

課程總表

藝術專長科目	津彩展藝 Amazing Art	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	以美術專業學習為主軸,學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館,結合資訊科技及語文,進行跨領域的藝術學習。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, P1-2, P1-3 ;P2, P2-1 ;K2, K2-1, K2-2 ;C1, C1-1 ;C2, C2-1, C2-2 ;L1, L1-1,L1-2 ;L2, L2-1, L2-2 ;S1, S1-1, S1-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E4 其他重要議題 科技教育 資訊教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習(小組分組)、教師協同教學(專業協同, 跨域協同)		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依學習需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

藝術專長科目	津彩展藝 Amazing Art	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	以美術專業學習為主軸,學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館,結合資訊科技及語文,進行跨領域的藝術學習。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, P1-2, P1-3 ;P2, P2-1 ;K2, K2-1, K2-2 ;C1, C1-1 ;C2, C2-1, C2-2 ;L1, L1-1,L1-2 ;L2, L2-1, L2-2 ;S1, S1-1, S1-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E4 其他重要議題 科技教育 資訊教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習(小組分組)、教師協同教學(專業協同, 跨域協同)		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依學習需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

C6-1-1藝術才能專長領域課程計劃藝才班美術四年級津彩展藝課程計劃(校定)

教學大綱

專長科目	津彩展藝 Amazing Art		
學習階段／ 年級／學期	第二階段/4年級/第1學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	以美術專業學習為主軸,學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館,結合資訊科技及語文,進行跨領域的藝術學習。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	溯及故往	欣賞各地區古城門影像, 蒐集鹽水古城門資料。	
2	溯及故往	欣賞各地區老街影像, 蒐集鹽水老街資料。	
3	藝遊老街	老街參訪, 攝影、速寫老街景點的特徵。	
4	藝遊老街	老街參訪, 攝影、速寫老街景點的特徵。	
5	畫藝街景	製作在地老街地圖。	
6	畫藝街景	製作在地老街地圖。	
7	畫藝街景	製作在地老街地圖。	
8	畫說諺語	認識閩南語諺語並討論諺語的意義。	
9	畫說諺語	將諺語意境轉換為圖像構圖	
10	畫說諺語	將構圖上色	
11	畫說諺語	將構圖上色、細修。	
12	畫說諺語	能將作品佈置於藝術空間, 分享觀眾回饋與心。	
13	徽紋設計	設計作為商標、識別符號的徽紋	
14	徽紋設計	設計作為商標、識別符號的徽紋	
15	徽紋設計	設計作為商標、識別符號的徽紋	
16	徽紋設計	設計作為商標、識別符號的徽紋	
17	徽紋設計	設計作為商標、識別符號的徽紋	
18	再現風華	能規劃展覽空間, 佈置作品與解說流程, 進行排練與回饋。	
19	再現風華	能將作品佈置於藝術空間, 與觀眾互動, 並搜集回饋。	
20	再現風華	能將作品佈置於藝術空間, 分享觀眾回饋與心。	
21	再現風華	能將作品佈置於藝術空間, 分享觀眾回饋與心。	
學習評量			
定期/總結評 量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量 分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案, 實作表現,	50	口頭發表, 作業單, 課堂觀察, 同儕互評,
備註			

C6-1-1藝術才能專長領域課程計劃藝才班美術四年級津彩展藝課程計劃(校定)

專長科目	津彩展藝 Amazing Art		
學習階段／ 年級／學期	第二階段/4年級/第2學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	以美術專業學習為主軸,學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館,結合資訊科技及語文,進行跨領域的藝術學習。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	偶戲/發現光影戲	能覺察生活中的光影藝術,並欣賞不同形式的光影呈現方式。	
2	偶戲/傳統光影戲-皮影戲歷史	認識傳統光影戲-皮影戲,瞭解藝術文化及其作品表現形式,並探索發表。	
3	偶戲/探索光與影	認識光影戲舞台,佈置方式,瞭解戲偶基本操作概念,並實作。	
4	偶戲/探索光與影	能運用剪影概念,設計一片式動物光影戲偶,進行基本演出,並給予同學回饋。	
5	偶戲/探索光與影	能以一片式動物光影戲偶為基礎,設計二片式光影戲偶,進行基本演出,並給予同學回饋。	
6	偶戲/探索光與影	能以二片式光影戲偶為基礎,運用視覺元素線條、塊面、色彩重新設計戲偶。	
7	偶戲/探索光與影	能操作設計的戲偶進行演出,並擔任文武場為同學的演出伴奏。	
8	編寫光影故事	編寫具備開始、經過、結果的光影戲腳本。	
9	編寫光影故事	為劇本設計光影戲偶角色、場景、道具。	
10	編寫光影故事	製作光影戲偶、場景、道具	
11	編寫光影故事	製作光影戲偶、場景、道具	
12	編寫光影故事	製作光影戲偶、場景、道具	
13	戲劇排練	光影戲演出排練	
14	戲劇排練	光影戲演出排練	
15	光影展演	能在觀眾面前展自己創作的作品,並與觀眾互動。	
16	光影展演	能在觀眾面前展自己創作的作品,並與觀眾互動。	
17	成果回顧	能運用設計的光影偶、場景與道具,設計呈現光影戲偶的作品。	
18	成果回顧	能運用設計的光影偶、場景與道具,設計呈現光影戲偶的作品。	
19	成果回顧	能運用設計的光影偶、場景與道具,設計呈現光影戲偶的作品。	
20	成果回顧	能運用設計的光影偶、場景與道具,設計呈現光影戲偶的作品。	
21	成果回顧	能運用設計的光影偶、場景與道具,設計呈現光影戲偶的作品。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案,實作表現,	50	口頭發表,作業單,課堂觀察,同儕互評,
備註			