

臺南市公立學甲區東陽國民小學 115 學年度中年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	機器人社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 三、四年級自由選修 ☐ 隔週【 】節
2	美感社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 三、四年級自由選修 ☐ 隔週【 】節
3	英語讀者劇場社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 三、四年級自由選修 ☐ 隔週【 】節
4	排球社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 三、四年級自由選修 ☐ 隔週【 】節
5	球類社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 三、四年級自由選修 ☐ 隔週【 】節
6	樂隊社團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 三、四年級自由選修 ☐ 隔週【 】節
7				
8				
9				
10				

臺南市公立學甲區東陽國民小學 115 學年度第一學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		機器人社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		培養學生在科學 (Science)、科技 (Technology)、工程(Engineering)、藝術 (Art) 及數學 (Mathematics) 五個構面的學習和發展，建立動手做之教育基礎並創造良好互動空間，讓孩子做中學，錯中學，增進學生的創造力、溝通力、問題解決能力等，提昇學生的學習能量，玩出最佳競爭力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第 2 週至 第 2 週	1	認識 CLIXEdu 電子機器人套件	各種電子積木零件皆以顏色分類其功能。 ● 一個電路需要有電源、電線、使用電能物體、開關，並且以電路連接成為一個迴路（封閉線路）。 ● 通路和斷		1. 定義電子零件名稱 2. 認識電路、通路、斷路 3. 能簡單運用電子零件組合一個能運作的通		實作評量	
第 3 週至 第 4 週	2	電風扇	電路：電源和馬達、電線連接，打開電源使得馬達轉動的封閉迴路。 開關（輸入）：在電路中增加一個開關。 直立結構：善用結構零件，將風扇直立在桌面上，並且觀察		1. 觀察電風扇結構 2. 設計一個可以直立在桌上的結構，並且可以讓馬達穩固 3. 理解可變電阻的使用方式		口語評量 實作評量	

			是否穩固。 可變電阻：利用電阻改變電流輸出的大小，使風扇的轉速改變。			
第 5 週至 第 6 週	2	檯燈	棘輪與棘爪：在結構中，利用一橫桿從一個方向卡住齒輪，使得齒輪不能繼續旋轉，但是另一方向卻可以繼續轉動。其中，橫桿結構為棘爪，齒輪為棘輪。轉動的結構和齒輪一起轉動（同心），以棘爪卡住某一個方向，使得結構固定。 電路：有一個供電的電源，有開關，有一個需要電能的物體，以電線連接成為一圈封閉的線路，稱為電路。 結構：因為要將燈放在比較高的位置才能照到比較大的範圍（照射範圍和距離平方成正比），拉高的結構必須有夠重夠寬的穩定底座，才能承載燈體。	1. 認識檯燈的構造 2. 認識棘輪與棘爪 3. 理解燈泡電路，並學會使用可變電阻	實作評量 學習單評量	
第 7 週至 第 8 週	2	戰鬥陀螺	角動量：物體旋轉時，會依據「轉速」和「質量」產生一個角動量，而旋轉軸所指的方向就是角動量的方向，角動量維持旋轉物體（陀螺）的直立平衡。	1. 知道陀螺的力學原理 2. 利用馬達做出陀螺發射器 3. 了解齒輪加速，並讓陀螺轉得更快 4. 能與同學一起合作進行戰鬥陀螺大賽	口語評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			齒輪：利用齒輪組可以傳遞馬達的動力，利用不同齒數的齒輪相接，可以改變旋轉速度。			
第 9 週至 第 10 週	2	連桿車	連桿：連桿可以傳遞作用力，使機構產生連動。 齒輪：齒輪組可以改變旋轉的方向，利用不同齒數齒輪相接可以改變轉速。	1. 認識連桿傳動的應用 2. 利用齒輪帶動車輪軸轉動 3. 使用各種感應器使車子獲得不同功能 4. 發揮想像力，將車子做出外型的改裝。訓練結構安裝的精準度。	實作評量 學習單評量	
第 11 週至 第 12 週	2	雨刷	槓桿：一類槓桿，有一支點在桿子上，施力和抗力位置分別在支點兩側。 二類槓桿則是抗力點介於支點和施力點中間。三類槓桿則是施力點在支點和抗力點中間。當施力在施力點上使得桿子繞著支點旋轉（力矩），離支點越遠的地方，桿子掃過的幅度愈大。 連桿：橫桿和橫桿的連接，可以將轉動的動作轉成水平運動或是垂直運動，連桿可以傳遞作用力，使機械結構產生連動	1. 認識槓桿 2. 介紹連桿原理，連桿如何將旋轉改變成前後往復 3. 運用按壓開關與直流馬達	口語評量 實作評量	
第 13 週至 第 14 週	2	智慧健身器材	槓桿：結構中在一支桿子上具有施力點、支點、抗力點。根據施力點離支點的距離愈	1. 認識連桿和槓桿的應用 2. 認識電路 3. 操作滾輪開關感應方式	實作評量 小組互評	

