

臺南市公立柳營區果毅國民小學 115 學年度(第一學期)三年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	快樂 SONG	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係-觀察身邊周遭人、事、物，感受生活與個人之間的親近性，並激發學生的情意發展與人格陶冶。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、 讀、寫、作 」的基本語文素養， 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生 活與 人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠體察音樂無所不在，並與家人進行分享，培養學生的情意發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育□生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	能繪畫出一幅「親子音樂樂園」圖畫，並用小提琴完整演奏出「土耳其進行曲」、「永遠常在」樂曲。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
音樂故事館 (5) 能說出「演奏小提琴 的人」故事內容。 ➡ 提琴有約 PART1 (6) 能正確演奏出土耳其 進行曲樂曲。 ➡ 提琴有約 PART2 (6) 能正確演奏出永遠常 在樂曲。 ➡ 小小作曲家 (4) 能完成樂曲創作並上 台分享。					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	音樂故事館	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-4 樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。	1. 「演奏小提琴的人」繪本導讀。 2. 「演奏小提琴的人」內容討論。	1. 能說出「演奏小提琴的人」的故事內容。 2. 能分享閱讀完「演奏小提琴的人」的想法。	1. 聆聽「演奏小提琴的人」的故事內容。 2. 「各位同學, 請問剛剛聽完演奏小提琴的人的故事後, 你對哪一個片段印象最深刻呢?」 3. 說出生活當中哪裡可以聽到音樂。 4. 分享生活中聽音樂會的相關經驗。(喜宴中的音樂、廟會的音樂等) 5. 畫出一幅「親子音樂樂園」的圖畫。	1. 說出「演奏小提琴的人」故事內容。 2. 完成一幅「親子音樂樂園」的圖畫並分享。	1. 「演奏小提琴的人」繪本。
第 6-11 週	6	提琴有約 PART 1	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 古典樂曲「土耳其進行曲」調性介紹及旋律演唱。 2. 古典樂曲「土耳其進行曲」之演奏。	1. 能演唱出「土耳其進行曲」的旋律。 2. 能演奏「土耳其進行曲」樂曲。	1. 「各位同學, 請大家將樂譜翻到土耳其進行曲那頁, 請問這首樂曲是什麼調性呢?」 2. 認識「土耳其進行曲」的調性及哼唱。 3. 練習拉奏「土耳其進行曲」的樂曲。 4. 運用正確速度演奏「土耳其進行曲」。 5. 在「土耳其進行曲」樂譜上標示出力度記號。 6. 搭配鋼琴伴奏拉奏「土耳其進行曲」樂曲。	1. 正確演奏「土耳其進行曲」樂曲。	1. 樂譜: 跳動的小提琴旋律。
第 12-17 週	6	提琴有約 PART 2	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱	1. 動畫樂曲「永遠常在」調性介紹及	1. 能演唱出「永遠常在」的旋律。	1. 「各位同學, 請大家將樂譜翻到永遠常在曲那頁, 請問這首樂曲是什麼調性呢?」 2. 認識「永遠常在」的調性及哼唱。 3. 練習拉奏「永遠常在」的樂曲。	1. 正確演奏「永遠常在」樂曲, 進行上台表演。	1. 樂譜: 跳動的小提琴旋律。

			及演奏的基本技巧。	旋律演唱。 2. 動畫樂曲「永遠常在」之演奏。	2. 能演奏「永遠常在」樂曲。	4. 運用正確速度演奏「永遠常在」。 5. 在「永遠常在」樂譜上標示出力度記號。 6. 搭配鋼琴伴奏拉奏「永遠常在」樂曲。		
第 18-21 週	4	小小作曲家	藝 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	1. C 大調音階、A 大調音階及 a 小調音階複習。 2. 八分音符、四分音符及二分音符節奏練習。 3. 小小樂段創作。	1. 能唱出 C 大調音階、A 大調音階及 a 小調音階。 2. 能拍打出正確節奏。 3. 能進行 4 小節音樂創作。	1. 「各位同學, 請問 C 大調、A 大調及 a 小調各有幾個升降記號呢?」 2. 複習 C 大調音階、A 大調音階及 a 小調音階。 3. 複習八分音符、四分音符及二分音符節奏。 4. 使用 C 大調音階搭配節奏進行 4 小節樂曲創作。 5. 使用 A 大調音階搭配節奏進行 4 小節樂曲創作。 6. 使用 a 大調音階搭配節奏進行 4 小節樂曲創作。 7. 分享自己的樂曲創作。	1. 完成 4 小節音樂創作。 2. 上台分享音樂創作作品。	1. 樂曲創作教學 PPT。

