

臺南市公立柳營區果毅國民小學 115 學年度(第一學期)二年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	彩色階梯-跳跳跳	實施年級 (班級組別)	二	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係-觀察身邊周遭人、事、物，感受生活與個人之間的親近性，並激發學生的情意發展與人格陶冶。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、 讀、寫、作 」的基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作與 欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠體察音樂無所不在，並與家人進行分享，培養學生的情意發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	■國語文 □英語文 ☐ 英語文融入參考指引 □本土語 ☐ 數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☐ 健康與體育 ■生活課程 □科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	能繪畫出一幅「夢想心樂園」圖畫，並用小提琴完整演奏出「魚兒魚兒水中游」、「蝴蝶」樂曲。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
音樂故事館 (5) 能說出「愛達的小提 琴」故事內容。 ➡ 音樂田地 PART1 (5) 能說出強弱記號的順 序。 ➡ 提琴有約 PART1 (5) 能正確演奏出魚兒魚 兒水中游樂曲。 ➡ 提琴有約 PART2 (2) 能正確演奏出蝴蝶樂 曲。					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 5-9 週	5	音樂故事館	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣, 尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材, 說出聆聽的內容。	1. 「愛達的小提琴」繪本導讀。 2. 「愛達的小提琴」內容討論。	1. 能說出「愛達的小提琴」的故事內容。 2. 能分享閱讀完「愛達的小提琴」的想法。	1. 聆聽「愛達的小提琴」的故事內容。 2. 「各位小朋友, 請問剛剛聽完愛達的小提琴的故事後, 你對哪一個片段印象最深刻呢?」 3. 畫出一幅「夢樂園」的圖畫。	1. 說出「愛達的小提琴」故事內容。 2. 完成一幅「夢想心樂園」的圖畫並分享。	「愛達的小提琴」繪本。
第 10-14 週	5	音樂田地 PART 1	生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌, 建立初步的美感經驗。	1. 力度記號的認識。 2. 力度記號的強弱拍打練習。 3. 強弱變化的空弦音拉奏。	1. 能說出力度記號的名稱。 2. 能排列出力度記號的強弱順序。 3. 能拉奏出強弱變化的空弦音。	1. 認識力度記號 p、mp、mf、f 的名稱。 2. 認識漸強、漸弱的力度記號。 3. 「各位小朋友, 請問有人可以排出力度記號的強弱順序嗎?」 4. 使用樂器拍打出力度記號強弱的變化。 5. 練習拉奏出強弱變化的空弦音。	1. 說出力度記號 p、mp、mf、f 的名稱。 2. 拉奏出強弱變化的空弦音。	力度記號教學 PPT。
第 15-19 週	5	提琴有約 PART 1	生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌, 建立	1. 兒歌「魚兒魚兒水中游」調性	1. 能演唱出「魚兒魚兒水中游」的旋律。	1. 認識「魚兒魚兒水中游」的調性及哼唱。 2. 練習拉奏「魚兒魚兒水中游」的樂曲。	1. 上台正確演奏「魚兒魚兒水中游」樂曲。	琴法小提琴教本(第一冊)。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			初步的美感經驗。	介紹及旋律演唱。 2. 兒歌「魚兒魚兒水中游」之演奏。	2. 能演奏「魚兒魚兒水中游」樂曲。	3. 運用正確速度演奏「魚兒魚兒水中游」。 4. 「各位小朋友，請問我們在演奏魚兒魚兒水中游這首樂曲時，會使用到哪幾條弦呢？」 5. 在「魚兒魚兒水中游」樂譜上標示出力度記號。 6. 搭配鋼琴伴奏拉奏「魚兒魚兒水中游」樂曲。		
第 20-21 週	2	提琴有約 PART 2	生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌, 建立初步的美感經驗。	1. 兒歌「蝴蝶」調性介紹及旋律演唱。 2. 兒歌「蝴蝶」之演奏。	1. 能演唱出「蝴蝶」的旋律。 2. 能演奏「蝴蝶」樂曲。	1. 認識「蝴蝶」的調性及哼唱。 2. 練習拉奏「蝴蝶」的樂曲。 3. 運用正確速度演奏「蝴蝶」。 4. 「各位小朋友，請問我們在演奏蝴蝶這首樂曲時，會使用到哪幾條弦呢？」 5. 在「蝴蝶」樂譜上標示出力度記號。 6. 搭配鋼琴伴奏拉奏「蝴蝶」樂曲。	1. 上台正確演奏「蝴蝶」樂曲。	琴法小提琴教本(第一冊)。

