

臺南市月津國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 素養導向試題佔 10% 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 口試評量：2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實作 15% (二)口試 25% (三)作業 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	生活 課程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 素養導向試題佔 10 % 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第兩次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		生活課程	兩次	不定期	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實作 15% (二)口試 25%

					■規劃每位學生上台發表	(三) 作業 10%
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期 實作評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之日常行為表現評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第兩次：25% 二、平時 50% (一) 實作 30% (二) 口試 10% (三) 發表 10%
		體育	兩次	不定期	一、定期 實作評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% 1. 實作 25% 2. 測驗 25%
					□規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	美力新世界		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時 100% (一) 實作 40% (二) 口試 30% (三) 作業 30%
	藝起戀月津		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時 100% (一) 實作 50% (二) 口試 30% (三)作業 20%
	月津展活力		依各議題課程評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時100% (一) 實作50% (二)口試30% (三) 作業20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差

異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

◎定期評量後教師填寫試卷學生學習表現分析與補救策略。

臺南市月津國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 素養導向試題佔 10% 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 口試評量：2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實作 15% (二)口試 25% (三)作業 15%
					□規劃每位學生上台發表	
	生活 課程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 素養導向試題佔 10 % 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第兩次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		生活課程	兩次	不定期	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實作 15% (二)口試 25%

					■規劃每位學生上台發表	(三) 作業 15%
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期 實作評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之日常行為表現評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第兩次：25% 二、平時 50% (一) 實作 30% (二) 口試 10% (三) 發表 10%
					□規劃每位學生上台發表	
		體育	兩次	不定期	一、定期 實作評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% 1. 實作 25% 2. 測驗 25%
彈性學習課程	美力新世界		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時 100% (一) 實作 40% (二) 口試 30% (三) 作業 30%
	藝起戀月津		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時 100% (一) 實作 50% (二) 口試 30 (三)作業 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

◎定期評量後教師填寫試卷學生學習表現分析與補救策略。

臺南市月津國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 素養導向試題佔__10__% 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 素養導向試題佔__10__% 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 口試評量：2 次 二、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 素養導向試題佔__10__% 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10%

生活課程					量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然科學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 素養導向試題佔__10__% 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 素養導向試題佔__10__% 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術		視 覺 藝 術	兩次	不定期	一、定期 實作評量：2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		音 樂	兩次	不定期	一、定期 實作評量：2 次 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)鑑賞 10%

						(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(三)作業 5% (四)實踐 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
			表演藝術	兩次	不定期	一、定期： 表現：就課程內容之技能表現評量之。 二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)表演 30% (二)實踐 20%
	☐ 規劃每位學生上台發表						
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期 實作評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)晤談 10% (三)實踐 15%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		
		體育	兩次	不定期	一、定期 實作評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% 1. 實作 30% 2. 晤談 10% 3. 紙筆測驗 10%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		
	綜合活動		兩次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)發表：就學生上課內容與生活實踐結合，發表各自學習想法與策略。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)實踐 30% (二)實作 15% (三)發表 5%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		
彈性學	藝起戀閱津 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10%	

習 課 程				(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(三)作業 30% (四)實踐 10%
	美力新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	能源 e 津讚 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	月津樂學習 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	月津展活力 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
美術 班 藝 術 才 能 專 長	創意表現 (部定課程)	依課程 主題評 量	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之創作表現評量之。 二、平時 (一)表現：就學習活動表現評量之 (二)實踐：就日常行為表現評量之	一、定期：50% 作品檔案、實作評量 二、平時 50% 口頭發表、書面報告、作業單、課堂觀察、同儕互評
	現代流行 (部定課程)	依課程 主題評	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之創作表現評量之。	一、定期：50% 作品檔案、實作評

領域課程		量		二、平時 (一)表現:就學習活動表現評量之 (二)實踐:就日常行為表現評量之	量 二、平時 50% 口頭發表、作業單、課堂觀察、同儕互評
	津彩展藝 (校定課程)	依課程主題評量	不定期	一、定期: 表現:就課程主題之創作表現評量之。 二、平時 (一)表現:就學習活動表現評量之 (二)實踐:就日常行為表現評量之	一、定期: 50% 作品檔案、實作評量 二、平時 50% 口頭發表、作業單、課堂觀察、同儕互評
	津彩展藝-藝展 新世界 (校定課程) 英語融入	依課程主題評量	不定期	一、定期: 表現:就課程主題之技能表現評量之。 二、平時 (一)表現:就學習活動表現評量之 (二)實踐:就日常行為表現評量之	一、定期: 50% 書面報告、作業單、作品檔案、試題測驗。 二、平時 50% 口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評
	津彩展藝-數位 藝術 (校定課程) 資訊融入	依課程主題評量	不定期	一、定期: 表現:就課程主題之技能表現評量之。 二、平時 (一)表現:就學習活動表現評量之 (二)實踐:就日常行為表現評量之	一、定期: 50% 口頭發表、書面報告、作品檔案 二、平時 50% 口頭發表、作品檔案、實作表現、課堂觀察、同儕互評

