

## 課程總表

|                |                                                                                                  |      |      |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 藝術專長科目         | 現代流行<br>Modern Pop                                                                               | 課程性質 | 部定課程 |
| 學習階段/年級/學期     | 第二階段 / 4年級 / 第 1 學期                                                                              | 每週節數 | 2    |
| 科目簡述           | 覺察生活中漫畫與海報應用的蹤跡,認識各地有名漫畫家與不同風格的海報作品,並練習漫畫和海報創作,最後能與同學分享創作歷程,且將作品應用於校園或班級活動。                      |      |      |
| 專長領域<br>學習表現代碼 | 美才II<br>P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-2 C1, C1-1 L1, L1-1, L1-2 L2, L2-1, L2-2 S1,S1-1, S1-2 |      |      |
| 議題融入 實質內涵      | 重要議題<br>性別平等教育 性E3<br>人權教育 人E4                                                                   |      |      |
| 多元教學模式         | 分組學習(專長分組, 其他分組:差異化分組)、教師協同教學(專業協同)、教師個別指導                                                       |      |      |
| 採用之教學需求        | 教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。                                                     |      |      |
| 師資來源           | 校內專任(單科)                                                                                         |      |      |

|                |                                                                                                                     |      |      |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 藝術專長科目         | 現代流行<br>Modern Pop                                                                                                  | 課程性質 | 部定課程 |
| 學習階段/年級/學期     | 第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期                                                                                                | 每週節數 | 2    |
| 科目簡述           | 覺察生活中版畫與陶藝應用的蹤跡,認識各地有名版畫家與陶藝家作品,進行陶藝技法練習,最後能與同學分享創作歷程,於校園學習角中呈現。                                                    |      |      |
| 專長領域<br>學習表現代碼 | 美才II<br>P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 C2, C2-1, C2-2,L2, L2-1, L2-2 S1, S1-1, S1-2 |      |      |
| 議題融入 實質內涵      | 重要議題<br>性別平等教育 性E3<br>人權教育 人E4                                                                                      |      |      |
| 多元教學模式         | 分組學習(專長分組, 其他分組:差異化分組)、教師協同教學(專業協同)、教師個別指導                                                                          |      |      |
| 採用之教學需求        | 教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。                                                                        |      |      |
| 師資來源           | 校內專任(單科)                                                                                                            |      |      |

## 教學大綱

|                |                                                                             |                              |                     |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------|
| 專長科目           | 現代流行Modern Pop                                                              |                              |                     |
| 學習階段／<br>年級／學期 | 第二階段/4年級/第1學期                                                               | 授課節數                         | 每週 2 節              |
| 學習目標           | 覺察生活中漫畫與海報應用的蹤跡,認識各地有名漫畫家與不同風格的海報作品,並練習漫畫和海報創作,最後能與同學分享創作歷程,且將作品應用於校園或班級活動。 |                              |                     |
| 週次             | 單元/主題                                                                       | 內容綱要                         |                     |
| 1              | 漫畫/發現漫畫                                                                     | 透過影片,覺察生活中的漫畫或展覽新知,觀察漫畫呈現的風格 |                     |
| 2              | 漫畫/有趣探索                                                                     | 能運用網路等,探索漫畫作品的表現方式與繪製特色。     |                     |
| 3              | 漫畫/發現密技                                                                     | 能發現漫畫,點與線的基本構成原理,並進行記錄。      |                     |
| 4              | 漫畫/典範漫畫                                                                     | 認識臺灣及世界有名漫畫家及其作品表現形式。        |                     |
| 5              | 漫畫/工具技法                                                                     | 能瞭解漫畫的工具、筆法、陰影(網點)的應用與技法。    |                     |
| 6              | 漫畫/實作 1                                                                     | 能編寫漫畫腳本,並繪製主角等人物腳色。          |                     |
| 7              | 漫畫/實作 2                                                                     | 能進行上色部分,並注意畫面工整性。            |                     |
| 8              | 漫畫/實作 3                                                                     | 能持續上色部分,並注意漫畫造型設計的細節。        |                     |
| 9              | 漫畫/鑑賞活動                                                                     | 能發表說出自己設計出的漫畫作品的特色與創作想法。     |                     |
| 10             | 漫畫/漫畫展                                                                      | 能將作品展出於校園或班級,營造藝術空間學習角。      |                     |
| 11             | 設計/什麼是海報?                                                                   | 認識海報功能與視覺傳達的重要性。             |                     |
| 12             | 設計/吸引人的畫面                                                                   | 學習主視覺與畫面焦點安排方式。              |                     |
| 13             | 設計/文字也能設計                                                                   | 練習標題字體與文字排列變化。               |                     |
| 14             | 設計/顏色的訊息                                                                    | 認識色彩如何影響畫面氣氛與情緒。             |                     |
| 15             | 設計/圖案與版面                                                                    | 學習圖像配置與留白平衡技巧。               |                     |
| 16             | 設計/有趣的宣傳海報                                                                  | 練習活動主題與插圖構圖設計。               |                     |
| 17             | 設計/我的海報主題1                                                                  | 發想主題並完成海報草圖設計。               |                     |
| 18             | 設計/我的海報主題2                                                                  | 調整版面、色彩與文字配置。                |                     |
| 19             | 設計/我的海報主題3                                                                  | 完成正式海報作品與細節描繪。               |                     |
| 20             | 設計/海報小品展                                                                    | 展示作品並介紹設計理念與重點。              |                     |
| 21             | 設計/海報小品展                                                                    | 展示作品並介紹設計理念與重點。              |                     |
| 學習評量           |                                                                             |                              |                     |
| 定期/總結評<br>量分數  | 定期/總結評量方式                                                                   | 平時/歷程評量<br>分數                | 平時/歷程評量方式           |
| 50             | 作品檔案,實作表現,                                                                  | 50                           | 口頭發表,作業單,課堂觀察,同儕互評, |
| 備註             |                                                                             |                              |                     |