臺南市公立柳營區果毅國民小學 115 學年度(第二學期)二年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	音樂階梯-G0 G0 G0	實施年級 (班級組別)	二	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與互動-面對困難時要懷抱著希望，與同儕、家人等一同勇敢的去面對困難，感受他人與個人之間的親近性，激發學生的情意發展與人格陶冶。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、 讀、寫、作 」的基本語文素養， 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作與 欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠藉由繪本導讀學習面對困難時應持有的態度，並透過音樂、演奏等方法學習平穩情緒，面對挑戰，同時培養學生的情意發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	能繪畫出一幅「我的夢想」圖畫，並用小提琴完整演奏出「快樂頌」、「龍的傳人」樂曲。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
音樂故事館 (5) 能說出「希望小提琴」故事內容。 ➡ 音樂田地 PART1 (5) 能正確拉奏出 a 小調音階。 ➡ 提琴有約 PART1 (5) 能正確演奏出快樂頌樂曲。 ➡ 提琴有約 PART2 (2) 能正確演奏出龍的傳人樂曲。					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 5-9 週	5	音樂故事館	生 1-I-1 探索並分享對 自己及相關 人、事、物的 感受與想法。 國 1-I-1 養成專心聆聽 的習慣, 尊重對 方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不 同的媒材, 說出 聆聽的內容。	1. 「希望 小提琴」 繪本導 讀。 2. 「希望 小提琴」 內容討 論。	1. 能說出「希 望小提琴」的 故事內容。 2. 能分享閱讀 完「希望小提 琴」的想法。	1. 聆聽「希望小提琴」的故事內容。 2. 「各位小朋友, 請問剛剛聽完希望 小提琴的故事後, 你對哪一個片段印 象最深刻呢?」 3. 分享自己的夢想、希望是什麼以及 達成的方法、作法。 4. 畫出一幅「我的夢想」圖畫。	1. 說出 「希望小 提琴」故 事內容。 2. 完成一 幅「我的 夢想」圖 畫並上台 分享。	「希望小提琴」 繪本。
第 10-14 週	5	音樂田地 PART 1	生 5-I-1 覺知生活中 人、事、物的 豐富面貌, 建立 初步的美感經 驗。	1. a 小調音 階在五線 譜上位置 的認識。 2. a 小調音 階升降記 號的認 識。 3. a 小調音 階的演 唱。 a 小調音階 的拉奏練 習。	1. 能畫出 a 小 調音階在五線 譜上的正確位 置。 2. 能唱出 a 小 調音階唱名。 能拉奏出 a 小 調音階。	1. 認識 a 小調在五線譜上的位置。 2. 唱出 a 小調音階音高。 3. 畫出 a 小調音階在五線譜上的正確 位置。 4. 介紹 a 小調音階的指法。 練習拉奏 a 小調音階。 5. 「各位小朋友, 請問 a 小調的第一 個音 1a 在第幾條弦上呢?」	1. 畫出 a 小調音階 於五線譜 上。 2. 拉奏出 a 小調音 階。	音階教學 PPT。

第 15-19 週	5	提琴有約 PART 1	生 5-I-1 覺知生活中 人、事、物的 豐富面貌, 建立 初步的美感經 驗。	1. 兒歌 「快樂 頌」調性 介紹及旋 律演唱。 2. 兒歌 「快樂 頌」之演 奏。	1. 能演唱出 「快樂頌」的 旋律。 2. 能演奏「快 樂頌」樂曲。	1. 認識「快樂頌」的調性及哼唱。 2. 練習拉奏「快樂頌」的樂曲。 3. 運用正確速度演奏「快樂頌」。 4. 「各位小朋友, 請問我們在演奏快樂頌這首樂曲時, 會使用到哪幾條弦呢?」 5. 在「快樂頌」樂譜上標示出力度記號。 6. 搭配鋼琴伴奏拉奏「快樂頌」樂曲。	1. 上台正 確演奏 「快樂 頌」樂 曲。	琴法小提琴教本 (第一冊)。
第 20-21 週	2	提琴有約 PART 2	生 5-I-1 覺知生活中 人、事、物的 豐富面貌, 建立 初步的美感經 驗。	1. 兒歌 「龍的傳 人」調性 介紹及旋 律演唱。 2. 兒歌 「龍的傳 人」之演 奏。	1. 能演唱出 「龍的傳人」 的旋律。 2. 能演奏「龍 的傳人」樂 曲。	1. 認識「龍的傳人」的調性及哼唱。 2. 練習拉奏「龍的傳人」的樂曲。 3. 運用正確速度演奏「龍的傳人」。 4. 「各位小朋友, 請問我們在演奏龍的傳人這首樂曲時, 會使用到哪幾條弦呢?」 5. 在「龍的傳人」樂譜上標示出力度記號。 6. 搭配鋼琴伴奏拉奏「龍的傳人」樂曲。	1. 上台正 確演奏 「龍的傳 人」樂 曲。	琴法小提琴教本 (第一冊)。

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。