臺南市公立鹽水區歡雅國民小學 115 學年度第一學期三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	鼓動青春、獅躍歡雅	20	是■ 否□	□每週【】節 ■隔週【2】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立鹽水區歡雅國民小學 115 學年度第一學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	鼓動青春、獅躍歡雅	實施年級	三	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
課程目標	1、 能進行鼓獅基本動作演練。 2、 能運用習得技能編制表演。 3、 能了解自己的表演並進行邀請與介紹。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-10 週	8	鼓獅基本功	1. 實際練習，將學生分成三組，鑼鈸組、戰鼓組、舞獅組(或依全班人數暫時分兩組戰鼓組、舞獅組)，教師	1、 能進行鼓獅基本動作演練。 2、 能運用習得技能編排整段表演。	1、 實際表演鼓獅基本技巧。 2、 能表演舞獅鞠躬禮	

			指導學生基本技藝。 2、實際練習，換組練習，讓每位學生都能學到鑼鈸、戰鼓、舞獅的基本內容。 3、課程進度： (1) 舞獅鞠躬禮 (2)行禮			
第 11-18 週	8	鼓獅基本功	課程進度： (1)獅尾獅頭配對 (2)舞獅進退 (3)獅頭跳躍與上腿技法	1、 能進行鼓獅基本動作演練。 能運用習得技能編排整段表演。	1、 實際表演鼓獅基本技巧。 2、 能兩人一組表演舞獅。	
第 19-20 週	2	波浪鼓 DIY	1、 融入藝術教育，讓學生動手做簡單鼓類樂器。 2、 學生試玩波浪鼓成品，並說說看與校內戰鼓有何不同。	1、 製作美術作品。	1、 製作美術作品。 2、 欣賞他人作品。	1、波浪鼓教學影片

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立鹽水區歡雅國民小學 115 學年度第二學期三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	鼓動青春、獅躍歡雅	20	是■ 否□	□每週【】節 ■隔週【2】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立鹽水區歡雅國民小學 115 學年度第二學期三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	鼓動青春、獅躍歡雅	實施年級	三	教學節數	本學期共(　20　)節
彈性學習課程規範	2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
課程目標	4、 能進行鼓獅基本動作演練。 5、 能運用習得技能編制表演。 6、 能了解自己的表演並進行邀請與介紹。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-10 週	8	鼓獅基本功(二)	1、實際練習，換組練習，讓每位學生都能學到鑼鈸、戰鼓、舞獅的基本內容。 2、課程進度：	3、 能進行鼓獅基本動作演練。 4、 能運用習得技能編制表演。 能了解自己的表演並	3、 實際表演鼓獅基本技巧。 4、 正確打擊醒獅鑼鼓	

			(1) 基本的擊鼓技巧練習 (2) 曲目練習（醒獅鑼鼓）	進行邀請與介紹。		
第 11-18 週	7	鼓獅基本功(二)	1、課程進度： (1) 基本的擊鼓技巧練習 (2) 曲目練習（三拋獅）	1、 能進行鼓獅基本動作演練。 2、 能運用習得技能編制表演。 3、 能了解自己的表演並進行邀請與介紹。	1、 正確打擊三拋獅	
第 19-20 週	2	鼓獅初登場	1、成果發表，邀請其他年級的師長與小朋友前來觀賞成果發表。	1、 進行成果表演。	3、 進行成果表演。。 4、 欣賞他人表演。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。