			遠，所需要的施力愈小。反之，則需要的施力愈大。 連桿：連桿可以傳遞作用力、改變施力方向，使機構產生運動。 橡皮筋：橡皮筋具有彈性，當被拉長時，會出現一個與施力方向相反的彈力 ($F=-kx$)。以橡皮筋的彈力做為槓桿上的抗力，伸長的長度愈長，則彈力愈大	4. 體驗橡皮筋的彈力應用 5. 蜂鳴器、LED 燈的運用與小組創作		
第 15 週至 第 16 週	2	釣竿	齒輪：利用齒輪形狀可改變馬達旋轉的方向，齒輪齒數不同會使轉速改變。加快轉速會使轉動扭力變小（力變小），減速則可以增大扭力。 邏輯電路（反轉）：o9 dc motors 的接點有三個，中間點接點如果有輸入，會使馬達改變旋轉方向。	1. 認識反轉馬達的電路運用 2. 探究可變電阻的應用 3. 小組一起搭建與進行釣魚遊戲	實作評量 同儕互評	
第 17 週至 第 18 週	2	倫敦鐵橋	減速箱：利用一個蝸輪帶動一個正齒輪，蝸輪在轉動一圈時，正齒輪只移動一格（一齒），具有明顯的減速和增加扭力的效果。 槓桿：第二類槓桿，抗力（橋的重量）在中間，支點在一端（橋墩上），利用連桿在另一端（橋面）往上拉將橋拉起來	1. 介紹各種種類的橋 2. 認識減速箱結構 3. 觀察結構中的連桿和槓桿運用 4. 複習運用反轉電路。	實作評量 發表評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			(施力)。			
第 19 週至 第 21 週	3	仿生機器人	齒輪組：利用正齒輪和斜齒輪 搭配，改變馬達旋轉方向，轉 90°。 結構：模擬簡易的雙足行進動 作	1. 認識各種機器人 2. 認識仿生機器人的結構和動作 原理 3. 認識斜齒輪，了解斜齒輪如何 使用 4. 探究按壓開關，延長線與蜂鳴 器的關係	實作評量 發表評量	

臺南市公立學甲區東陽國民小學 115 學年度第二學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		機器人社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		培養學生在科學 (Science)、科技 (Technology)、工程(Engineering)、藝術 (Art) 及數學 (Mathematics) 五個構面的學習和發展，建立動手做之教育基礎並創造良好互動空間，讓孩子做中學，錯中學，增進學生的創造力、溝通力、問題解決能力等，提昇學生的學習能量，玩出最佳競爭力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第 2 週至 第 3 週	2	平交道柵欄	四連桿：利用活動的連接器連接四支桿子成一個四邊形，當拉動其中一邊時，另外三邊會隨著移動。 齒輪組：利用減速齒輪組來增加扭力，使得柵欄可以順利抬起。		1. 認識四連桿的移動和變形 2. 操作減速齒輪組運用 3. 認識柵欄運用的地方 4. 進行警示燈或聲音設計		學習單評量 口語評量	
第 4 週至 第 5 週	2	單槓小人	齒輪與傳動軸：利用一隻軸做為傳動軸，將齒輪轉動的力量傳遞到比較遠的地方。 滑輪組：以滑輪和橡皮筋傳遞動力，馬達上的滑輪較小，被帶動的滑輪比較大，會有減速效果，而且增加轉動力量。		1. 認識體操運動中的單槓動作 2. 操作減速齒輪和加速齒輪的運用 3. 認識傳動軸了解運用的原理 4. 了解曲柄的運用		學習單評量 口語評量	

