

臺南市楠西區楠西國民小學 115 學年度第 1-2 學期 3-6 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	T e e b a l l 社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1】節 ☐ 隔週【 】節
2	管樂社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1】節 ☐ 隔週【 】節
3	扯鈴社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1】節 ☐ 隔週【 】節
4	桌遊社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1】節 ☐ 隔週【 】節
5	鼓獅社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1】節 ☐ 隔週【 】節
6	烏克麗麗社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1】節 ☐ 隔週【 】節
7	書法社團	40	是 ☐ 否 ☒	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
8	科學遊戲社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1】節 ☐ 隔週【 】節
9	籃球社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1】節 ☐ 隔週【 】節
10				

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市楠西區楠西國民小學 115 學年度第一學期中/高年級(楠西好才藝)彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	鼓獅社團	實施年級	中/高	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	C2 人際關係與團隊合作 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力						
課程目標	1. 指導學生培養樂器合奏的正確觀念與態度。 2. 藉由鑼鼓與舞獅的融合，提升學生合作演出之概念與能力。 3. 透過例行賽事與展演開場，增進學生舞台實務經驗與膽識。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-5 週	5	基礎練習	1. 複習套路 2. 青龍、白虎 3. 開大小門 4. 全套演練	1. 建立整體鼓獅概念。 2. 了解各套路。 3. 演練全套。	1. 觀察樂器能否完整演奏。 2. 觀察舞獅能否完成套路。		
第 6-10 週	5	全套演練	1. 請神 2. 採青 3. 全套演練	1. 了解各套路。 2. 演練全套。	1. 觀察樂器能否完整演奏。 2. 觀察舞獅能否完成套路。	11 月參加臺南市年度國民中小學傳統藝術比賽	
第 11-15 週	5	薪火傳承	1. 弓架基本功	1. 建立基本鼓獅概念。 2. 建立基本功。	1. 觀察能否做出基本功。		
第 16-20 週	5	基礎練習	1. 四門拳 2. 七星拳 3. 全套演練	1. 了解各套路。 2. 演練各套路。	1. 觀察樂器能否完整演奏。 2. 觀察舞獅能否完成套路。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市楠西區楠西國民小學 115 學年度第二學期中/高年級(楠西好才藝)彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		鼓獅社團	實施年級	中/高	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		C2 人際關係與團隊合作 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力						
課程目標		1. 指導學生培養樂器合奏的正確觀念與態度。 2. 藉由鑼鼓與舞獅的融合，提升學生合作演出之概念與能力。 3. 透過例行賽事與展演開場，增進學生舞台實務經驗與膽識。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	5	基礎練習	1. 弓架基本功 2. 四門拳 3. 七星拳	1. 熟悉基本鼓獅概念。 2. 熟悉基本功。	1. 觀察能否做好基本功。			
第 6-10 週	5	套路練習	1. 四門陣 2. 七星陣	1. 了解各套路。 2. 演練各套路。	1. 觀察樂器能否完整演奏。 2. 觀察舞獅能否完成套路。			
第 11-15 週	5	全套演練	1. 四門陣 2. 七星陣 3. 全套演練	1. 了解各套路。 2. 演練全套。	1. 觀察樂器能否完整演奏。 2. 觀察舞獅能否完成套路。			
第 16-20 週	5	全套演練	1. 鼓陣練習 2. 全套演練	1. 完整展現鼓陣。 2. 演練全套。	1. 鼓獅陣完整結合演出。			

臺南市楠西區楠西國民小學 115 學年度第一學期中/高年級(楠西好才藝)彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		烏克蘭麗社團	實施年級	高	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		C2 人際關係與團隊合作 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力						
課程目標		1. 指導學生培養樂團合奏的正確觀念與態度。 2. 藉由演奏多把烏克蘭麗，提升學生合奏之概念與能力。 3. 透過校園街頭表演之演出，累積學生舞台實務經驗與知識。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	5	烏克蘭麗介紹與刷法介紹以及簡單基礎樂理	1. 音樂基礎訓練 2. 調音器的使用 3. 烏克蘭麗樂器之構造、發音方式。	1. 認識記譜的符號。 2. 認識調音器的使用。 3. 認識烏克蘭麗樂器之構造、發音方式。	1. 觀察能否視奏或視唱譜例。 2. 觀察能否做練習前的個人預備。			
第 6-10 週	5	基礎節奏練習 基本國際四和弦練習	1. 烏克蘭麗之正確的姿勢及刷奏練習 2. soul 練習 3. C Am F G7 和弦練習	1. 認識烏克蘭麗之正確的姿勢及刷奏練習。 2. 能用 soul 練習與 C Am F G7 進行練習譜例。	1. 個別或分組演奏，觀察能否正確彈奏。			
第 11-15 週	5	基礎節奏練習 基本國際四和弦練習	1. 樂譜演奏 2. 彈奏技巧	1. 欣賞與體驗不同的音樂風格曲目。 2. 依譜例，進行演奏。	1. 個別或分組演奏，觀察能否正確彈奏。			
第 16-20 週	5	獨立與合奏練習	1. 曲目解說/賞析 2. 合奏練習	1. 依譜例，進行合奏。 2. 學生了解樂團合奏的正確觀念與態度。	1. 個別或分組演奏，觀察能否正確彈奏。 2. 透過校園街頭表演之			

