

臺南市公立柳營區果毅國民小學 115 學年度(第一學期)四年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	歌舞青春	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能-學習舞蹈動作的架構姿勢，以及在舞蹈演出中所代表意涵與功能。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣 ，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠學會舞蹈動作與認識原住民舞蹈，並進行舞蹈表演。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	學生能夠進行 2-3 分鐘的舞蹈表演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
歌舞青春(1) (5) 能完成歌曲舞蹈表演 及欣賞他組別的舞蹈 演出。 神采飛揚(1) (5) 能在同儕的合作下， 完成歌曲舞蹈表演。 "原"力之美(1) (5) 能認識原住民文化慶 典及舞蹈。 "原"生秘境(1) (6) 能練習原住民舞蹈動 作。					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	第一單元 歌舞青春(1)	藝 1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術 的元素和形式。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同 文化的特色。 社 3c-II-2 透過同儕合作 進行體驗、探究 與實作。	1. 舞蹈步法：踏步、踏併步。 2. 節奏簡單明確的 樂曲或歌曲。	1. 能認識舞蹈步法。 2. 能正確展演 出舞蹈步法。 3. 能在同儕的 合作下，完成 歌曲舞蹈表演。 4. 能欣賞其他 組別的舞蹈演出。	1. 學習基本舞蹈步法：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子為 1 組。搭配音樂重複不同的 2 組動作。循序搭配不同節奏與動作，逐漸增加難度。 3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的舞蹈動作，並上台表演。 4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。 5. 提問：「對於教學舞步的看法有哪些？」	1. 展演舞蹈步法。 2. 編出舞蹈動作組合並展演。 3. 合作態度 4. 樂曲舞蹈表演。 5. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的舞蹈動作，並上台表演。	無
第 6-10 週	5	第二單元 神采飛揚(1)	藝 1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術 的元素和形式。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同 文化的特色。 社 3c-II-2 透過同儕合作 進行體驗、探究 與實作。	1. 舞蹈步法：點踏步、V 型步。 2. 節奏簡單明確的 樂曲或歌曲。	1. 能認識舞蹈步法。 2. 能正確展演 出舞蹈步法。 3. 能在同儕的 合作下，完成 歌曲舞蹈表演。 4. 能欣賞其他 組別的舞蹈演出。	1. 學習基本舞蹈步法：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子為 1 組。搭配音樂重複不同的 2 組動作。循序搭配不同節奏與動作，逐漸增加難度。 3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的舞蹈動作，並上台表演。 4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。 5. 提問：「對於教學舞步的看法有哪些？」	1. 展演舞蹈步法。 2. 編出舞蹈動作組合並展演。 3. 合作態度 4. 樂曲舞蹈表演。 5. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的舞蹈動作，並上台表演。	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 11-15 週	5	第三單元 “原”力之美 (1)	藝 1-Ⅱ-4 能 感知 探索 與表現表演藝 術的元素和形 式。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不 同文化的特 色。	1. 原住民 慶典文化 的緣由與 意涵。	1. 能欣賞原住 民文化的藝術 舞蹈。 2. 能認識原住 民文化慶典。	1. 觀賞原住民文化慶典影片。 2. 提問：「原住民與本地舞蹈有何差 異？」	1. 上台發表對 原住民舞蹈的 看法。	無
第 16-21 週	6	第四單元 “原”生秘境 (1)	藝 1-Ⅱ-4 能 感知 探索 與表現表演藝 術的元素和形 式。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不 同文化的特 色。	1. 原住民 慶典舞 蹈。	1. 練習原住民 節慶舞蹈。	1. 學習原住民節慶舞蹈。 2. 提問：「原住民舞蹈有何特色？」	1. 上台表演 1 首原住民舞 蹈。	無