臺南市公立柳營區果毅國民小學 115 學年度(第二學期)三年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	飛向樂球	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與互動-與他人分享學習小提琴的樂趣及心得，感受他人與個人之間的親近性，辦理一場有情音樂會，激發學生的情意發展與人格陶冶。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、 讀、寫、作 」的基本語文素養， 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生 活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作與 欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠藉由繪本導讀學習與他人共同演奏時應持有的態度，辦理一場友情音樂會，同時培養學生的情意發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	能創作一本「家庭音樂會」小書，並用小提琴完整演奏出「甜蜜的家庭」、「天黑黑」樂曲。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
音樂故事館 (5) 能說出「小提琴女孩」故事內容。 ➡ 音樂田地 (4) 能正確拉奏出 G 大調音階。 ➡ 提琴有約 PART1 (6) 能正確演奏出甜蜜的家庭樂曲。 ➡ 提琴有約 PART2 (6) 能正確演奏出天黑黑樂曲。					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	5	音樂故事館	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-4 樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。	1. 「小提琴女孩」繪本導讀。 2. 「小提琴女孩」內容討論。	1. 能說出「小提琴女孩」的故事內容。 2. 能分享閱讀完「小提琴女孩」的想法。	1. 聆聽「小提琴女孩」的故事內容。 2. 「各位同學, 請問剛剛聽完小提琴女孩的故事後, 你對哪一個片段印象最深刻呢?」 3. 分享自己的夢想、希望是什麼以及達成的方法、作法。 4. 創作一本「家庭音樂會」小書。	1. 說出「小提琴女孩」故事內容。 2. 完成一本「家庭音樂會」小書並分享。	1. 「小提琴女孩」繪本。
第 6-9 週	4	音樂田地	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. G 大調音階在五線譜上位置的認識。 2. G 大調音階升降記號的認識。 3. G 大調音階的演唱。 4. G 大調音階的拉奏練習。	1. 能畫出 G 大調音階在五線譜上的正確位置。 2. 能唱出 G 大調音階唱名。 3. 能拉奏出 G 大調音階。	1. 認識 G 大調在五線譜上的位置。 2. 唱出 G 大調音階音高。 3. 畫出 G 大調音階在五線譜上的正確位置。 4. 介紹 G 大調音階的指法。 5. 練習拉奏 G 大調音階。 6. 「各位同學, 請問 G 大調的第一個音 sol 在第幾條弦上呢?」	1. 畫出 G 大調音階於五線譜上。 2. 拉奏出 G 大調音階。	1. 音階教學 PPT。
第 10-15 週	6	提琴有約 PART 1	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 民謠「甜蜜的家庭」調性介紹及旋律演唱。	1. 能演唱出民謠「甜蜜的家庭」的旋律。 2. 能演奏民謠「甜蜜的家庭」樂曲。	1. 認識「甜蜜的家庭」的調性及哼唱。 2. 練習拉奏「甜蜜的家庭」的樂曲。 3. 運用正確速度演奏「甜蜜的家庭」。	1. 正確演奏「甜蜜的家庭」樂曲。	1. 樂譜: 跳動的小提琴旋律。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				2. 民謠 「甜蜜的家庭」之演奏。		4. 「各位同學，請問我們在演奏甜蜜的家庭這首樂曲時，會使用到哪幾條弦呢？」 5. 在「甜蜜的家庭」樂譜上標示出力度記號。 6. 搭配鋼琴伴奏拉奏「甜蜜的家庭」樂曲。		
第 16-21 週	6	提琴有約 PART 2	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 台灣民謠「天黑黑」調性介紹及旋律演唱。 2. 台灣民謠「天黑黑」之演奏。	1. 能演唱出「天黑黑」的旋律。 2. 能演奏「天黑黑」樂曲。	1. 認識「天黑黑」的調性及哼唱。 2. 練習拉奏「天黑黑」的樂曲。 3. 運用正確速度演奏「天黑黑」。 4. 「各位同學，請問我們在演奏天黑黑這首樂曲時，會使用到哪幾條弦呢？」 5. 在「天黑黑」樂譜上標示出力度記號。 6. 搭配鋼琴伴奏拉奏「天黑黑」樂曲。	1. 正確演奏「天黑黑」樂曲。	1. 樂譜:跳動的小提琴旋律。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。