第 6 週至 第 7 週	2	夾娃娃機	齒輪組：夾子的兩個爪子開闔時方向不同，而我們要利用齒輪使夾子開闔，所以兩邊連接的齒輪轉動方向也不同。 萬象軸承：物體固定在軸上，可以順著軸旋轉的方向擺動。使用兩支「互相垂直」的軸承，就能讓物體前後和左右擺動。	1. 了解齒輪轉向的運用 2. 建立萬象軸承結構觀念 3. 探究反轉電路運用 4. 進行警示燈或聲音設計。	學習單評量 實作評量	
第 8 週至 第 10 週	3	仿生獸	偏心軸：在轉動的圓上任何一點（非圓心）接一支軸，當圓轉動的時候連接軸的任何結構都會跟著上下左右轉動。 偏心軸加連桿：將兩支以上的連桿連接在偏心軸。當圓轉動時，這組連桿會依序擺動（類似足的前後擺動）。	1. 認識偏心軸的原理和特性 2. 模仿四足動物走路時的動作 3. 了解四足動物前後肢的差異 4. 運用輸入設備使仿生獸可以接受訊號後前進 5. 對仿生授進行造型審美互評	實作評量 同儕互評 發表評量	
第 11 週至 第 12 週	2	堆高機	四連桿變形：使四連桿呈平行四邊形，固定其中一邊並轉動，對邊會維持平行，所以可讓結構上升下降。 讓馬達反轉的電路(第二堂)：以按壓開關改變馬達方向，以可變電阻當作升降開關。	1. 了解堆高機的功能 2. 了解利用連桿的變形結構做出上下移動的動作 3. 電子零件運用	學習單評量 實作評量	
第 13 週至 第 14 週	2	食人花	連桿的伸縮變形：連桿是類似剪刀結構的連續串接，打開和壓下會伸長和縮短。每一節結構都是一組槓桿，屬於第一類槓桿原理。	1. 觀察連桿結構的伸縮變形 2. 學會利用偏心軸造成左右移動的效果。 3. 電子零件運用	實作評量 口語評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 15 週至 第 17 週	3	旋轉木馬	對稱結構：旋轉物體上的重量分布必須要均勻，旋轉過程中才不會有結構傾倒的危險。設計建造對稱結構比較容易讓重量均勻。 減速齒輪組：用軸連接馬達和蝸輪。再利用蝸輪帶動正齒輪，蝸輪轉動一圈，正齒輪只會移動一格，因此可以減速。 改變力的傳遞方向：運用冠狀齒輪（crown gear）可以帶動呈 90 度角的轉軸。力的傳遞方向也會因此被改變。	1. 了解旋轉木馬的結構性質 2. 操作減速齒輪組的運用 3. 學習運用冠狀齒輪改變力的傳遞方向 4. 電子零件運用	口語評量 實作評量 小組互評	
第 18 週至 第 19 週	2	自動門	齒輪的轉動方向：相鄰的齒輪會有不同的轉動方向。如果一個齒輪以「順時針」旋轉，那和這個齒輪相接的其他齒輪會以「逆時針」旋轉。	1. 認識齒輪的轉動方向 2. 了解生活上許多自動裝置都是安裝在地板下或是天花板上 3. 理解不同開門方式和輸入設備運用 4. 輸入設備的創意展現	學習單評量 實作評量	
第 20 週至 第 21 週	2	投籃機	槓桿原理：投射裝置運用的是第一類槓桿（支點介於施力點和抗力點中間）。力臂長度不同，投射效果就不同。 壓下的板面是第二類槓桿，抗力點（滾輪開關的位置）介於支點和施力（籃球撞擊點）中間。受到物體撞擊（投進籃框）在打中的時候撞擊利用槓桿押往滾輪開關。	1. 了解各類投籃機的功能和如何計算得分 2. 了解槓桿原理如何運用在裝置的拋射和下壓動作 3. 學會運用滾輪開關設得分面板 4. 運用槓桿原理設計自己的投射裝置	實作評量 同儕互評	

