>21. 能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。</p> |  | <p>人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> |  | <p>和諧人際關係。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|  |  |  |                                                                |  |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | 22. 能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。<br>23. 能專心欣賞同學的演出。<br>24. 能給予同學正面的回饋。 |  |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。