

臺南市公立柳營區果毅國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	舞力全開	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能-透過學習舞蹈動作的基本姿勢及同儕間的合作，一同編製出創意舞蹈，並進行演出。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣 ，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗				
課程目標	透過舞蹈動作基礎訓練，完成目標舞蹈歌曲表演，同時培養學生的溝通能力與團隊合作，激發學生藝術發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	學生能夠進行 4-5 分鐘的自創舞蹈表演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
(第一單元)舞力全開 (1) (5 節) 能與同儕合作完成歌曲 舞蹈表演及欣賞他組別 ➡ (第二單元)舞力全開 (2) (5 節) 能與同儕合作完成歌曲 舞蹈表演及欣賞他組別 ➡ (第三單元)自編舞蹈 (1) (6 節) 能運用所學習到之舞步 與同儕共同完成自編舞 ➡ (第四單元)自編舞蹈 (1) (5 節) 能運用所學習到之舞步 與同儕共同完成自編舞					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	舞力全開(1)	藝 1-III-4 能 感知 探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 舞蹈步法：小馬跳、漫波。 2. 搭配節奏明確的樂曲進行舞蹈練習。	1. 能認識舞蹈步法。 2. 能正確展演舞蹈步法。 3. 能在同儕的合作下，完成歌曲舞蹈表演。 4. 能欣賞其他組別的舞蹈演出。	1. 學習基本舞蹈步法：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子為 1 組。搭配音樂重複不同的 2 組動作。循序搭配不同節奏與動作，逐漸增加難度。 3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的舞蹈動作，並上台表演。 4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。 5. 提問：請問哪個舞步是你最喜歡的？	1. 展演舞蹈步法。 2. 編出舞蹈動作組合並展演。 3. 合作態度 4. 樂曲舞蹈表演。	無
第 6-10 週	5	舞力全開(2)	藝 1-III-4 能 感知 探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 舞蹈步法：Squat、踢腳 cha cha。 2. 搭配節奏明確的樂曲進行舞蹈練習。	1. 能認識舞蹈步法。 2. 能正確展演舞蹈步法。 3. 能在同儕的合作下，完成歌曲舞蹈表演。 4. 能欣賞其他組別的舞蹈演出。	1. 學習基本舞蹈步法：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子為 1 組。搭配音樂重複不同的 2 組動作。循序搭配不同節奏與動作，逐漸增加難度。 3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的舞蹈動作，並上台表演。 4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。 5. 提問：請問哪個舞步是你最喜歡的？	1. 展演舞蹈步法。 2. 編出舞蹈動作組合並展演。 3. 合作態度 4. 樂曲舞蹈表演。	無
第 11-16 週	6	自編舞蹈(1)	藝 1-III-4 能 感知 、探索與表現表演藝術	1. 基本動作複習-踏步、踏併步、點	1. 能運用小馬跳、漫波舞步、Squat、踢腳跟及之前	1. 複習基本舞蹈步法：由教師搭配輕快音樂進行實際練習，指導學生正確之步法。	1. 上台表演一首自編舞蹈。	無

			術的元素、技巧。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	踏、V 字步、滑步 shasse、Samba、恰恰、弓箭步、划船。 2. 運用節奏明確的樂曲進行舞蹈編制。	學習過的舞步，進行舞蹈創作。 2. 能在同儕的合作下，完成自編舞蹈表演。	2. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。 3. 提問:請問編一首舞的心得並分享團體合作的感觸?		
第 17-21 週	5	自編舞蹈(2)	藝 1-III-4 能 感知 、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 基本動作複習-Samba、恰恰、弓箭步、划船。 2. 運用節奏明確的樂曲進行舞蹈編制。	1. 能運用之前學習過的舞步，進行舞蹈創作。 2. 能在同儕的合作下，完成自編舞蹈表演。	1. 複習基本舞蹈步法：由教師搭配輕快音樂進行實際練習，指導學生正確之步法。 2. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。 3. 提問:請問編一首舞的心得並分享團體合作的感觸?	1. 上台表演一首自編舞蹈。	無

