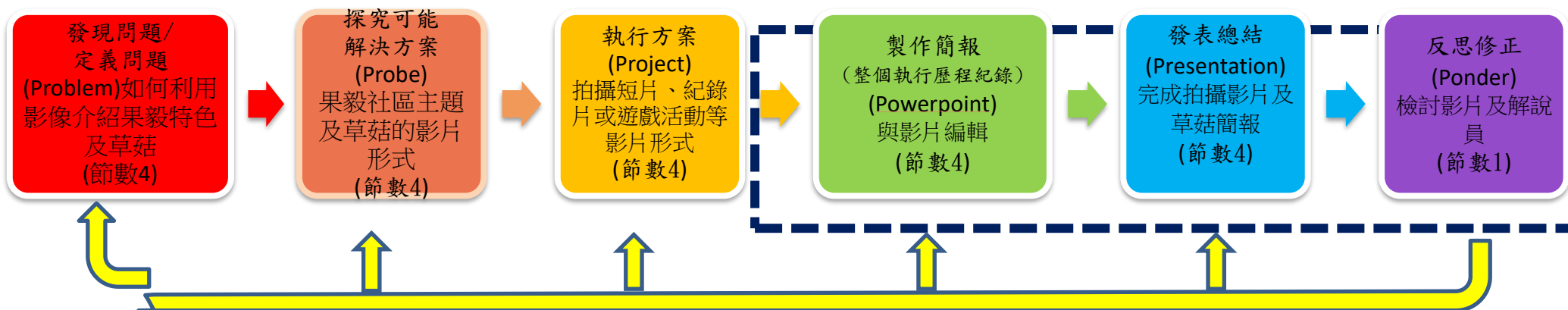


臺南市公立柳營區果毅國民小學 115 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	百年果毅新傳奇	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	綜合「果毅後」課程各主題，從中挑選一個有感且重要的主題，並以影像方式（微電影、短劇、紀錄片等）自行編劇、導演、剪輯，實地踏查、採訪錄影，拍攝照片、影片，透過照片影片的方式將家鄉的美好與特色呈現，加以傳遞分享。		
待解決問題 (驅動問題)	了解並認同家鄉的特色後，如何介紹果毅社區之問題待解決。		
跨領域之 大概念	家鄉的改變與社區穩定的發展。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		
課程目標	1. 能整合「果毅後」所學，選擇並聚焦一個探究主題。 2. 能提出多種呈現方法並進行可行性分析。 3. 能分工合作，完成影像作品的規劃、拍攝與簡報製作。 4. 能在成果發表中清楚表達學習成果與過程。 5. 能進行反思與修正，提升合作與創作的品質。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 □書面類簡報 □展演類 ■作品類 □服務類 □其他_____		
	服務/分享對象：■校內學生 □校內師長 □家長 □社區 □其他_____		
	學生能了解並認同家鄉的草菇特色並介紹果毅社區。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第一週~ 第四週 (4)	果毅社區 主題如何 選擇之問 題。	一、討論社區主題影片 的形式。 二、社區主題影像拍攝 工作介紹。 三、社區主題腳本創作 及影像拍攝工作分派。	一、能討論短劇、非廣 告、訪問紀錄片、遊戲 活動或改編歌曲等影片 形式，並選擇最適合之 方式以做呈現。 二、能了解影片製作的 各個角色之職責任務， 並選定自身任務。 三、能創作社區主題腳 本及分派社區主題影像 拍攝工作。	1. 教師引導學生回想之前上過的主題，整合果毅後各 大主題，並擇一深入探討。配合 6P 學生任務單 2. 將學生分組，各組討論如何將該主題呈現出來，並 進行小組發表。配合 6P 學生任務單 3. 統整各組提供的辦法，教師引導學生分析各方法的 利弊，並選出最適合該主題的展示方法(例如：微電 影、小短劇、紀錄片)。配合 6P 學生任務單	1. 6P 學生任務 單 2. 口頭發表 1 分鐘。 3. 口頭發表選 出最適合該主 題的展示方法 1 分鐘。
第五週~ 第九週 (5)	社區主題 影片如何 創作之問 題。	一、實地操作拍攝。 二、社區主題之微電影 創作。	一、能流暢的進行拍攝 操作。 二、能有邏輯的串連各 個場景之轉換，進行影 片分割剪輯。	1. 選擇呈現方式後，全班討論工作分配及要呈現的內 容。 2. 小組藉由網路媒體查詢資料，連結之前所學，設計 草稿，教師協助進行滾動式修正。	1. 完成影片拍 攝並存檔。 2. 產出社區行 銷影片。
第十週~ 第十二週 (3)	社區主題 影片分享 反思之問 題。	社區主題影片分享發表 會。	一、能對同儕發表，侃 侃而談自己的學習成 果。	1.. 小組發表並檢討反思。配合 6P 學生任務單	1. 在學期中發 表會播放社區 主題影片 5 分 鐘。 2. 6P 學生任務 單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