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

◎定期評量後教師填寫試卷學生學習表現分析與補救策略。

臺南市月津國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次素養導向試 題佔__10__% 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 5% (三)作業 20% (四)發表 5%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次素養導向 試題佔__10__% 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 口試評量：2 次 二、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量 之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 15% (三)作業 5%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

生活課程	數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次素養導向 試題佔 10 % 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然科學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次素養導向 試題佔 10 % 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次素養導向 試題佔 10 % 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術		兩次	不定期	一、定期 實作評量：2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑 賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量 之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
	視覺藝術				☐ 規劃每位學生上台發表	

		音樂	兩次	不定期	一、定期 實作評量：2 次 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)鑑賞 10% (三)作業 5% (四)實踐 10%
		表演藝術	兩次	不定期	一、定期： 表現：就課程內容之技能表現評量之。 二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)表演 30% (二)實踐 20%
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期 實作評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)晤談 10% (三)實踐 20%
		體育	兩次	不定期	一、定期 實作評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% 1. 實作 35% 2. 晤談 15%
	綜合活動		兩次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 30%

			☐ 規劃每位學生上台發表	(二)實作 20%
彈性學習課程	藝起戀閱津 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	美力新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	E 起玩 maker (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	月津樂學習 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%

	月津展活力 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
美術班藝術才能專長領域課程	創意表現 (部定課程)	依課程主題評量	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之創作表現評量之。 二、平時 (一)表現：就學習活動表現評量之 (二)實踐：就日常行為表現評量之	一、定期：50% 作品檔案、實作評量 二、平時 50% 口頭發表、書面報告、作業單、課堂觀察、同儕互評
	現代流行 (部定課程)	依課程主題評量	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之創作表現評量之。 二、平時 (一)表現：就學習活動表現評量之 (二)實踐：就日常行為表現評量之	一、定期：50% 作品檔案、實作評量 二、平時 50% 口頭發表、作業單、課堂觀察、同儕互評
	津彩展藝 (校定課程)	依課程主題評量	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之創作表現評量之。 二、平時 (一)表現：就學習活動表現評量之 (二)實踐：就日常行為表現評量之	一、定期：50% 作品檔案、實作評量 二、平時 50% 口頭發表、作業單、課堂觀察、同儕互評
	津彩展藝-藝展新世界 (校定課程) 英語融入	依課程主題評量	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之技能表現評量之。 二、平時 (一)表現：就學習活動表現評量之 (二)實踐：就日常行為表現評量之	一、定期：50% 口頭發表、書面報告、作品檔案。 二、平時 50% 口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評
	津彩展藝-數位藝術 (校定課程) 資訊融入	依課程主題評量	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之技能表現評量之。 二、平時 (一)表現：就學習活動表現評量之 (二)實踐：就日常行為表現評量之	一、定期：50% 口頭發表、書面報告、作品檔案 二、平時 50% 口頭發表、作品檔案、實作表現、課堂觀察、同儕互評

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

◎定期評量後教師填寫試卷學生學習表現分析與補救策略。

臺南市月津國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 素養導向試題佔 10% 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)發表：學生上台發表閱讀策略運用於教材內容。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第兩次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)發表 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語文	兩次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量兩次 素養導向試題佔 10 % (二)口試：定期評量兩次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第兩次：25 % 二、平時：50% (一)實作 15% (二)作業 20% (三)實踐 15%
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 口試評量：2 次 二、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 15% (三)作業 5%
					□規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 素養導向試題佔 10 % 二、平時：	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第兩次 25%

生活課程					(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 15% (三)作業 15%
	自然科學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 素養導向試題佔 15 % 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第兩次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 15% (三)作業 15%
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 素養導向試題佔 10 % 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第兩次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期 實作評量：2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		音樂	兩次	不定期	一、定期 實作評量：2 次 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50%

					鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(一)表演 25% (二)鑑賞 10% (三)作業 5% (四)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	兩次	不定期	一、定期： 表現：就課程內容之技能表現評量之。 二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)表演 30% (二)實踐 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期 實作評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)晤談 10% (三)實踐 15% (四)發表 5%	
				☒ 規劃每位學生上台發表		
	體育	兩次	不定期	一、定期 實作評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% 1. 實作 35% 2. 晤談 10% 3. 紙筆測驗 5%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
綜合活動		兩次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)實踐 30% (二)實作 20%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		

