

臺南市公立鹽水區月津國民小學 115 學年度(第一學期)四年級彈性學習藝起戀閱津課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	古往津來-老街風華	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用:安排學生實地踏查老街的機會，讓學生了解鹽水的橋南老街景點及美食與居民的關聯性並對此產生認同。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	瞭解在地老街景點、認同在地文化、關懷鄉土議題及與在地環境建立良好的互動關係，並發展與人溝通、社會參與及服務等團隊合作的素養。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	學生能完成老街景點地圖，並主動參與老街景點的美食活動及與他人分享他最愛的在地老街景點。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一單元橋南老街 的特色與故事由來 (10 節) (能認識橋南老街的特色與 故事，了解歷史緣由) ➡ 第二單元橋南老街 的美食地圖 (10 節) (能實地透過走訪繪製 美食地圖) ➡ 第三單元鹽水古城門 與老街 (9 節) (能認識鹽水古城門的地點 及老街的故事和沿革) ➡ 第四單元鹽水的古城 門與老街 地圖大賞(11 節) (能製作完地圖後與 全班同學分享)					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		橋南老街的特色與故事由來	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 交安 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。				
	學習內容(校訂)	橋南老街的故事與由來。				
學習目標		能透過閱讀及聆聽瞭解橋南老街的故事和演變由來並說出橋南老街的歷史。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	
	2	1. 你知道橋南老街的名字是怎麼來的嗎？ 2. 在歷史中，老街通常扮演什麼樣的角色？ 3. 請注意文章中有哪些與歷史或地理有關的細節？	1. 閱讀有關橋南老街由來的資料。 2. 劃出關鍵字與重要地名或事件。 3. 小組內討論文章重點並口頭報告摘要內容。	學生能口語或書面表達橋南老街的由來，能指出文章中關鍵的歷史資訊，並正確說明老街形成的原因與特色。	1. 鹽水區地圖 2. 舊情綿綿照片大集合 3. 橋南老街特色地圖 4. 古往津來-老街風華學習單	

	4	1. 你們家中是否有關於橋南老街的回憶或照片？ 2. 怎麼樣的故事能讓我們更了解這條老街的變遷？ 3. 從舊報導中可以看出哪些老街的變化或傳承？	1. 分組分工查找與橋南老街相關的舊報導、資料或訪問長輩取得舊照片。 2. 整理並記錄找到的資料與故事背景。 3. 在班上分享所蒐集到的橋南老街故事與家庭照片，並進行口頭或簡報發表。	學生能提供至少一則具代表性的橋南老街故事或歷史照片，說明來源背景與意義，並有基本的組織與分享邏輯。內容具有真實性、地方性。
	4	1. 你覺得橋南老街的建築有什麼特別之處？這些建築特色可能與當地的歷史、氣候或文化有什麼關係？ 2. 走訪老街時，有哪些景點吸引你的注意？為什麼？	1. 分組實地走訪橋南老街，觀察建築風格、裝飾細節與街區空間。記錄並拍攝具有代表性的建築與景點。 2. 完成「橋南老街建置建築與景點」學習單（可包含繪圖、簡短描述等）。小組分享觀察成果，並說明老街建築背後的文化意義或感想。	學生能以圖文結合方式具體描述老街一至兩項建築特色，並能簡單說明這些特色的美感或歷史價值；分享內容具備觀察細節與個人感受。

本表為第 二 單元教學流設計/(本學期(年)共 四 個單元)

單元名稱		橋南老街美食地圖	教學期程	第 6 週至 第 10 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 交安 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。				
	校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵					