## C6-1-1藝術才能專長領域課程計劃藝才班美術四年級現代流行課程計劃(部定)

|                |                                                                  |                                                  |                        |
|----------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|
| 專長科目           | 現代流行Modern Pop                                                   |                                                  |                        |
| 學習階段／<br>年級／學期 | 第二階段/4年級/第2學期                                                    | 授課節數                                             | 每週 2 節                 |
| 學習目標           | 覺察生活中版畫與陶藝應用的蹤跡,認識各地有名版畫家與陶藝家作品,進行陶藝技法練習,最後能與同學分享創作歷程,於校園學習角中呈現。 |                                                  |                        |
| 週次             | 單元/主題                                                            | 內容綱要                                             |                        |
| 1              | 陶藝/ 認識陶藝                                                         | 認識陶土、製作、燒成、工具、安全性、實際應用。                          |                        |
| 2              | 陶藝/ 手捏杯1                                                         | 認識盤泥條技法, 理解其建構原理並繪製草圖。                           |                        |
| 3              | 陶藝/ 手捏杯2                                                         | 製作手捏。                                            |                        |
| 4              | 陶藝/ 認識釉下彩(化妝土)                                                   | 認識釉下彩(化妝土)。                                      |                        |
| 5              | 陶藝/ 釉下彩的應用                                                       | 應用釉下彩將作品上色。                                      |                        |
| 6              | 陶藝/ 拓印盤1                                                         | 採集校園植物並應用拓印技巧製作陶藝拓印盤。                            |                        |
| 7              | 陶藝/ 拓印盤2                                                         | 採集校園植物並應用拓印技巧製作陶藝拓印盤。                            |                        |
| 8              | 陶藝/ 花器創作                                                         | 運用所學, 進行花器創作。                                    |                        |
| 9              | 陶藝/ 花器創作                                                         | 運用所學, 進行花器創作。                                    |                        |
| 10             | 陶藝/ 施釉技法                                                         | 認識上釉方法並能理解打磨、施釉、擦底等步驟。                           |                        |
| 11             | 版畫/探索版畫動物                                                        | 能運用網路等, 探索版畫動物的表現方式與造型特色。                        |                        |
| 12             | 紙版畫/動物造型繪製                                                       | 能運用網路等, 探索台灣特有生物的種類與型態特色, 畫出4開動物圖案。              |                        |
| 13             | 紙版畫創作                                                            | 利用紙板剪出動物基本造型, 再剪出四肢或翅膀黏貼上並注意剪刀使用安全。              |                        |
| 14             | 紙版畫創作                                                            | 利用紙板剪出動物細部-毛髮、耳朵、眼睛、鼻、尾巴拼貼成型。                    |                        |
| 15             | 紙版畫創作                                                            | 能持續剪出動動物細部造型- 翅膀的羽毛、身軀毛髮爪子等拼貼成型。                 |                        |
| 16             | 紙版畫印刷                                                            | 背景圖案剪貼, 注意整體造型修整。分配好動物色調, 開始用機器印刷, 並注意工具安全。      |                        |
| 17             | 版畫/實物版創作                                                         | 能利用樹葉、繩子、花朵、布料、細小樹枝、亮片、蛋殼、紙片等拼貼排放創作一幅畫, 抽象或具象皆可。 |                        |
| 18             | 版畫/實物版創作                                                         | 能持續拼貼創作作品。                                       |                        |
| 19             | 版畫/實物版創作                                                         | 能持續拼貼創作作品。開始用機器印刷, 並注意工具安全。                      |                        |
| 20             | 版畫/作品欣賞                                                          | 能進行鑑賞活動                                          |                        |
| 21             | 版畫/作品欣賞                                                          | 能進行鑑賞活動                                          |                        |
| 學習評量           |                                                                  |                                                  |                        |
| 定期/總結評量分數      | 定期/總結評量方式                                                        | 平時/歷程評量分數                                        | 平時/歷程評量方式              |
| 50             | 作品檔案, 實作表現,                                                      | 50                                               | 口頭發表, 作業單, 課堂觀察, 同儕互評, |
| 備註             |                                                                  |                                                  |                        |