

臺南市公立柳營區果毅國民小學 115 學年度(第一學期)一年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	小蝌蚪的家	實施年級 (班級組別)	一	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係-觀察 生活周遭的動物叫聲，感受環境與個人之間的親近性，並激發學生的情意發展與人格陶冶。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、 讀、寫、作 」的基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作與 欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠觀察自然生態中動物們的叫聲並說出其叫聲與何種樂器的聲音較為接近及分享自己喜愛的樂器。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	能繪畫出一幅「動物狂歡節」圖畫，並使用小提琴完整演奏出「瑪莉有隻小綿羊」樂曲。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
音樂故事館 (5) 能說出「動物狂歡節」故事內容及代表樂器名稱。 琴聲初體驗 (5) 能說出小提琴構造及相關配件名稱。 童唱小時光 (5) 能正確拉奏出出小提琴的空弦音。 我的演奏時刻 (2) 能上台正確演奏出「瑪莉有隻小綿羊」。					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 5-9 週	5	音樂故事館	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 「動物狂歡節」繪本導讀。 2. 「動物狂歡節」音樂欣賞。 3. 「動物狂歡節」相關樂器介紹。	1. 能說出「動物狂歡節」的故事內容。 2. 能哼出「動物狂歡節」中特定主題的片段旋律。 3. 能說出「動物狂歡節」中出現樂器的名稱。	1. 聆聽「動物狂歡節」的故事內容。 2. 「各位小朋友，請問剛剛聽完動物狂歡節的故事後，你對哪一個片段印象最深刻呢？」 3. 欣賞「動物狂歡節」的音樂。 4. 哼出「動物狂歡節」最喜愛片段的主題旋律。 5. 認識「動物狂歡節」出現樂器的名稱。 6. 觀察動物的叫聲及聆聽樂器的聲音，覺察聲音的相似性。 7. 畫出一幅「動物狂歡節」的圖畫。	1. 說出「動物狂歡節」故事內容。 2. 完成一幅「動物狂歡節」的圖畫並上台分享。	1. 「動物狂歡節」繪本。 2. 樂器及動物聲音配對教學 PPT。
第 10-14 週	5	琴聲初體驗	生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 小提琴構造的認識。 2. 小提琴基本配件	1. 能說出小提琴構造及相關配件名稱。	1. 「各位小朋友，請問你們之前有去過音樂廳欣賞過小提琴的表演嗎？」 2. 介紹小提琴的基本構造及其特性。 3. 介紹小提琴相關配件名稱及其功用。	1. 說出小提琴構造及相關配件名稱。	琴法小提琴教本(第一冊)。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			驗。	認識。				
第 15-19 週	5	童唱小時光	生 5-I-1 覺知生活中 人、事、物 的 豐富面貌, 建立 初步的美感經 驗。	1. 小提琴 演奏站姿 介紹。 2. 小提琴 空弦音之 認識。 3. 兒歌 「瑪莉有 隻小綿 羊」調性 介紹及旋 律演唱。	1. 能演唱出 「瑪莉有隻小 綿羊」的旋 律。	1. 認識「瑪莉有隻小綿羊」的調性及 哼唱。 2. 「各位小朋友，請問在演奏瑪莉有 隻小綿羊這首樂曲裡，有看到幾個升 降記號呢？」	1. 唱出「瑪莉 有隻小綿羊」 的旋律。	琴法小提琴教 本(第一冊)。
第 20-21 週	2	我的演奏時刻	生 5-I-1 覺知生活中 人、事、物 的 豐富面貌, 建立 初步的美感經 驗。	1. 兒歌 「瑪莉有 隻小綿 羊」之演 奏。	1. 能演奏「瑪 莉有隻小綿 羊」。	1. 演奏「瑪莉有隻小綿羊」的樂曲。 2. 「各位小朋友，請問我們在演奏瑪 莉有隻小綿羊這首樂曲時，會使用到 哪幾條弦呢？」	1. 上台正確演 奏「瑪莉有隻 小綿羊」樂 曲。	無。

