

臺南市公立下營區東興國民小學 115 學年度第一學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	閱讀新世界	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
2	棋樂無窮社	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
3	「孝說」心世界	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立下營區東興國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝 課程名稱		棋樂無窮社	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規 範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心 素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。						
課程目標		應用「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養和肢體知能與人溝通，並且發展藝術創作與欣賞的素養。						
課程架構脈絡								
教學期 程	節 數	單元或課程 名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第 1 至 5 週	10	認識象棋	1. 介紹象棋的由來和歷史 2. 認識傑出的象棋大師	1. 能知道象棋的由來和歷史 2. 能知道傑出的象棋大師	1. 通過口頭問答，知道象棋的由來和歷史 2. 完成學習單的填寫			
第 6 至 10 週	10	實戰象棋	1. 介紹象棋的棋子數、活動範圍，走法。 2. 認識象棋的禁招 3. 實際演練	1. 能知道象棋走法 2. 能認識象棋的禁招，避免下到禁招	1. 通過口頭問答，知道象棋活動範圍與走法。 2. 能與同學學會對奕			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11 至 15 週	10	觀摩象棋	1. 觀摩網路上棋子互相對奕 2. 能安靜的觀摩同學對奕	1. 能仿網路上棋子互相對奕 2. 能觀摩同學對奕，並模仿其手法	1. 能使用同學的手法與同學對奕	
16 至 20 週	10	挑戰象棋	1. 與班上同學輪流對奕 2. 能挑戰更厲害的同學	1. 能與班上同學輪流對奕	1. 完成挑戰班上的五位同學	
第 21 週	2	棋王爭霸戰	1. 班上同學分組互相挑戰 2. 每一組的棋手再與其他組別棋手，互相挑戰	1. 能與班上同學分組互相挑戰 2. 能觀摩各組高手互相挑戰	1. 知道自己在班上大約的棋力 2. 能觀摩各組高手挑戰	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立下營區東興國民小學 115 學年度第二學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	閱讀新世界	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	棋樂無窮社	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	「孝說」心世界	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立下營區東興國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		棋樂無窮社	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。						
課程目標		應用「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養和肢體知能與人溝通，並且發展藝術創作與欣賞的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 至 5 週	10	認識五子棋	1. 介紹五子棋的由來和歷史 2. 認識五子棋名人	1. 能知道五子棋的由來和歷史 2. 能知道五子棋名人	1. 通過口頭問答，知道五子棋的由來和歷史 2. 完成學習單的填寫			
第 6 至 10 週	10	實戰五子棋	1. 介紹五子棋的起手式 2. 認識黑子的禁招	1. 能知道五子棋如何去使用起手式 2. 能認識黑子的禁招，避免下到禁招	1. 通過口頭問答，知道五子棋起手式的名稱 2. 能與同學學會對奕			
第 11 至 15 週	10	觀摩五子棋	1. 觀摩網路上棋子互相對奕 2. 能安靜的觀摩同學對奕	1. 能仿網路上棋子互相對奕 2. 能觀摩同學對奕，並模仿其手法	1. 能使用同學的手法與同學對奕			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 16 至 19 週	8	挑戰五子棋	1. 與班上同學輪流 對奕	1. 能與班上同學輪流對奕 2. 能挑戰更厲害的同學	1. 完成挑戰班上的五位同學	
-------------------	---	-------	------------------	-------------------------------	----------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。