彈性學習課程	藝起戀閱讀 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	美力新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	E 起玩 maker (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	月津樂學習 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	月津展活力 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

美術班藝術才能專長領域課程	創意表現 (部定課程)	依課程 主題評 量	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之創作表現評量之。 二、平時 (一)表現：就學習活動表現評量之 (二)實踐：就日常行為表現評量之	一、定期：50% 作品檔案、實作表現 二、平時 50% 口頭發表、作業單、課堂觀察、同儕互評
	現代流行 (部定課程)	依課程 主題評 量	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之創作表現評量之。 二、平時 (一)表現：就學習活動表現評量之 (二)實踐：就日常行為表現評量之	一、定期：50% 作品檔案、實作表現 二、平時 50% 口頭發表、作業單、課堂觀察、同儕互評
	津彩展藝 (校定課程)	依課程 主題評 量	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之創作表現評量之。 二、平時 (一)表現：就學習活動表現評量之 (二)實踐：就日常行為表現評量之	一、定期：50% 作品檔案、實作表現 二、平時 50% 口頭發表、作業單、課堂觀察、同儕互評
	津彩展藝-數位 藝術 (校定課程) 資訊融入	依課程 主題評 量	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之技能表現評量之。 二、平時 (一)表現：就學習活動表現評量之 (二)實踐：就日常行為表現評量之	一、定期：50% 口頭發表、書面報告、作品檔案 二、平時 50% 口頭發表、作品檔案、實作表現、課堂觀察、同儕互評

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

◎定期評量後教師填寫試卷學生學習表現分析與補救策略。

臺南市月津國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 素養導向試題佔 10% 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第兩次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)發表 10%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量兩次 素養導向試題佔 10 % (二)口試：定期評量兩次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第兩次：25 % 二、平時：50% (一)實作 10% (二)作業 20% (三)實踐 10% (四)發表 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 口試評量：2 次 二、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 5% (四)發表 5%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 素養導向試題佔 10 % 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第兩次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20

生活課程					(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	% (二)實踐 10% (三)作業 15% (四)發表 5%
	自然科學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 素養導向試題佔 15 % 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第兩次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 15% (四)發表 5%
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 素養導向試題佔 10 % 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第兩次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 5% (四)發表 5%
	藝術	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期 實作評量：2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		音樂	兩次	不定期	一、定期 實作評量：2 次 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)鑑賞 10%

					(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	(三)作業 5% (四)實踐 10%			
					表演藝術	兩次	不定期	一、定期： 表現：就課程內容之技能表現評量之。 二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)表演 30% (二)實踐 20%
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期 實作評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)晤談 10% (三)實踐 15% (四)發表 5%			
		體育	兩次	不定期	一、定期 實作評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% 1. 實作 30% 2. 晤談 10% 3. 紙筆測驗 5% 4. 發表 5%			
綜合活動		兩次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 30% (二)實作 15% (三)發表 5%				

彈性學習課程	藝起戀閱讀 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	美力新世界 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	E 起玩 maker (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	月津樂學習 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	月津展活力 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之，規劃每位學生上台發表。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

美術班藝術才能專長領域課程	創意表現 (部定課程)	依課程 主題評 量	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之創作表現評量之。 二、平時 (一)表現：就學習活動表現評量之 (二)實踐：就日常行為表現評量之	一、定期：50% 作品檔案、實作表現 二、平時 50% 口頭發表、作業單、課堂觀察、同儕互評
	現代流行 (部定課程)	依課程 主題評 量	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之創作表現評量之。 二、平時 (一)表現：就學習活動表現評量之 (二)實踐：就日常行為表現評量之	一、定期：50% 作品檔案、實作表現 二、平時 50% 口頭發表、作業單、課堂觀察、同儕互評
	津彩展藝 (校定課程)	依課程 主題評 量	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之創作表現評量之。 二、平時 (一)表現：就學習活動表現評量之 (二)實踐：就日常行為表現評量之	一、定期：50% 作品檔案、實作表現 二、平時 50% 口頭發表、作業單、課堂觀察、同儕互評
	津彩展藝-數位 藝術 (校定課程) 資訊融入	依課程 主題評 量	不定期	一、定期： 表現：就課程主題之技能表現評量之。 二、平時 (一)表現：就學習活動表現評量之 (二)實踐：就日常行為表現評量之	一、定期：50% 口頭發表、書面報告、作品檔案 二、平時 50% 口頭發表、作品檔案、實作表現、課堂觀察、同儕互評

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

◎定期評量後教師填寫試卷學生學習表現分析與補救策略。