第十三週 ~ 十六週 (4)	草菇知識 該如何放 入簡報中 創作	一、討論並繪製草菇心 智圖。 二、簡報教學介紹。 三、草菇簡報工作分派 並製作。	一、能討論草菇相關知 識並選擇最適合之方式 以做呈現。 二、能了解簡報製作的 各個角色之職責任務， 並選定自身任務。 三、能創作草菇知識的 簡報	1. 教師引導學生回想之前所學的草菇相關知識，並讓 小組以心智圖進行統整。 2. 小組進行心智圖發表。 3. 簡易簡報製作教學： (1)教師請學生思考一份簡報需包含哪些東西。(文字、 圖片、影片等，學生依實際回答) (2)教師指導學生如何插入文字、圖片，及影片連結， 並請學生實際操作。 4. 教師引導學生將草菇的相關知識歸類成幾個主題， 各組選定一個主題進行簡報製作。 5. 教師發給各組海報紙，引導學生將簡報的重點呈現 於海報上，並進行美編。 6. 小組進行 5-10 分鐘的發表，並填寫自評表與互評 表。	1. 心智圖發表 2. 口頭發表選 出簡報內容 1 分鐘。
第十七週 ~ 二十週 (4)	小小解說 員內容如 何創作之 問題。	一、小小解說員該注意 的事項 二、專題內容工作分派	一、能流暢的說出解說 員該有的特質 1. 二、能分工合作設計 解說長度約 3-5 分鐘 的解說稿。	2. 教師播放小小解說員影片：並請學生分享一位好 的解說員需包含哪些特質。(熟悉介紹的內容、時 間的掌控、豐富的肢體語言等，學生依實際回答) 3. 教師引導各組依其負責的專題內容，設計解說長 度約 3-5 分鐘的解說稿。	1. 小小解說員 影片 2. 口頭發表 1 分鐘。

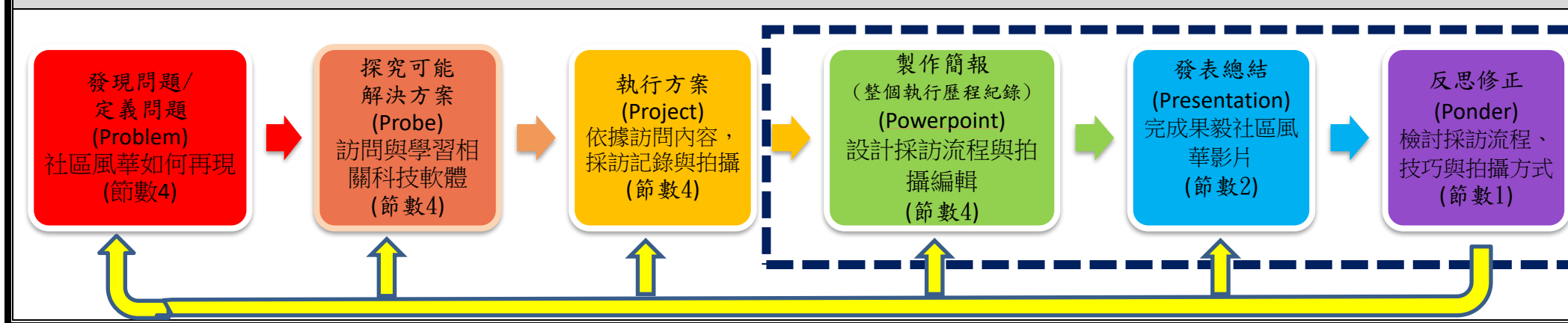
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

第二十一 週 (1)		小小解說員分享發表會。	一、能對同儕發表，侃侃而談自己的學習成果。	1. 各組進行解說練習，教師協助修正。 2. 小組進行 3-5 分鐘的發表，並填寫自評表與互評表。	1. 口頭 3-5 分鐘的發表
------------------	--	-------------	-----------------------	--	-----------------

臺南市公立柳營區果毅國民小學 115 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	百年果毅新傳奇	教學節數	本學期共(19)節
學習情境	學生將回顧果毅國小與社區的百年變遷，深入挖掘地方特色與故事，透過腳本創作、製作海報或利用微電影，展現果毅精神，並規劃社區導覽活動，喚起學生對家鄉的認同與驕傲。		
待解決問題 (驅動問題)	我們如何透過導覽、紀錄片或創作活動呈現果毅國小與社區的「文化傳承行動」		
跨領域之 大概念	家鄉的改變與社區穩定的發展。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A3 擬定計畫與實作的能力		
課程目標	1. 幫助學生對於生活社區的了解，增進學童對社區的情感與鼓勵學生參與社區活動。 2. 讓學生對所生活的環境不僅熱愛，更能熱衷參與社區活動。 3. 結合社區資源，充實教學內涵，提供學生多元學習機制。 4. 建立學校與社區良好互動關係，凝聚動力培養在地孩子。 5. 與社區耆老聯繫結合，完整呈現並活絡社區資源。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 □書面類簡報 □展演類 ■作品類 □服務類 □其他_____		
	服務/分享對象：■校內學生 □校內師長 □家長 □社區 □其他_____		
	學生自己能拍攝社區照片影片並將社區照片影片剪輯。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