臺南市公立學甲區東陽國民小學 115 學年度第一學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	美感社團	實施年級 (班級組別)	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱核或領綱素養	E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	學生能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。學生透過一起工作的過程，感受合作的重要性並感覺一起工作的快樂與成就，使其體會團結力量大。進而培養學生樂於與人互動，並與團隊成員合作之能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元與課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 周 至 第 2 周	2	校園實際觀察	教師帶領學生實際巡查校園內需要美化的角落。	讓學生透過實際巡查觀察並畫出需要美化空間角落的空間。	校園內需要被美化空間角落圖。		
第 3 周	1	依在地文化訂定製作主題	讓學生分組討論在地文化、特色。	讓學生透過分組、討論，了解當地文化、特色並說出自我對文化、特色的了解。	用紙筆文字紀錄並寫下討論結果。並選定製作主題		
第 4 周	1	訂定製作主題（如：學甲濕地）	繪製施作草圖	透過電腦或課本收集構圖資料，透過描繪來認識生物形體。	創作圖		
第 5 周 至 第 7 周	3	紙漿飛禽（黑面琵鷺）之骨架建構	教師講解如何建構鳥類骨紙漿架和骨架建構的所需材料與製作過程。	讓學生有興趣、有好奇心，喜歡自己動手做。	教師示範講解，和學生一起建構骨架。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 周 至 第 19 周	7	紙漿飛禽之紙漿塑型	教師教導學生如何上紙漿、紙漿塑型及線條細部修飾。	學生了解到利用捏塑的時光，來達到舒壓效果。	學生利用揉壓包覆、溼塗平塗技巧幫紙漿飛禽上紙漿。	
第 15 周 至 第 19 周	5	紙漿飛禽上色	1. 教師講解如何幫紙漿飛禽上色。 2. 教師和學生討論紙漿飛禽配色。	1. 學生可以感受到已乾原胚飛禽上色的變化。 2. 學生在上色過程中，了解到作品是有它的靈性，有它的故事在裡面。	學生利用溼塗與乾刷的技法，替飛禽紙漿上色	
第 20 周	1	紙漿飛禽創作過程體驗分享	教師請學生上台分享紙漿飛禽創作過程的樂趣及所遇到的問題。	1. 學生了解到一個作品的完成是需要透過團隊的合作。 2. 學生了解到一個好的作品除了美觀、除了過程的有趣，它甚至是可以傳遞對生活、對生命的感謝。	教師引導學生分享創作過程的心得	

臺南市公立學甲區東陽國民小學 115 學年度第二學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		美感社團	實施年級 (班級組別)	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱核或領綱素養		E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		培養孩子審美的興趣，及其審美能力的開發，對名畫能進行欣賞、討論及鑑賞，導賞教學是很重要的。 本學期設計以米羅的作品—〈變形的鳥〉導賞為主題，從美術史的角度認識米羅，從米羅的作品引領孩子描述感受，洞察作品中之色彩、形狀、線條及表現風格，並能進行分析與評論，最後藉由仿作活動，讓孩子體驗米羅特有的造形，元素所構成的視覺效果。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 周	1	古今中外畫家及作品鑑賞	教師簡介各名畫的創作畫作並欣賞原畫作。	1. 提升學生對於部分世界名畫認知。 2. 能對美術作品的鑑賞產生興趣，培養自我的思考能力	教師引導學生說出看到作品的心得。			
第 2 周	1	認識莫內及其作品	1. 教師運用簡報：講述莫內的生平、年代、及故事，讓學生認識莫內。 2. 莫內作品鑑賞：展示莫內的作品—〈睡蓮〉。	1. 能了解莫內的生平、年代、及其故事。 2. 能了解莫內—〈睡蓮〉的創作背景及所表現的題材，造形元素和風格。	引導學生描述感受—並就作品之題材、線條、色彩、表現風格、等進行討論。			
第 3 周 至 第 4 周	2	名畫仿作（打底構圖）	1. 教師指導仿作的莫內作品—〈睡蓮〉所要注意的事項。 2. 學生進行名畫仿作：進	1. 透過名畫的仿作，讓學生接觸不同於自己畫作的作品。 2. 學生能畫出莫內作品	教師指導學生打底構圖時，需要注意的事項及與個別討論需要修正的問題。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			行打底構圖。	的仿作畫。		
第 5 周 至 第 10 周	6	名畫仿作 (著配色流程)	學生構圖修正後，用水彩上色完成圖畫作品。	1. 學生能畫出與名畫家相同的作品感到很有成就感。 2. 學生可以體驗變身名畫家出手自然信心滿滿。	學生藉由仿名畫的過程中學習顏料的堆疊及筆觸運用。	
第 11 周	1	自行性創作	教師指導從自我生活周遭觀察可創作題材，人物或風景。	1. 學生能從繪畫觀察生活中物品並體驗人文風情。 2. 讓學生在創作上能投入更多情感。	教師指導學生打底構圖時，需要注意的事項及與個別討論需要修正的問題。	
第 12 周 至 第 13 周	2	自行創作(打底構圖)	1. 教師指導學生觀人、事、時、地、物之構圖要領。 2. 構圖時先後順序。	讓學生能憑藉自我生活意象畫出物的形體、人體肢態及空間表現。	教師指導學生打底構圖時，需要注意的事項及與個別討論需要修正的問題。	
第 14 周 至 第 18 周	5	自行創作(著配色流程)	學生構圖修正後，用水彩上色完成圖畫作品。	讓學生藉由自身生活情景創作，達到自我創作目的。	學生藉由自我創作過程完成對生活周遭事物的瞭解。	
第 19 周 至 第 20 周	2	作品賞析及分享	1. 教師請學生上台分享自己作品的創作想法及過程。 2. 教師對學生的作品提出建議與感想。	1. 以正確的觀念與態度，欣賞同學的作品。 2. 學生能學習到欣賞與尊重和表達能力。 3. 學生能了解自我與發展潛能。	我的發現(學習單)：紀錄名畫仿作的學習過程與體驗。	