臺南市公立柳營區果毅國民小學 115 學年度(第二學期)一年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	蛙蛙欲試-變青蛙	實施年級 (班級組別)	一	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係-觀察他人的優點，學習謙虛、避免忌妒，感受他人與個人之間的親近性，並激發學生的情意發展與人格陶冶。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、 讀、寫、作 」的基本語文素養， 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作與 欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠藉由繪本導讀學習小提琴的基本常識及做人的態度，培養學生的情意發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	能繪畫出一幅「友情音樂會」圖畫，並使用小提琴完整演奏出「倫敦鐵橋」樂曲。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
音樂故事館 (5) 能說出城市裡的提琴手故事內容。 ➡ 音樂田地 (5) 能唱出 C 大調及 A 大調音階。 ➡ 提琴有約 (5) 能正確拉奏出 C 大調及 A 大調音階。 ➡ 我的演奏時刻 (2) 能上台正確演奏出「倫敦鐵橋」樂曲。					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 5-9 週	5	音樂故事館	生 1-I-1 探索並分享對 自己及相關 人、事、物的 感受與想法。 國 1-I-1 養成專心聆聽 的習慣, 尊重對 方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不 同的媒材, 說出 聆聽的內容。	1. 「城市 裡的提琴手」繪本 導讀。 2. 「城市 裡的提琴手」內容 討論。	1. 能說出「城 市裡的提琴 手」的故事內 容。 2. 能分享閱讀 完「城市裡的 提琴手」的想 法。	1. 聆聽「城市裡的提琴手」的故事內容。 2. 「各位小朋友, 請問剛剛聽完城市裡的提琴手的故事後, 你對哪一個片段印象最深刻呢?」 3. 畫出一幅「友情音樂會」的圖畫。	1. 說出 「城市裡 的提琴 手」故事 內容。 2. 完成一幅「友情音樂會」的圖畫並分享。	「城市裡的提琴手」繪本。
第 10-14 週	5	音樂田地	生 5-I-1 覺知 生活中人、 事、物的豐富 面貌, 建立初步 的美感經驗。	1. 音階名 稱的由 來。 2. C 大調音 階及 A 大 調音階的 認識。 3. C 大調音 階及 A 大 調音階的 演唱。	1. 能說出音階 名稱由來。 2. 能畫出 C 大 調音階及 A 大 調音階在五線 譜上的正確位 置。 3. 能唱出 C 大 調音階及 A 大 調音階唱名。	1. 認識 C 大調及 A 大調在五線譜上的位置並演唱。 2. 「各位小朋友, 請問住在第三條線上的是什麼音呢?」 3. 畫出 C 大調音階及 A 大調音階在五線譜上的正確位置。	1. 畫出 C 大調音階 及 A 大調 音階於五 線譜上。	音階教學 PPT。
第 15-19 週	5	提琴有約	生 5-I-1 覺知 生活中人、 事、物的豐富 面貌, 建立初步 的美感經驗。	1. 小提琴 指法的認 識。 2. E 絃及 A 絃 1. 2. 3	1. 能說出數字 0. 1. 2. 3 在小 提琴指法中所 代表的意思。 2. 能拉奏 E 絃	1. 「各位小朋友, 請大家拿出自己的小提琴, 說說看小提琴總共有幾條弦呢?」 2. 認識數字 0 代表空絃、1 代表食指、2 代表中指、3 代表無名指。	1. 按出 E 絃及 A 絃 上的 1. 2. 3 指 音高。	琴法小提琴教本 (第一冊)。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				指練習。 3. 搭配八分音符進行 E 絃及 A 絃按指練習。 4. C 大調音階及 A 大調音階的拉奏練習。	及 A 絃的 1. 2. 3 指音高。 3. 能搭配節奏進行 E 絃及 A 絃的按指練習。 4. 能拉奏出 C 大調音階及 A 大調音階。	3. 進行 E 絃及 A 絃的空絃拉奏。 4. 搭配節奏進行 E 絃及 A 絃的空絃按指練習。 5. 介紹 C 大調及 A 大調音階的指法。 6. 「各位小朋友，請問 A 大調的第一個音 1a 在第幾條弦上呢？」 7. 練習拉奏 C 大調音階及 A 大調音階。	2. 拉奏出 C 大調音階及 A 大調音階。	
第 20-21 週	2	我的演奏時刻	生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌, 建立初步的美感經驗。	1. 兒歌「倫敦鐵橋」之演奏。	1. 能演奏「倫敦鐵橋」。	1. 演奏「倫敦鐵橋」的樂曲。 2. 「各位小朋友，請問我們在演奏倫敦鐵橋這首樂曲時，會使用到哪幾條弦呢？」	1. 上台正確演奏「倫敦鐵橋」樂曲。	無。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。