臺南市公立鹽水區歡雅國民小學 115 學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	鼓動青春、獅躍歡雅	40	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。
◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。
◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立鹽水區歡雅國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動青春、獅躍歡雅	實施年級	五	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
課程目標	1、 能熟練鼓獅技術進階動作。 2、 能介紹自己的演出。 3、 能實地進行鼓獅表演。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-16 週	16	鼓獅上桌技法	1. 規劃期末廟前表演活動，決定表演內容與時間。	1、 能熟練鼓獅技術進階動作。 2、 能運用習得技能編	1、 實際表演鼓獅進階技巧。	

			2、課程進度： (1) 獅尾夾腰 (2) 上桌跳躍 (3) 睡獅坐頭 (4) 咬腳技法	制表演。 3、 能了解自己的表演並進行邀請與介紹。		
第 17-18 週	2	鼓獅上桌技法	1. 學生分三組練習，舞獅、戰鼓、鑼鈸	1. 能熟練鼓獅技術進階動作。	1、 實際表演鼓獅進階技巧。	
第 19-20 週	2	成果展演	1、 融入藝術教育，讓學生動手做宣傳海報。	1、製作宣傳海報。	1、能團隊合作完成宣傳海報。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立鹽水區歡雅國民小學 115 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	鼓動青春、獅躍歡雅	40	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立鹽水區歡雅國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓動青春、獅躍歡雅	實施年級	五	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。				
課程目標	4、 能熟練鼓獅技術進階動作。 5、 能介紹自己的演出。 6、 能實地進行鼓獅表演。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-10 週	10	鼓獅擊鼓技法	2. 練習期末表演內容。	4、 能熟練鼓獅技術進階動作。	2、 實際表演鼓獅進階技巧。	

			2、課程進度： (1) 曲目練習（三拋獅） (2) 曲目練習（塞北鼓） (3) 曲目練習（大破連環） 3、學生分三組練習，舞獅、戰鼓、鑼鈸	5、 能運用習得技能編制表演。 6、		
第 11-18 週	8	展演預演	1、進行活動宣傳。並練習口頭介紹表演內容。 2、彩排，利用 1-2 節時間至廟口進行實地演練與走位。	1、能進行宣傳活動。 2、能了解自己的表演並進行邀請與介紹。	1、能團隊合作完成宣傳海報。	
第 19-20 週	2	成果表演	1、場地布置。 2、成果展演。	1、進行成果表演，並介紹表演內容。	1、進行成果表演，並介紹表演內容。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。