臺南市公立學甲區東陽國民小學 115 學年度第一學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		英語讀者劇場社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。						
課程目標		一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 三、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 至第 2 週	2	讀者劇場大觀園	1. 認識英語讀者劇場表演形式	1. 能了解英語讀者劇場是什麼 2. 能知道英語讀者劇場表演方式	口頭分享：學生分享在英語讀者劇場影片中，看到好的英語讀劇該有什麼條件。			
第 3 週 至第 8 週	6	腦筋急轉彎	1. 學生分享看過的童話故事 2. 改編故事內容	1. 能說出看過的童話故事 2. 能將故事內容加以改編	個人報告：學生將改編的內容和同學分享			
第 9 週 至第 14 週	6	編劇我最行	1. 各組挑選一個劇本，再次改編 2. 將內容以英語對話方式呈現	1. 能小組共同討論一個最喜歡的劇本 2. 能將劇本內容以英語對話方式呈現	書面報告：小組將改編之劇本以書面形式呈現			
第 15 週 至第 18 週	4	大腦動起來	1. 小組分享所撰寫的劇本	1. 能分享小組創作的劇本	小組報告：學生將共同改編創作內容加以分享			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 共同討論劇本需注意的地方、會面臨的困境	2. 能思考別組劇本需要改進及注意的地方 3. 能提供問題解決的辦法		
第 19 週 至第 20 週	2	海選來了	1. 小組討論劇本角色有哪些 2. 誰負責哪個角色	1. 能針對小組成員特質進行角色分配	小組報告：學生將角色分配分享，並說明理由為何	

臺南市公立學甲區東陽國民小學 115 學年度第二學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		英語讀者劇場	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。						
課程目標		一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 三、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 至第 8 週	8	動起來 Part one	1. 將自己角色所要負責的臺詞，以適合的語調、口氣及動作呈現 2. 小組共同練習	1. 能知道自己負責的臺詞是什麼 2. 能將負責的臺詞做出好的呈現 3. 能小組合作互相幫忙將動作及語調做好	實作評量：學生將所負責臺詞之發音、語調及動作，做出最佳呈現			
第 9 週 至第 10 週	2	SOS	1. 學生分享練習時面臨的困境 2. 學生一起討論解決方式	1. 能知道自己面臨的表演困境是什麼 2. 能提供他人解決問題的方式	無			
第 11 週 至第 17 週	7	動起來 Part two	1. 小組繼續將負責之臺詞加以練習 2. 學生間能互相幫忙調整發音、語調及動作	1. 能將表演方式進行改善並加以持續練習	無			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 18 週 至第 20 週	3	Show time!	各組別進行表演活動	1. 能欣賞他人演出 2. 能反思自己表演的長處及可以改進的地方	實作評量：學生將所負責臺詞之發音、語調及動作，做出最佳呈現	
-------------------	---	------------	-----------	-------------------------------------	-------------------------------	--

