

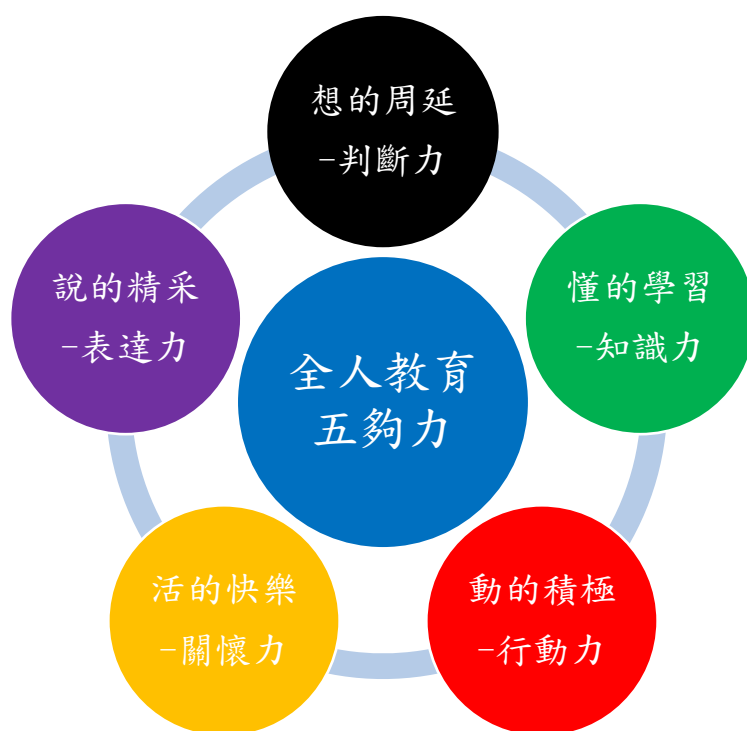
臺南市柳營區果毅國民小學115學年度學校課程願景

壹、學校願景

以全人教育為學習目標，秉持「信任」、「扎根」、「永續」核心價值，以「五夠用心」為經營方針，培育孩子具備「想的周延-判斷力」、「懂的學習-知識力」、「活的快樂-關懷力」、「說的精采-表達力」、「動的積極-行動力」的世界公民，進而邁向「健美」「適性」「自學」「國際」學校願景。



貳、學生圖像



參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。)

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程：概述與學校願景、學生圖像之關聯(約 100 個字概述)

發揚鼓旗後先人墾荒拓土的堅毅精神，銜接在地歷史文化特色及第二官語、自造運動、低碳校園等重要政策，規劃了健康減碳生活化，思考閱讀表達力的 X 軸課程；藝文美感多元化，英語培力拓視野，創客運動自學力的 Y 軸課程，培養孩子具備「健康身心、自主學習、國際行動」的 Super Idol。

C2-1 學校課程願景(國小)

校訂課程	彈性學習課程	課程類型	年級節數 課程名稱	1 年級	2 年級	3 年級	4 年級	5 年級	6 年級
				節數	節數	節數	節數	節數	節數
		統整性探究 課程 主題/專題/議題 (自行增列)	果毅後傳奇	0.2	0.2	1	1		
			果毅後傳奇(PBL)					1	1
			MAKE 未來			1	1	1	1
			放眼看世界	2	2	1	1	1	1
			藝術行動家	0.8	0.8	1	1	1	1
		社團活動與 技藝課程	巧固球社			1	1	1	1
			直笛社						
			機器人社						
			足球社						
		特殊需求領 域課程	學習策略(國)					(2)	
			學習策略(數)					(2)	
		其他類課程 (自行增列)	公民素養	1	1	1	1	1	1
		學校實際彈性學習總節數		4	4	6	6	6	6
		課綱規範彈性學習節數		2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表

