

臺南市公立柳營區果毅國民小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	影舞者	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能-學習舞蹈動作的架構姿勢，以及在舞蹈演出中所代表意涵與功能。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣 ，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠學會舞蹈動作與節奏律動，並進行舞蹈表演。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完 成的細節說明	學生能夠以個人或團體的方式進行 2-5 分鐘的舞蹈表演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
(第一單元) 影舞者(1)(5 節) 能使用正確舞蹈步伐 完成歌曲舞蹈表演並 欣賞他組別之演出。 ➡ (第二單元) 舞的律動(1)(5 節) 能使用正確舞蹈步伐 完成歌曲舞蹈表演並 欣賞他組別之演出。 ➡ (第三單元) 基礎律動(1)(6 節) 能搭配舞蹈步法與節 奏完成舞蹈表演。 ➡ (第四單元) 基礎律動(2)(5 節) 能搭配舞蹈步法與節 奏完成舞蹈表演。					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	5	第一單元 影舞者(1)	藝 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 元素和形式。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體 控制和協調能力。 健體 3c-III-3 表現動作創作和 展演的能力。	1. 舞蹈基本步法的 認識-滑步 chasse、Samba。 2. 運用節奏明確的 樂曲進行練習。	1. 能認識舞蹈步法。 2. 能正確展演 出舞蹈步法。 3. 能在同儕的 合作下，完成 歌曲舞蹈表演。 4. 能欣賞其他 組別的舞蹈演出。	1. 學習基本舞蹈步法：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子為 1 組。搭配音樂重複不同的 2 組動作。循序搭配不同節奏與動作，逐漸增加難度。 3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的舞蹈動作，並上台表演。 4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作 5. 提問：「利用所學的舞步編出八個八拍的舞蹈要如何進行？」	1. 展演舞蹈步法 1 種。 2. 編出舞蹈動作組合並展演。 3. 合作態度 4. 進行樂曲舞蹈上台表演 1 首。	無
第 6-10 週	5	第二單元 舞的律動(1)	藝 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 元素和形式。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體 控制和協調能力。 健體 3c-III-3 表現動作創作和 展演的能力。	1. 舞蹈基本步法的 認識-恰恰步 cha cha、弓箭步、划船。 2. 運用節奏明確的 樂曲進行練習。	1. 能認識舞蹈步法。 2. 能正確展演 出舞蹈步法。 3. 能在同儕的 合作下，完成 歌曲舞蹈表演。 4. 能欣賞其他 組別的舞蹈演出。	1. 學習基本舞蹈步法：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子為 1 組。搭配音樂重複不同的 2 組動作。循序搭配不同節奏與動作，逐漸增加難度。 3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的舞蹈動作，並上台表演。 4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作 5. 提問：「利用所學的舞步編出八個八拍的舞蹈要如何進行？」	1. 展演舞蹈步法 1 種。 2. 編出舞蹈動作組合並展演。 3. 合作態度 4. 進行樂曲舞蹈上台表演 1 首。	無

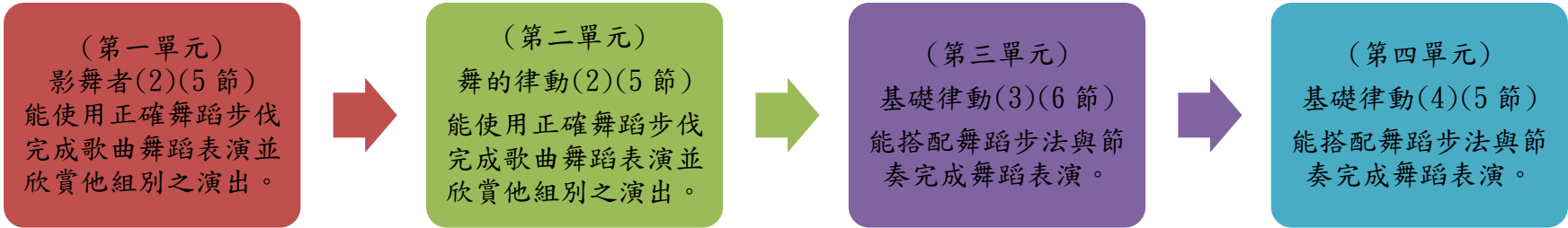
第 11-16 週	6	第三單元 基礎律動(1)	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 基礎律動節奏動作與各種舞蹈步法的認識。 2. 入門街舞動作的練習。 3. 搭配節奏明確的樂曲進行表演。	1. 能根據音樂節奏，做出正確動作。 2. 能搭配舞蹈步法與節奏動作完成舞蹈表演。	1. 學習基本節奏動作：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2. 搭配歌曲，學會舞蹈並能表演。 3. 提問：「利用所學的基本節奏動作編出八個八拍的舞蹈要選擇甚麼樣風格的音樂？」	1. 節奏動作展演。 2. 合作態度 3. 進行樂曲舞蹈上台表演 1 首。	無