學習內容(校訂)	橋南老街與在地生活的連結。				
學習目標	認識在地橋南老街的美食，完成老街美食地圖製作				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	4	1. 你認為橋南老街有哪些特色美食？這些美食是如何反映當地的文化和歷史背景？ 2. 在走訪過程中，你觀察到的食物是怎麼樣的？它們背後的故事有什麼特殊之處？ 3. 你覺得這些美食有哪些吸引人的地方？味道、外觀、價格，還是它的歷史背景？	1. 分組走訪橋南老街，實地觀察並蒐集有關美食的資料（包括店名、位置、食物名稱、食物特色等）。 2. 拍攝照片或錄製影片，了解每種美食的故事與背景，並與小組成員討論每個食物的特點。 3. 在學習單上記錄收集到的美食資訊。	學生能主動參與走訪活動，並清楚描述所蒐集的美食資訊。	1. 鹽水區地圖 2. 橋南老街美食地圖 3. 古往津來-老街風華學習單
	4	1. 每個小組有不同的美食地點，你們如何整合資訊來製作這個地圖？ 2. 這些美食與老街的歷史有什麼關聯？為什麼這些食物特別受當地人喜愛？ 3. 你們的地圖會如何展示美食與地點的連結？用什麼方式讓它更有吸引力？	1. 每組學生將所收集的美食資料整理並繪製成橋南老街美食地圖，標註出美食位置和特色。 2. 討論每道美食背後的故事或歷史，並在地圖旁邊附上簡短的說明。 3. 小組內分工合作，協作完成地圖的設計與繪製，確保每位成員都有貢獻。	學生能合作完成橋南老街美食地圖，標註位置並簡要說明美食特色。	
	2	1. 在這次活動中，哪些美食讓你最印象深刻？為什麼？	1. 每位學生根據小組完成的美食地圖，根據走訪和討論，寫下自己心中的美	學生能完成美食地圖，並能分享自己最喜歡的美	

			食景點和最喜歡的美食。 在班上分享自己最喜歡的美食景點。	食景點及原因。	
本表為第 三 單元教學流設計/(本學期(年)共 四 個單元)					
學習重點	單元名稱	鹽水古城門與老街	教學期程	第 11 週至第 15 週	教學節數 9 節 360 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 交安 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。			
	學習內容(校訂)	1. 鹽水古城門與老街的故事與由來。 2. 在地鹽水古城門與老街與生活的連結			
	學習目標	透過聆聽瞭解鹽水古城門與老街的故事，可以說出鹽水古城門與老街的由來或背景			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	2	1. 鹽水古城門為何對當地人來說如此重要？它在當地的歷史或文化中扮演了什麼角色？ 2. 你覺得鹽水古城門的設計與當時的生活有什麼關聯？它為何會成為這條老街的一部分？ 3. 鹽水老街的發展歷程與當地居民的生活方式有什麼關聯？	1. 閱讀與鹽水古城門及老街有關的文本資料，標註出關鍵的歷史事件與人物。 2. 小組討論聽到的故事與文本中的重點，並做出簡單的總結報告。	學生能具體畫出老街房屋的特色景點，並能主動上台互相分享介紹自己的老街特色繪圖作品。	1. 鹽水區地圖 2. 古城門與老街知識大集合 3. 古城門與老街創意地圖 4. 古往津來-老街風華學習單

	3	1. 在古城門的實地走訪中，你注意到哪些建築特色或歷史痕跡？這些元素如何幫助我們理解鹽水的歷史？ 2. 你認為這座古城門和周圍的老街是否依然保留著當時的特色？為什麼？ 3. 你能找出古城門的建築特徵嗎？例如，門樓、城牆的結構或裝飾？	1. 參與實地走訪鹽水古城門，觀察並拍攝建築的外觀與特色。 2. 在現場做紀錄，標註出可以見到的歷史痕跡或建築特徵。 3. 將各自觀察到的特色整理後，記錄在學習單上，並進行分享。	學生能觀察並具體描述鹽水古城門的建築特色，如門樓、城牆、裝飾等。	
	4	1. 你觀察到鹽水老街的建築有什麼特別之處？例如，屋頂、窗戶、門的設計有什麼特色？ 2. 如果你想讓別人了解鹽水老街的特色，你會怎麼畫出這些建築元素？ 3. 這些老街的房屋設計是否能反映當時的生活方式或氣候？有什麼特殊的文化背景嗎？	1. 根據走訪和觀察，繪製鹽水老街的建築特色圖，標註出主要建築元素如門窗、屋頂、外觀裝飾等。 2. 小組內分享自己所畫的鹽水老街房屋圖，並解釋自己所畫的建築特色，說明它們的歷史或文化意涵。 3. 在全班分享時，簡單介紹自己的畫作，並解說鹽水老街建築的獨特性。	學生能繪製鹽水老街的建築特色圖，並描述每個建築元素的特徵。主動參與並分享自己的作品，展示對鹽水老街建築文化的理解。	