[illegible]

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

第五週~第八週 (4)	探討果毅社區風華如何再現之問題。		1. 能選定微電影或紀錄片的主題，編寫腳本。	1. 主題選擇與腳本編寫 主題討論:小組討論並決定微電影或紀錄片的主題，聚焦於社區生活和特色。 引導學生思考主題的故事性和呈現方式。 2. 腳本草擬 指導學生分組編寫腳本草稿，確定角色、場景和主要對話。 學生展示各組的腳本草案，收集意見和建議。 3. 腳本修改 根據反饋對腳本進行修改和完善。 確定最終的腳本版本，將所有小組的想法整合到一起。 4. 分工與準備 討論和分配拍攝中的角色、道具、分鏡等任務。 確定拍攝計劃，準備所需的資源和人力。	口頭發表主題討論結果摘要 5 分鐘。
第九週~第12 週 (4)	探討果毅社區風華如何再現之問題。		完成微電影或紀錄片的拍攝與後期製作。	1. 拍攝前準備 確認拍攝時間表，進行場地勘查，準備拍攝器材。 學生分組討論拍攝的技巧和注意事項。 2. 實地拍攝 按計劃進行實地拍攝，確保各小組貢獻自己的部分。 在拍攝過程中記錄未來編輯可能需要的額外素材。	口頭發表拍攝摘要 5 分鐘。

第十三週~ 第 19 週 (7)	果毅社區風華影片 如何製作之問題。	一、以走讀 筆記策 略指導 學生擬 定社區 重點拍 攝。 二、拍攝社 區風 光。 三、moive maker 照片影 片剪輯。	一、 能瞭解不同影片呈現 方式，確認社區拍攝 重點。 二、 能依社區風光進行紀 錄拍攝。 三、 能運用軟體將將拍攝 的圖片、視訊製作產 出。	一、 1. 社區街景攝影、色彩與環境意象元素搜集。 2. 教師說明要將社區的優點及特色用影片方式呈現，並播放 範例，如：食尚玩家、下課花路米等新鮮有趣的呈現方式， 令人印象深刻。 3. 小組討論喜愛並適合串連之影片形式與內容。 4. 小組發表內容大綱，並討論其價值與可行性，最後選出最 適合之拍攝重點。 二、 教師提問：「依之前走讀筆記的重點，有哪些相機拍攝技 巧？」 ◎學習提點： 1. 能掌握拍攝要點作紀錄。 2. 紀錄拍攝的要點容易辨識。 3. 紀錄拍攝的內容可用自己的想法表達出來。 4. 紀錄拍攝的重點有組織與順序。 5. 紀錄的重點能幫助回顧學習內容。 6. 能運用走讀筆記討論的圖像、符號、表格等輔助方式，進 行紀錄拍攝。 三、 使用 moive maker，將拍攝的圖片和視訊製作成流暢的影 片。添加特別的效果、過場動畫、配樂和聲音，以及字幕， 透過這些來輔助表現影片，告訴人們拍攝的社區故事。以下 為操作範例： 1. 下載與安裝： 2. 加入相片或影片（簡稱素材） 影片和相片可以同時一起匯入。將素材直接拖動以排列順 序，讓影片更能清楚的表達出想要的呈現的意念（例如人時	產出社區風 華影片 1 部。
---------------------------------	------------------------------	---	---	---	-------------------------------

				地物) 3. 加入音樂及預覽 4. 文字工具 「標題」用來做場景轉換或分段落。可點擊標題，修改其內容，也可拉動其位置。 「標題」插在素材之間，「字幕」則是融入在素材中的文字，輔以說明影片內容。 可設定標題或字幕的大小、字型、顏色，亦可設定其透明度或邊框（標題可變更背景色，字幕不行）。 標題及字幕均有其專屬特效，點擊特效即可套用之。 5. 影片工具 影片工具可以切割影片，利用預覽工具播放影片，看到想要切的地方，點選刪掉不要的部份。 可利用影片工具中的「視訊音量」，將音量調小或無。 6. 音樂工具 音樂工具用來設定配樂用。 7. 其他工具 動畫：「轉換」是用來設定素材之間的過場動畫。「取景位置調整及縮放」適合用來做相片的運鏡方式，看起來會更為活潑！ 視覺效果：「視覺效果」可以用來調整素材的整體風格或變形。 8. 儲存成影片並發布 「儲存影片」可以選擇要輸出為何種影片格式。	
--	--	--	--	--	--