(1)果毅後傳奇

課程名稱	實施時間	學習主題名稱	內容概述	內容實際所 含涉領域
果毅後傳奇	一上	Hello!果毅	果毅探險家：認識學校環境及校園植物，認同並喜愛校園環境。	語文、生活
	一下	Hello!果毅	果毅小農夫：了解校園自給農園之運作、種植之蔬果。	語文、健體
	二上	校園閱讀趣	繪本：母子龍傳說	語文、生活
	二下	校園閱讀趣	繪本：被遺忘的石碑	語文、生活
	三上	社區好厝邊	1.生活好鄰居：認識農會、派出所、商店老街、(張家)古厝、大小寺廟地。 2.草菇好朋友：認識草菇生態	社會、語文
	三下	社區好厝邊	1.社區新活力：認識農村再造景點、關懷中心、社區裝置藝術、圍牆彩繪等 2.菇菇一家親：認識各種菇類、營養價值、草菇寮參訪	社會、健體
	四上	社區 PAPAGO	1.Guoyi-map：社區地圖繪製、社區寫生 2.活力草菇：草菇採收體驗	社會、健體
	四下	社區 PAPAGO	1.果毅故事多：果毅後的傳說神話故事、耆老訪問 2.美哉草菇：草菇包烹飪、菇類種植觀察	語文、綜合
	五上	校園開麥拉	1. 媒體特派員-策劃校園演唱會，校園歌唱表演現場錄影。 2. 創客教室-校園演唱會海報行銷製作。	社會、藝文
	五下	校園開麥拉	1. 媒體特派員-小小記者採訪校園社團活動、撰寫社團採訪稿、採訪腳本撰寫、介紹攝影棚 2. 創客教室-果毅大主播，利用攝影棚來錄製大主播報導-練習報導技巧	社會、藝文
	六上	百年果毅新傳奇	綜合「果毅後」課程各主題，以影像方式（微電影、短劇、紀錄片等）自行編劇、導演、剪輯，實地踏查、採訪錄影，拍攝照片、影片，透過照片影片的方式將家鄉的美好與特色呈現，加以傳遞分享。	科技融入
	六下	百年果毅新傳奇	學生將回顧果毅國小與社區的百年變遷，深入挖掘地方特色與故事，透過腳本創作、製作海報或利用微電影，展現果毅精神，並規劃社區導覽活動，喚起學生對家鄉的認同與驕傲。	科技融入

(2)MAKE 未來

課程名稱	實施時間	學習主題名稱	內容概述	領域
MAKE 未來	三上	數位探險家	熟悉電腦相關設備和精熟小畫家操作。	科技融入 藝術
	三下	數位探險家	1. 認識和運用 PowerPoint 軟體 2. 透過網路運用各項雲端資源，紀錄與保護個人資料、尊重智慧財產權與友善溝通的基本觀念。	自然 科技融入
	四上	數位設計師	「鼓旗後穀起遊」專題報告 1. 使用 Canva 打字及繪製表格和背景美化 2. 完成「鼓旗後穀起遊」的專題手帳	社會 科技融入 藝術
	四下	數位設計師	「鼓旗後穀起遊」宣傳海報 1. 使用 Canva 軟體的進階操作與雷雕設計 2. 製作「鼓旗後穀起遊」的宣傳海報與雷雕吊飾。	自然科學 科技 藝術
	五上	程式設計師	啟發學生對 Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。	藝術、科技
	五下	程式設計師	透過 Scratch 實作歷程中不斷嘗試與修正，發展解決問題的策略與方法。在實際操作中理解邏輯結構與運算思維，逐步培養系統性思考與程式設計的核心能力。	數學、健體 科技
	六上	機器發明家	1. 透過日常生活中必備家電：風扇，以他操作邏輯，融入到程式設計的運算思維。 2. 認識機器人的基本定義與應用領域，學會圖形化程式介面的基本指令與操作方式	自然科學 藝術 科技
	六下	機器發明家	1. 瞭解常見感測器的功能與原理（如超音波、紅外線、光感應器）。 2. 理解程式中的邏輯判斷與條件語句（if...then...）。 3. 認識自動控制與機器人智能應用的基本概念。	自然科學 藝術 科技