本表為第 四 單元教學流設計/(本學期(年)共 四 個單元)

單元名稱		鹽水的古城門與老街地圖大賞	教學期程	第 16 週至第 21 週	教學節數	11 節 440 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 交安 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。				
	學習內容(校訂)	古城門與老街地圖製作				

學習目標	透過收集並認識各種不同地圖的類型後能了解地圖製作方式並完成鹽水的古城門與老街地圖				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	3	1. 你們有看過地圖嗎？你能說出哪些不同類型的地圖嗎？比如，城市地圖、國家地圖、旅遊地圖？ 2. 地圖上通常會有什麼樣的標誌或符號？它們是用來做什麼的？ 3. 當你看到一張地圖時，你是如何理解方向和位置的？	1. 收集不同類型的地圖（如：世界地圖、城市地圖、景點地圖等）。 2. 小組討論，辨識地圖的主要元素（如：比例尺、圖例、方位指示等），並記錄在學習單上。 3. 完成表格，將不同地圖的特徵分類。	學生能辨識並理解不同地圖的類型及其特徵，並能解釋地圖的基本元素。	1. 鹽水區地圖 2. 古城門與老街創意地圖 3. 古往津來-老街風華學習單
	4	1. 一張完整的地圖應該包含哪些元素？你認為地圖中最重要的是什麼？ 2. 地圖是怎麼製作的？你能說出地圖製作的步驟嗎？ 3. 如果我們要製作鹽水古城門與老街的地圖，哪些地標或地方一定要畫上去？	1. 了解地圖的必備元素，包括：比例尺、圖例、方位指示、地標、街道等。 2. 小組討論鹽水古城門與老街的特色地標，並確定哪些是需要在地圖上標註的地方。 3. 根據學習的流程，完成地圖製作的步驟。討論並列出地圖製作的流程，並寫在學習單上。	學生能了解並正確描述地圖的製作流程，並能應用於鹽水古城門與老街的地圖設計中。	
	4	1. 你們小組中，大家分工合作，誰負責畫出古城門？誰負責標註街道名稱？ 2. 在設計這張地圖時，你們如何確保比例尺準確？每個地標的位置如何確定？	1. 小組合作規劃鹽水古城門與老街的地圖，確定哪些地標和街道需要標註。 2. 每位學生負責繪製一部	學生能小組合作中分工並完成一張完整的鹽水古城門與老街地	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		3. 你們的地圖上有哪些有趣的設計，讓它能夠吸引別人來參觀鹽水古城門與老街？	分，確保所有地標、街道名稱及比例尺、方位指示等元素正確無誤。 3. 完成地圖後，每組學生展示並解釋自己的地圖設計，介紹每個地標與街道。	圖，並能展示和解釋地圖中的內容。	
--	--	--	--	------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立鹽水區月津國民小學 115 學年度(第二學期)四年級彈性學習藝起戀閱津課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	古往津來－ 巷弄趴趴走	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能:發現建物的多元存在，比較與辨別西方與在地建物的結構進行比較，給予尊重、欣賞。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應 用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	瞭解仿西方歷史建築、二次戰後朝琴路與國民住宅、在地著名巷弄的特色，並比較其中的異同，培養關懷鄉土及與在地環境的情懷，並發展與人溝通、社會參與及服務等團隊合作的素養。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	學生能完成仿西方歷史建築特色分析、朝琴路與國民住宅特色分析和巷弄景點地圖，並小組合作完成兩種建築的比較後與全班進行分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一單元 仿西方歷史建築 (10 節) 認識巴洛克式建築 特色及由來 ➡ 第二單元 朝琴路與國民住宅 (10 節) 認識國民住宅的 ➡ 第三單元 超級比一比：仿 西方歷史建築與 朝琴路與國民住宅(6 節) ➡ 第四單元 了解仿西方歷史 建築與國民住宅 (6 節) ➡ 第五單元鹽水的 古城門與老街 地圖大賞(8 節) (能製作完地圖 後與全班同學分					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共五個單元)