臺南市公立柳營區果毅國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	舞力全開	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能-透過學習舞蹈動作的基本姿勢及同儕間的合作，一同編製出創意舞蹈，並進行演出。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣 ，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗				
課程目標	透過舞蹈動作基礎訓練，完成目標舞蹈歌曲表演，同時培養學生的溝通能力與團隊合作，激發學生藝術發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	學生能夠以個人或團體的方式進行 3-5 分鐘的舞蹈表演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
(第一單元)舞力全開 (3) (5 節) 能與同儕合作完成歌曲 舞蹈表演及欣賞他組別 之演出。 ➡ (第二單元)舞力全開 (4) (6 節) 能與同儕合作完成歌曲 舞蹈表演及欣賞他組別 ➡ (第三單元)自編舞蹈 (3) (6 節) 能運用所學習到之舞步 與同儕共同完成自編舞 ➡ (第四單元)自編舞蹈 (4) (4 節) 能運用所學習到之舞步 與同儕共同完成自編舞					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	5	舞力全開(3)	藝 1-III-4 能 感知 →探索 與表現表演藝術 的元素、技巧。 3c-III-1 表現 穩定的身體控制 和協調能力。 3c-III-3 表現 動作創作和展 演的能力。	1. 舞蹈步 法：踏勾 腳、側點 腳。 2. 節奏簡 單明確的 樂曲或歌 曲。	1. 能認識舞蹈 步法。 2. 能正確展演 出舞蹈步法。 3. 能在同儕的 合作下，完成 歌曲舞蹈表 演。 4. 能欣賞其他 組別的舞蹈演 出。	1. 學習基本舞蹈步法：由教師透過影 片或實際練習，指導學生正確之步 法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子為 1 組。 搭配音樂重複不同的 2 組動作。循 序搭配不同節奏與動作，逐漸增加難 度。 3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的 舞蹈動作，並上台表演。 4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動 作。 5. 提問：你自行研發的舞蹈步法靈感 來源是甚麼？並上台發表。	1. 展演舞 蹈步法。 2. 編出舞 蹈動作組 合並展 演。 3. 合作態 度 4. 樂曲舞 蹈表演。	無
第 6-11 週	6	舞力全開(4)	藝 1-III-4 能 感知 →探索 與表現表演藝術 的元素、技巧。 3c-III-1 表現 穩定的身體控制 和協調能力。 3c-III-3 表現 動作創作和展 演的能力。	1. 舞蹈步 法：開合 跳、菱形 步。 2. 節奏簡 單明確的 樂曲或歌 曲。	1. 能認識舞蹈 步法。 2. 能正確展演 出舞蹈步法。 3. 能在同儕的 合作下，完成 歌曲舞蹈表 演。 4. 能欣賞其他 組別的舞蹈演 出。	1. 學習基本舞蹈步法：由教師透過影 片或實際練習，指導學生正確之步 法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子為 1 組。 搭配音樂重複不同的 2 組動作。循 序搭配不同節奏與動作，逐漸增加難 度。 3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的 舞蹈動作，並上台表演。 4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動 作。 5. 提問：你自行研發的舞蹈步法靈感 來源是甚麼？並上台發表。	1. 展演舞 蹈步法。 2. 編出舞 蹈動作組 合並展 演。 3. 合作態 度 4. 樂曲舞 蹈表演。	無
第 12-17 週	6	自編舞蹈(3)	藝 1-III-4 能 感知 →探索 與表現表演藝術	1. 基本動 作複習- Samba、恰	1. 能運用 Samba、恰 恰、划船、小	1. 複習基本舞蹈步法：由教師搭配輕 快音樂進行實際練習，指導學生正確 之步法。	1. 上台表 演一首自 編舞蹈。	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			術的元素、技巧。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	恰、划船、小馬跳、漫波舞步。 2. 運用節奏明確的樂曲進行舞蹈編制。	馬跳、漫波舞步及之前學習過的舞步，進行舞蹈創作。 2. 能在同儕的合作下，完成自編舞蹈表演。	2. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。 3. 提問:你認為何種舞步你運用得最好，為甚麼?。		
第 18-21 週	4	自編舞蹈(4)	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 基本動作複習-Squat、踢腳跟、踏勾腳、側點腳、開合跳、菱形步。 2. 運用節奏明確的樂曲進行舞蹈編制。	1. 能運用Squat、踢腳跟、踏勾腳、側點腳、開合跳、菱形步及之前學習過的舞步，進行舞蹈創作。 2. 能在同儕的合作下，完成自編舞蹈表演。	1. 複習基本舞蹈步法：由教師搭配輕快音樂進行實際練習，指導學生正確之步法。 2. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。 3. 提問:你認為何種舞步你運用得最好，為甚麼?。	1. 上台表演一首自編舞蹈。	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。