			3. 欣賞與體驗不同的音樂風格曲目。	演出，累積學生舞台實務經驗與知識。	
--	--	--	--------------------	-------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立楠西區楠西國民小學 115 學年度第二學期中/高年級(楠西好才藝)彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		烏克蘭麗麗社團	實施年級	高	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		自--EE-透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力 自--EE-培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力						
課程目標		養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及解決問題的習慣						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	5	烏克蘭麗麗其他刷法介紹以及簡單基礎樂理	1. 音樂基礎訓練 2. 節拍器的使用	1. 認識記譜的符號。 2. 認識節拍器的使用。	1. 觀察能否視奏或視唱譜例。 2. 觀察能否運用節拍器做基礎練習。			
第 6-10 週	5	特殊節奏練習 基本國際四和弦複習	1. 烏克蘭麗麗之正確的指法、音準、音色練習 2. 音階、和弦練習	1. 認識烏克蘭麗麗樂器之正確的指法、音準、音色練習。 2. 能彈奏練習曲譜例	1. 個別或分組演奏，觀察能否正確彈奏。			
第 11-15 週	5	常用和弦與節奏練習	1. 樂譜演奏、彈奏技巧 2. 練習曲的分級練習	1. 欣賞與體驗不同的音樂風格曲目。 2. 依譜例，進行演奏。	1. 個別或分組演奏，觀察能否正確彈奏。			

第 16-20 週	5	獨立與合奏練習	1. 曲目解說/賞析 2. 合奏練習	1. 欣賞與體驗不同的音樂風格曲目。 2. 依譜例，進行合奏。 3. 學生了解樂團合奏的正確觀念與態度。	1. 個別或分組演奏，觀察能否正確彈奏。 2. 透過校園街頭表演之演出，累積學生舞台實務經驗與知識。	
-----------	---	---------	-----------------------	--	---	--

臺南市公立楠西區楠西國民小學 115 學年度第一學期高年級(楠西好才藝)彈性學習課程計畫

課程名稱	文字之美寫字樂	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程	2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動■技藝課程)						
設計理念	結構與功能-認識與了解文字的章法、結構，使用書法技巧書寫文字並欣賞文字之美。						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標	學習書法各種筆畫技巧，創作一幅作品並相互欣賞。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-5 週	5	我與毛筆的初次邂逅	1. 認識毛筆的結構 2. 學習握筆 3. 運筆練習	1. 能認識毛筆結構， 體驗握筆與運筆 2. 能寫出穩定線條	1. 正確握筆、洗筆與開筆 2. 線條穩定度		
第 6-10 週	5	橫與豎的相會	1. 橫畫與豎畫的書寫 2. 橫豎國字習寫	1. 能掌握橫畫與豎畫的 書寫技巧 2. 能寫出橫豎國字的結	寫出具備書法筆畫特色的國 字		

				構與章法。		
第 11-15 週	5	八字鬚的奧妙	1. 撇、捺與挑的書寫 2. 撇捺挑國字習寫	1. 能掌握撇、捺與挑的書寫技巧 2. 能寫出撇、捺與挑國字的結構與章法。	寫出具備書法筆畫特色的國字	
第 16-20 週	5	打勾勾有意思	1. 橫鉤、豎鉤、彎鉤、豎曲鉤、臥鉤的書寫 2. 相關國字習寫	1. 能掌握橫鉤、豎鉤、彎鉤、豎曲鉤、臥鉤的書寫技巧 2. 能寫出橫鉤、豎鉤、彎鉤、豎曲鉤、臥鉤國字的結構與章法。	寫出具備書法筆畫特色的國字	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎彈性學習課程之第 2 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無相關領域「學習表現」，敘明「無」即可。

臺南市公立楠西區楠西國民小學 115 學年度第二學期高年級(楠西好才藝)彈性學習課程計畫

課程名稱		文字之美寫字樂	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程		2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動■技藝課程)						
設計理念		結構與功能-認識與了解書法的技巧、章法、結構並欣賞文字之美。						
總綱或領綱核心 素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		學習書法各種筆畫技巧，創作一幅作品並相互欣賞。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	5	蜻蜓點水	1. 點、長頓點書寫 2. 點的國字習寫	1. 能掌握點、長頓點的書寫技巧 2. 能寫出點、長頓點國字的結構與章法。	寫出具備書法筆畫特色的國字			
第 6-10 週	5	橫折之間	1. 橫折相關筆畫書寫 2. 橫折相關筆畫習寫	1. 能掌握橫折相關筆畫的書寫技巧 2. 能寫出橫折相關筆畫國字的結構與章法。	寫出具備書法筆畫特色的國字			
第 11-15 週	5	我的名字是	1. 落款介紹 2. 書寫自己的學校、班級、姓名	1. 能具備落款的基本常識 2. 能寫出具有書法技巧與結構章法的落款	寫出一排大小適中具備書法筆畫特色的國字。			
第 16-20 週	5	我的代表詩	1. 完成一幅書法作品(一首詩) 2. 欣賞同學的作品	1. 能完成一幅具有書法技巧與結構章法的書法作品	1. 使用書法技巧書寫一幅作品 2. 說出別人作品的優點			

				2. 能用善意的眼光欣賞同學的作品		
--	--	--	--	-------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎彈性學習課程之第 2 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無相關領域「學習表現」，敘明「無」即可。