臺南市公立柳營區果毅國民小學 115 學年度(第二學期)四年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	歌舞青春	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能-學習舞蹈動作的架構姿勢，以及在舞蹈演出中所代表意涵與功能。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣 ，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠學會舞蹈動作與認識原住民舞蹈，並進行舞蹈表演。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	學生能夠進行 2-3 分鐘的舞蹈表演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
歌舞青春(2) (5) 能完成歌曲舞蹈表演 及欣賞他組別的舞蹈 演出。 神采飛揚(2) (5) 能在同儕的合作下， 完成歌曲舞蹈表演。 "原"力之美(2) (5) 能認識原住民文化慶 典及舞蹈。 "原"生秘境(2) (6) 能練習原住民舞蹈動 作。					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	5	第一單元 歌舞青春(2)	藝 1-II-4 能 感知 探索 與表現表演藝 術的元素和形 式。 社 2b-II-2 感受與欣賞不 同文化的特 色。 社 3c-II-2 透過同儕合作 進行體驗、探 究與實作。	1. 舞蹈步 法：踏轉 pivot turn。 2. 節奏簡 單明確的 樂曲或歌 曲。	1. 能認識舞蹈 步法。 2. 能正確展演 出舞蹈步法。 3. 能在同儕的 合作下，完成 歌曲舞蹈表 演。 4. 能欣賞其他 組別的舞蹈演 出。	1. 學習基本舞蹈步法：由教師透過影 片或實際練習，指導學生正確之步 法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子為 1 組。 搭配音樂重複不同的 2 組動作。循 序搭配不同節奏與動作，逐漸增加難 度。 3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的 舞蹈動作，並上台表演。 4. 可加入上學期已經學過的舞蹈步法 與手勢。 5. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動 作。 6. 提問：「與同儕合作的舞步有何感 覺？」	1. 展演舞 蹈步法 1 種。 2. 編出舞 蹈動作組 合並展 演。 3. 合作態 度 4. 樂曲舞 蹈表演。 5. 請學生 分組討 論，設計 4 個 8 拍 的舞蹈動 作，並上 台表演。	無
第 6-10 週	5	第二單元 神采飛揚(2)	藝 1-II-4 能 感知 探索 與表現表演藝 術的元素和形 式。 社 2b-II-2 感受與欣賞不 同文化的特 色。 社 3c-II-2	1. 舞蹈步 法：麻花 步、方塊 步、鐘 擺。 2. 節奏簡 單明確的 樂曲或歌 曲。	1. 能認識舞蹈 步法。 2. 能正確展演 出舞蹈步法。 3. 能在同儕的 合作下，完成 歌曲舞蹈表 演。 4. 能欣賞其他 組別的舞蹈演 出。	1. 學習基本舞蹈步法：由教師透過影 片或實際練習，指導學生正確之步 法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子為 1 組。 搭配音樂重複不同的 2 組動作。循 序搭配不同節奏與動作，逐漸增加難 度。 3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的 舞蹈動作，並上台表演。 4. 可加入上學期已經學過的舞蹈步法 與手勢。	1. 展演舞 蹈步法 1 種。 2. 編出舞 蹈動作組 合並展 演。 3. 合作態 度 4. 樂曲舞 蹈表演。	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			透過同儕合作進行體驗、探究與實作。			5. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。 6. 提問：「與同儕合作的舞步有何感覺？」	5. 請學生分組討論，設計4個8拍的舞蹈動作，並上台表演。	
第 11-15 週	5	第三單元 “原”力之美 (2)	藝 1-Ⅱ-4 能 感知 →探索與表現表演藝術的元素和形式。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	1. 原住民慶典文化的緣由與意涵。	1. 能欣賞原住民文化的藝術舞蹈。 2. 能認識原住民文化慶典。	1. 觀賞原住民文化慶典影片。 2. 提問：「原住民與本地舞蹈有何差異？」	1. 上台發表對原住民舞蹈的看法。	無
第 16-21 週	6	第四單元 “原”生秘境 (2)	藝 1-Ⅱ-4 能 感知 →探索與表現表演藝術的元素和形式。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	1. 原住民慶典舞蹈。	1. 能欣賞原住民文化的藝術舞蹈。 2. 能認識原住民文化慶典。 3. 練習原住民節慶舞蹈。	1. 學習原住民節慶舞蹈。 2. 提問：「原住民舞蹈有何特色？」	1. 上台表演1首原住民舞蹈。	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。