臺南市公立學甲區東陽國民小學 115 學年度第一學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱	排球社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康						
課程目標	學生能學習到排球基本技巧與他人合作完成比賽，並能將運動習慣落實在生活當中。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	認識排球新規則	排球規則	熟悉排球規則	利用問答的方式了解學生的學習情況		
第 2、3 週	2	接球	接球技巧	學習接球技巧	計算連續擊球次數		
第 4、5、6 週	3	送球	送球技巧	學習送球技巧	利用九宮格方式計分，指定學生將球送入正確位置		
第 7、8、9 週	3	接送球綜合訓練	接、送球技巧	整合接球、送球兩樣技巧	學生分組互相發接球，一成功率計分		
第 10、11、12 週	3	扣球	扣球技巧	學習如何學習手腕方式擊球	姿勢的正確度以及掌握球的手感		
第 13、14、15 週	3	發球	發球技巧	學習發球技巧	利用九宮格方式讓學生發入正確的位置		
第 16、17、18 週	3	舉球	舉球技巧	學習舉球技巧	計算連續舉球次數或分組互舉		
第 19、20、21	3	分隊比賽	各樣技術總合	團隊合作	分隊舉行對抗賽		

臺南市公立學甲區東陽國民小學 115 學年度第二學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		排球社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康						
課程目標		學生能學習到排球基本技巧與他人合作完成比賽，並能將運動習慣落實在生活當中。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	球感練習	複習基本動作	熟悉排球各項基本技	能有排球基本球感			
第 2、3 週	2	排球高手托球	高手傳球 移位高手傳球	學習排球各項基本技能	能以高手傳球動作將球傳出 能移位做出高手傳球			
第 4、5、6 週	3	排球低手傳球	低手傳球 高低手傳球練習	學習排球各項基本技能	傳球的高度和準確度 成功完成十組好球			
第 7、8、9 週	3	上手發球	發球與接發球聯合練習	學習排球各項基本技能	接球準度及高度			
第 10、11、12 週	3	體能	心肺耐力測驗 男生 800 公尺 女生 800 公尺	學習排球各項基本技能	男生五分整及格 女生五分三十秒及格			
第 13、14、15 週	3	各項綜合練習	發球、接發球、舉球、扣球聯合練習	能在所學領域上實際展開行動	串聯默契			
第 16、17、18 週	3	熟悉比賽	簡易比賽(發球、接發球、舉球、扣球)	能將專業知識融會貫通，統合成完整的知識。	能參與比賽			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			、接球、舉球、扣球)			
第 19、20、21	3	正式比賽	比賽與練習	能尋求外在資源，以面對新情境。	能欣賞評析球賽	

臺南市公立學甲區東陽國民小學 115 學年度第一學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		球類社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康						
課程目標		學生能學到多種球類遊戲所發展出的比賽，培養學生透過球與身體動作變化創造適當且樂趣的比賽遊戲，並享樂於比賽遊戲中。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週至第五週	5	足壘球	1. 暖身動作:伸展動作、兩人用腳互相傳接球 30 次 2. 發展活動: 踢遠練習、傳接檔球練習、踢高練習、認識壘包作用及意義、認識規則、進行分組比賽	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養足壘球基礎能力	觀察評量:能完成指定動作並分組比賽			
第六週至第十週	5	樂樂棒球	1. 暖身動作:伸展動作、兩人用手傳接球 30 次 2. 發展活動:握棒練習、揮棒練習、打擊練習、	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養樂樂棒球基礎能力	觀察評量:能完成指定動作並分組比賽			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			認識壘包作用及意義、認識規則、進行分組比賽			
第十一週至第十五週	5	躲避球	1. 暖身動作：伸展動作、兩人互相彈地傳球、互相傳接球 2. 發展活動：快速傳接球、落地擋球、接球後快速丟球、閃躲練習、看球閃躲練習、認識場地範圍及意義、認識規則、進行分組比賽	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養躲避球基礎能力	觀察評量：能完成指定動作並分組比賽	
第十六週至二十週	5	排球	1. 暖身動作：伸展動作、慢跑 200 公尺 2. 發展活動：兩人低手傳接、兩人高手傳接、發球過網、站立扣球	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養排球基礎能力	觀察評量：能完成指定動作並分組比賽	