單元名稱		仿西方歷史建築	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	10 節 480 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 交安 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。				
	學習內容(校訂)	1. 仿西方歷史建築的故事與由來。 2. 仿西方歷史建築與在地生活的連結				
	學習目標	透過聆聽瞭解仿西方歷史建築的故事可以說出仿西方歷史建築的由來,並能和他人合作完成仿西方歷史建築圖。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 仿西方歷史建築是怎麼來的？它們出現的背景或原因是什麼？ 2. 如果要製作一張仿西方歷史建築的地圖，你會先做哪些準備？	1. 閱讀及聆聽介紹仿西方歷史建築的由來文本資料。 2. 學習規劃仿西方歷史建築地圖製作。	學生能與同學互動討論、主動參與發表並寫出與畫出心中最喜愛的仿西方建物創意圖。	1. 鹽水區地圖 2. 仿西方建築知識大集合(學習單) 3. 仿西方歷史建築創意圖。
		4	3. 在實地參訪中，你觀察到哪些建築特徵讓你覺得「很西方」？ 4. 與同學分享時，你發現了哪些你沒注意到的觀點或想法？	3. 參與藝術活動:仿西方歷史建築實地參訪。 4. 透過互動完成仿西方歷史建築單元的學習單並能與同學分享		
		2	5. 你如何把仿西方建築的特色表現在圖畫裡？			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			5. 學生能畫出仿西方歷史建築，並將作品熱轉印至環保手提袋上		
本表為第 二 單元教學流設計/(本學期(年)共 五 個單元)					
單元名稱		朝琴路與國民住宅	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數 10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 交安 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。			
	學習內容(校訂)	1. 朝琴路與國民住宅的故事與由來。 2. 在地朝琴路與國民住宅與生活的連結。			
學習目標		透過聆聽瞭解國民住宅的故事可以說出國民住宅的由來,並能和他人合作完成國民住宅建築地圖			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	4	1. 國民住宅在當時是為了解決什麼樣的社會需求？ 2. 你覺得地圖中應該加入什麼資訊，才能讓使用者了解這個區域的特色？	1. 閱讀及聆聽介紹朝琴路與國民住宅的由來文本資料。 2. 學習規劃朝琴路與國民	學生能與同學互動討論主動參與發表朝琴路的國民住宅	1. 鹽水區地圖 2. 朝琴路與國民住宅知識大集合

	6	1. 在參訪過程中，你觀察到哪些具有歷史或文化意義的地點？ 2. 你在學習單中記錄了哪些你原本不知道的事？	住宅地區的地圖製作。 3. 參與藝術活動：朝琴路與國民住宅實地參訪。 4. 透過討論互動完成朝琴路與國民住宅單元的學習單並能與同學分享	故事並寫出與畫出國民住宅建築景點地圖。	3. 朝琴路國民住宅創意地圖
本表為第 三 單元教學流設計/(本學期(年)共 五 個單元)					
單元名稱		了解仿西方歷史建築與朝琴路與國民住宅	教學期程	第 11 週至第 14 週	教學節數 6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 交安 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。			
	學習內容(校訂)	1. 統整之前學期過的建築內容 2. 收集不同進行比較的方式 3. 小組討論仿西方歷史建築與朝琴路與國民住宅的比較方式並進行分享			
學習目標		透過學習比較方式，小組能討論組別呈現方法，最後能與同學進行分享			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ 學習資源 自選編教材或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	1. 這學期我們學過哪些建築風格或特色？請小組列出並簡單說明。	1. 小組成員複習並統整之前學期過的建築內容 2. 小組收集不同進行比較的方式，學會比較的方法	小組成員分享之前所學的建築特色	1. 鹽水區地圖 2. Google
	4	2. 你認為比較兩個建築或地區可以從哪些面向來看？（例如：功能、風格、材料、歷史背景等）			