第 17-21 週	5	第四單元 基礎律動(2)	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 基礎律動節奏動作與各種舞蹈步法的認識。 2. 入門街舞動作的練習。 3. 搭配節奏明確的樂曲進行表演。	1. 能根據音樂節奏，做出正確動作。 2. 能搭配舞蹈步法與節奏動作完成舞蹈表演。	1. 學習基本節奏動作：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2. 搭配歌曲，學會舞蹈並能表演。 3. 提問：「利用所學的基本節奏動作編出八個八拍的舞蹈要選擇甚麼樣風格的音樂？」	1. 節奏動作展演。 2. 合作態度 3. 進行樂曲舞蹈上台表演 1 首。	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立柳營區果毅國民小學 115 學年度(第二學期) 五年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	影舞者	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能-學習舞蹈動作的架構姿勢，以及在舞蹈演出中所代表意涵與功能。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣 ，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠學會舞蹈動作與認識原住民舞蹈，並進行舞蹈表演。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務	學生能夠進行 2-3 分鐘的舞蹈表演。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	第一單元 影舞者(2)	藝 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 元素和形式。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體 控制和協調能力。 健體 3c-III-3 表現動作創作和 展演的能力。	1. 舞蹈基本步伐的 認識-踩上膝、曼波 步、步抬膝。 2. 運用節奏明確的 樂曲進行練習。	1. 能認識舞蹈步法。 2. 能正確展演 出舞蹈步法。 3. 能在同儕的 合作下，完成 歌曲舞蹈表演。 4. 能欣賞其他 組別的舞蹈演出。	1. 學習基本舞蹈步法：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子為 1 組。搭配音樂重複不同的 2 組動作。循序搭配不同節奏與動作，逐漸增加難度。 3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的舞蹈動作，並上台表演。 4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作 5. 提問：「你認為曼波舞還可以運用在哪一首舞蹈中？為甚麼？」	1. 展演舞蹈步法 1 種。 2. 編出舞蹈動作組合並上台展演。 3. 合作態度 4. 進行樂曲舞蹈上台表演 1 首。	無
第 6-10 週	5	第二單元 舞的律動(2)	藝 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 元素和形式。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體 控制和協調能力。 健體 3c-III-3 表現動作創作和 展演的能力。	1. 舞蹈基本步伐的 認識-走三步抬膝、 PONY、Mambo Cha Cha。 2. 運用節奏明確的 樂曲進行練習。	1. 能認識舞蹈步法。 2. 能正確展演 出舞蹈步法。 3. 能在同儕的 合作下，完成 歌曲舞蹈表演。 4. 能欣賞其他 組別的舞蹈演出。	1. 學習基本舞蹈步法：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子為 1 組。搭配音樂重複不同的 2 組動作。循序搭配不同節奏與動作，逐漸增加難度。 3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的舞蹈動作，並上台表演。 4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作 5. 提問：「你認為 PONY 還可以運用在哪一首舞蹈中？為甚麼？」	1. 展演舞蹈步法 1 種。 2. 編出舞蹈動作組合並上台展演。 3. 合作態度 4. 進行樂曲舞蹈上台表演 1 首。	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 11-16 週	6	第三單元 基礎律動(3)	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 基礎律動節奏動作與各種舞蹈步法的認識。 2. 入門街舞動作的練習。	1. 能配合音樂節奏，做出正確動作。 2. 能搭配舞蹈步法與節奏動作完成舞蹈表演。	1. 學習基本節奏動作：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2. 搭配歌曲，學會舞蹈並能表演。 3. 提問：「透過節奏動作展演你學到了甚麼？」	1. 節奏動作展演。 2. 合作態度 3. 進行樂曲舞蹈上台表演 1 首。	無
第 17-21 週	5	第四單元 基礎律動(4)	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 運用節奏明確的樂曲進行練習與演出。	1. 能配合音樂節奏，做出正確動作。 2. 能搭配舞蹈步法與節奏動作完成舞蹈表演。	1. 學習基本節奏動作：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2. 搭配歌曲，學會舞蹈並能表演。 3. 提問：「透過節奏動作展演你學到了甚麼？」	1. 節奏動作展演。 2. 合作態度 3. 進行樂曲舞蹈上台表演 1 首。	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。