臺南市公立學甲區東陽國民小學 115 學年度第二期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		球類社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康						
課程目標		學生能學到多種球類遊戲所發展出的比賽，培養學生透過球與身體動作變化創造適當且樂趣的比賽遊戲，並享樂於比賽遊戲中。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週至第五週	5	排球 2.0	1. 暖身動作:伸展動作、慢跑 200公尺 2. 發展活動:兩人低手接球、高手接球、站立扣球跳躍扣球、發球、分組比賽	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養排球進階基礎能力	觀察評量:能完成指定動作並分組比賽			
第六週至第十週	5	羽毛球單打	1. 暖身動作:伸展動作、慢跑 200公尺 2. 發展活動:持拍練習、揮拍練習、擊球練習、低手發球、高手發球、前、後、左、右、步伐練	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養羽球基礎能力	觀察評量:能完成指定動作並分組比賽			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			習、認識單打場地、認識規則、一對一比賽			
第十一週至第十五週	5	羽毛球雙打	1. 暖身動作：伸展活動、慢跑 200 公尺 2. 發展活動：' 雙人左右練習、雙人攻防練習、雙人發球練習、認識雙人場地、認識雙人規則、二對二比賽	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養羽球進階基礎能力	觀察評量：能完成指定動作並分組比賽	
第十六週至二十週	5	籃球 3V3	1. 暖身動作：伸展活動、慢跑 200 公尺 2. 發展活動：運球練習、運球跑步練習、上籃練習、投籃練習、認識籃球場地、認識 3V3 籃球規則、分組比賽	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養籃球基礎能力	觀察評量：能完成指定動作並分組比賽	

臺南市公立學甲區東陽國民小學 115 學年度第一學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		樂隊社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C3 銓過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力						
課程目標		學生能運用專業音樂知識及正確演奏的認知，樂意進行音樂表達的自我展現，增加對音樂活動的喜好與自信，進而能與他人以不同樂器合作，共同分享及演出樂隊合奏樂曲。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 至第 3 週	3	音樂精靈家族	1. 唱名(c-b)。 2. 唱名在五線譜上的位置。	能正確唱出五線譜上的唱名。	實作評量： 觀察學生於團體遊戲練習中，是否能正確的回答出唱名。			
第 4 週 至第 5 週	2	節奏好夥伴	1. 認識節奏：四分音符、二分音符、四分休止符。 2. 將音高與節奏合體，以嘴巴唱唱名、手打基本拍達到看譜之能力。	能知道並演唱出五線譜上的音高與節奏記號所代表的意義。	實作評量： 學生能將音高與節奏合體，正確地演唱出樂譜上的唱名及節奏長度。			
第 6 週 至第 8 週	3	口風琴演奏 〈瑪莉有隻小綿羊〉	1. 認識口風琴的演奏、發聲方式。 2. 複習音高(c-e)與節奏，並拍唱樂譜〈瑪莉有隻小綿羊〉。	能拍唱出樂譜上的音高與節奏，進而以口風琴演奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。	實作評量： 1. 學生能拍唱五線譜上的音高與節奏。 2. 學生能正確以口風琴演奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。			

			3. 演奏樂曲〈瑪莉有隻小綿羊〉。			
第 9 週 至第 11 週	3	口風琴演奏 〈河水〉	1. 複習音高(c-f)與節奏，並拍唱樂譜〈河水〉。 2. 演奏樂曲〈河水〉。	能拍唱出樂譜上的音高與節奏，進而以口風琴演奏〈河水〉。	實作評量： 1. 學生能拍唱五線譜上的音高與節奏。 2. 學生能正確以口風琴演奏〈河水〉。	
第 12 週 至第 14 週	3	口風琴演奏 〈歡樂頌〉	複習音高(c-g)與節奏，並拍唱樂譜〈歡樂頌〉。 2. 演奏樂曲〈歡樂頌〉。	能拍唱出樂譜上的音高與節奏，進而以口風琴演奏〈歡樂頌〉。	實作評量： 1. 學生能拍唱五線譜上的音高與節奏。 2. 學生能正確以口風琴演奏〈歡樂頌〉。	
第 15 週 至第 20 週	6	兒童樂隊	1. 認識兒童樂隊樂器(鐵琴、木琴與小鼓等) 2. 分配不同樂器，合奏樂曲〈歡樂頌〉。 3. 指揮四四拍手勢。 4. 上下台注意事項。 5. 譜架使用方式。	1. 能知道鐵琴、木琴與小鼓等兒童樂隊樂器的分類、發聲方式與演奏。 2. 能正確以口風琴與其他樂器演奏〈歡樂頌〉。 3. 能與他人進行合奏。 4. 能看懂及比畫出指揮四四拍的手勢。 6. 能以兒童樂隊形式合奏樂曲〈歡樂頌〉。	實作評量： 樂隊合奏〈歡樂頌〉。	