本表為第 四 單元教學流設計/(本學期(年)共 五 個單元)

單元名稱		了解仿西方歷史建築與國民住宅特色	教學期程	第 15 週至第 17 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 交安 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。				
	學習內容(校訂)	1. 統整之前學期過的建築內容 2. 收集不同進行比較的方式 3. 小組分享自行製作的仿西方歷史建築與國民住宅的比較方式並進行分享				
學習目標		透過學習比較方式，小組能討論組別呈現方法，最後能與同學進行分享				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單

	2	1. 你還記得我們之前學過哪些不同的建築風格嗎？它們有什麼明顯的特徵？ 2. 我們可以用哪些角度來比較兩種建築？除了外觀，還有什麼可以分析？ 3. 你認為仿西方歷史建築和國民住宅最大的差異在哪裡？為什麼？	1. 小組成員複習並統整之前學期過的建築內容 2. 分享巴洛克式風格的設計理念 3. 小組討論仿西方歷史建築與朝琴路與國民住宅的比較方式並進行分享	海報製作 比較並發表分享仿西方歷史建築與朝琴路與國民住宅的異同。	1. 鹽水區地圖
	4	1. 這兩種建築在外觀上有哪些明顯的不同？你打算如何在海報上清楚地呈現這些差異？ 2. 這些建築差異是受到哪些因素影響的？（例如文化背景、建築用途或時代需求）你會怎麼在海報中表達這些背後的意義？ 3. 你認為哪一種建築比較適合現代生活？為什麼？你會在海報中加入自己的觀點嗎？			

本表為第 五 單元教學流設計/(本學期(年)共 五 個單元)

本表為第 五 單元教學流設計/(本學期(年)共 五 個單元)					
單元名稱		超級比一比：仿西方歷史建築與朝琴路與國民住宅	教學期程	第 18 週至第 21 週	教學節數 8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 交安 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。			
	學習內容(校訂)	1. 統整之前學期過的建築內容 2. 收集不同進行比較的方式 3. 小組分享自行製作的仿西方歷史建築與國民住宅的比較方式並進行分享			

學習目標	透過學習比較方式，小組能討論組別呈現方法，最後能與同學進行分享				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	2	1. 你們回顧的建築風格中，有哪些是強調裝飾性？哪些是強調功能性？ 2. 各種建築風格有哪些代表性的外觀或結構特徵？可以用圖或表呈現嗎？	1. 小組成員複習並統整之前學期過的建築內容 2. 分享巴洛克式風格的設計理念 3. 小組討論仿西方歷史建築與朝琴路與國民住宅的比較方式並進行分享	海報製作 比較並發表分享仿西方歷史建築與朝琴路與國民住宅的異同。	1. 鹽水區地圖
	2	1. 巴洛克建築有哪些裝飾元素？它反映了什麼樣的文化或時代背景？」 2. 你認為巴洛克風格適合用在哪些空間或建築類型？為什麼？」			
	4	1. 在比較仿西方歷史建築與朝琴路/國民住宅時，你們會從哪些面向來切入？（外觀？功能？材料？文化意涵？） 2. 這些建築背後的生活方式與設計理念有什麼差異？」 3. 你們希望如何把這些比較清楚呈現在分享中？可以用圖、表、模型還是口頭報告？			

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。