(3)放眼世界

課程名稱	實施時間	學習主題名稱	內容概述	領域
放眼世界	一上	毅童上學趣	小一新生認識自己與周遭的人、事、物及感受 英語：聽、說為主，認識字母大小寫，簡易生活及課室用語。	語文生活
	一下	毅童上學趣	可以在不同生活情境中使用禮貌用語及問候語 英語：聽、說為主，認識字母大小寫，簡易生活及課室用語。	語文生活
	二上	校園放大鏡	自我介紹、認識同學及訪問同學 英語：聽、說、讀為主，認識字母大小寫	語文生活
	二下	校園放大鏡	認識校園內動植物、校園設施 英語：聽、說、讀為主，認識字母大小寫	語文生活
	三上	果毅運動會	認識果毅社區重要建築物(廟宇、古厝)、環境觀察 英語：聽、說、讀為主，認識字母音、字詞及句型，運用簡易生活及課室用語	社會語文
	三下	果毅運動會	介紹社區的景點、結合天氣及可在相關場域從事的休閒活動 英語：聽、說、讀為主，認識字母音、字詞及句型，運用簡易生活及課室用語	社會語文
	四上	府城大冒險	認識及使用交通工具、到達台南的路線。 英語：聽、說為主，讀、寫為輔，認識字詞及句型，運用簡易生活及課室用語	英語綜合
	四下	府城大冒險	認識台南著名景點、小吃 英語：聽、說為主，讀、寫為輔，認識字詞及句型，運用簡易生活及課室用語	英語綜合
	五上	台灣有夠讚	認識台灣縣市風俗節慶。 英語：聽、說、讀、寫並重，拼讀字詞，運用句型於生活。	英語綜合
	五下	台灣有夠讚	認識台灣縣市地名、名產、人文特色。 英語：聽、說、讀、寫並重，拼讀字詞，運用句型於生活。	英語綜合
	六上	環遊世界去	認識出入境手續、世界著名景點。 英語：聽、說、讀、寫並重，拼讀字詞，運用句型於生活。	語文藝文社會
	六下	環遊世界去	演練國外不同情境狀況劇。 英語：聽、說、讀、寫並重，拼讀字詞，用句型於生活。	

(4)藝術行動家

課程名稱	實施時間	學習主題名稱	內容概述	領域
藝術行動家	一上	小蝌蚪的家	1. 音樂故事館:動物狂歡節(繪本) 2. 提琴有約:小提琴基本構造認識 瑪莉有隻小綿羊(兒歌練習)	生活 國語文
	一下	樂樂欲試 -變青蛙	1. 音樂故事館:城市裡的提琴手(繪本) 2. 提琴有約:認識音階、小提琴指法 倫敦鐵橋(兒歌練習)	生活 國語文
	二上	彩色階梯 跳跳跳	1. 音樂故事館:愛達的小提琴(繪本) 2. 提琴有約:認識力度記號 魚兒魚兒水中游、蝴蝶(兒歌練習)	生活 國語文
	二下	彩色階梯 GO GO GO	1. 音樂故事館:希望小提琴(繪本) 2. 提琴有約:認識音階 快樂頌、龍的傳人	生活 國語文
	三上	快樂 SONG	1. 音樂故事館:演奏小提琴的人(繪本) 2. 提琴有約:音樂創作 土耳其進行曲(古典)、永遠常在(動畫)	藝文 國語文
	三下	飛向樂球	1. 音樂故事館:小提琴女孩(繪本) 2. 提琴有約:認識音階、甜蜜的家庭、 天黑黑(台灣民謠)、小提琴發表會	藝文 語文
	四上	歌舞青春	1. 基本動作介紹、基本動作練習 2. 原力之美(透過學習原住民族舞蹈認識台灣之美。)	社會 藝文
	四下	歌舞青春	1. 基本動作介紹、基本動作練習 2. 原生秘境(透過學習原住民族舞蹈認識台灣之美。)	社會 藝文
	五上	影舞者	1. 基本動作介紹、基本動作練習 2. 基礎律動	健康與體育 藝文
	五下	影舞者	1. 基本動作介紹、基本動作練習 2. 現代舞	健康與體育 藝文
	六上	舞力全開	1. 基本動作介紹、基本動作練習 2. 自編舞蹈(1)	健康與體育 藝文
	六下	舞力全開	1. 基本動作介紹、基本動作練習 2. 自編舞蹈(2)	健康與體育 藝文

C2-1 學校課程願景(國小)

- 1、 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視**無需**呈現。
- 2、 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。