臺南市公立學甲區東陽國民小學 115 學年度第二學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		樂隊社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C3 斜過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力						
課程目標		1. 學生能運用專業音樂知識及正確演奏的認知，以不同樂器與他人合奏，完成樂隊發表，從此次表演經驗體驗上台感受，並反思再進步的要點。 2. 藉由杯子拍打培養節奏感與聽力，以個人、小組、全體的方式呈現小型打擊樂，過程中著重溝通與合作一同完成任務。 3. 學生嘗試團體與自我規畫學習唱跳歌曲，實作後以試誤學習方式再嘗試，完成籌備學習唱跳歌曲的系列課程。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 至第 4 週	4	兒童樂隊<歡樂頌>	1. 複習唱名與節奏: 以遊戲複習,使學生讀譜更加順利。 2. 樂器演奏:複習樂曲<歡樂頌>。 3. 成果發表準備:學習上下台走位及儀態。	能閱讀樂譜,並以兒童樂隊樂器正確演奏出旋律,與同儕一同合奏樂曲<歡樂頌>。	實作評量: 完成社團發表樂隊演出<歡樂頌>。			
第 5 週 至第 5 週	1	反思與回饋	1. 觀賞社團發表影片。 2. 分享演出心情與狀態,反思上台注意要點與準備。	能在影片中,觀察自己與同儕演出時的樣態,進而討論回饋並反思自己的優缺點。	1. 專注觀察自己與他人在影片中的表現。 2. 發表感受與回饋。			

第 6 週 至第 11 週	6	杯子歌	1. 認識杯子歌的來由與歷史。 2. 聆聽歌曲〈when I was gone.〉 3. 杯子節奏動作學。 4. 音樂與杯子動作合體。 5. 雙人／多人杯子歌。 6. 認識杯子歌節奏。 7. 複習拍號四四拍。	學生能聆聽音樂的速度，配合杯子歌節奏動作，進而以多人和體方式培養團體的節奏感，最後帶入理解杯子歌節奏(四四拍)。	1. 學生能知道杯子歌的來由。 2. 學生能拍出杯子歌正確的節奏與動作。 3. 學生能聆聽音樂的速度，配合杯子歌節奏動作，進而以多人和體方式培養團體的節奏感。 4. 學生能說出四四拍的意義。	
第 12 週 至第 15 週	4	音樂的力量	1. 認識歷年公益歌曲與來由。(明天會更好、手牽手等) 2. 教師與學生進行歌曲分享活動，寫下能給自己力量的歌曲，先進行小組組內分享，並抽出個人進行介紹、聆聽與分享感受改變過程。	1. 學生能回想生活中聽到的樂曲，感受、理解並介紹給他人，把勇氣分享一同壯大。	1. 學生能專注聆聽歌曲。 2. 學生能介紹給自己力量的歌曲，並說出心情上的改變。 3. 學生能利用媒體進行搜尋與播放。	
第 16 週 至第 20 週	5	我是唱跳歌手	1. 請學生查詢喜歡的唱跳影片，票選出要學習的影片(例:波波星球---佛系少女)。 2. 練習歌唱(音準、	1. 學生能練習籌備一個唱跳表演。 2. 學生能正確演唱歌曲。 3. 學生舞蹈動作確實伸展。	1. 學生能在過程中互助合作，一同進步。 2. 學生能在展演中完成歌唱、律動及上台表演要點。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			節奏、音量)，學生相互自評與改正。 3. 練習律動與舞蹈(熟悉舞步、動作伸展) 4. 唱跳結合練習與發表(調整呼吸換氣、上台眼神視線、歌唱與動作)	4. 學生能做到上台表演要點(歌聲唱出來、舞蹈動作延伸、視線直視前方、表情與走位)		
--	--	--	--	--	--	--