

課程總表

藝術專長科目	創意表現 Creative Performance	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	主動探索與比較細膩的觀察畫,透過針筆、原子筆或簽字筆等進行創作。彩畫部分,從抽象與具象呈現,探索生活中的人物各姿勢。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 K1, K1-1 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 L2, L2-1, L2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E3 環境教育 環E3 海洋教育 海E11 其他重要議題 科技教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習(能力分組, 小組分組)、教師協同教學(專業協同)		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

藝術專長科目	創意表現 Creative Performance	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	能運用圖像記錄分組討論水彩技法重疊法,另以寫生方式從生活環境觀察繪製水墨畫,體驗水墨畫呈現的特殊效果,並進行鑑賞活動與評量。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 K1, K1-1 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 L2, L2-1, L2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E3 環境教育 環E3 海洋教育 海E11 其他重要議題 科技教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習(能力分組, 小組分組)、教師協同教學(專業協同)		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

教學大綱

專長科目	創意表現 Creative Performance		
學習階段／ 年級／學期	第二階段/4年級/第1學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	主動探索與比較細膩的觀察畫，透過針筆、原子筆或簽字筆等進行創作。彩畫部分，從抽象與具象呈現，探索生活中的人物各姿勢。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	線畫/發現細緻	能觀察校園內環境紋理與點線面的連結並發表。	
2	線畫/一起拓印細緻	使用鉛筆拓印校園內自然環境紋理，並觀察與分享。	
3	線畫/生活藏細緻	將拓印之校園紋理加入想像，將其化成想像場景，並加強紋理細節	
4	線畫/實作1	將拓印之校園紋理加入想像，將其化成想像場景，並加強紋理細節	
5	線畫/實作2	將拓印之校園紋理加入想像，將其化成想像場景，並加強紋理細節	
6	線畫/鑑賞與討論	能進行鑑賞活動並發表，並給同學良性建議。	
7	線畫/線條的方向性與筆觸輕重	觀察動物毛流的線條方向性與明暗輕重，並能分享個人觀察。	
8	線畫/加入素描概念	認識素描基本概念，能控制線條輕重、速度感、排線觀念。	
9	線畫/動物的素描1 構圖	找真實動物照片作為臨摹對象，能使用打格子方法，將作品構圖	
10	線畫/動物的素描2	找真實動物照片作為臨摹對象，使用素描的概念繪製作品，能觀察線條方向性與明暗。	
11	線畫/動物的素描3	持續繪製作品，並加強細節觀察、加重對比度。	
12	線畫/鑑賞與討論	能進行鑑賞活動並發表，並給同學良性建議。	
13	彩畫/回顧水彩渲染	回顧水彩渲染技法、能控制水分與色彩的使用。	
14	彩畫/加強水彩渲染技法	能分組討論及運用水彩練習深、淺色漸層。	
15	彩畫/顏色與光	認識印象派莫內，觀察光影色彩表現，感受畫面氣氛。	
16	彩畫/印象派筆觸遊戲	使用短筆觸與色塊表現光線與空氣感。	
17	彩畫/練習1 晚霞	使用短筆觸與色塊繪畫。	
18	彩畫/練習2 風景	使用短筆觸與色塊繪畫。	
19	彩畫/校園的顏色	以校園景物練習光線與構圖安排。	
20	彩畫/校園的顏色	以校園景物練習光線與構圖安排。	
21	彩畫/校園的顏色	以校園景物練習光線與構圖安排。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，書面報告，作業單，課堂觀察，同儕互評，
備註			

C6-1-1藝術才能專長領域課程計劃藝才班美術四年級創意表現課程計劃(部定)

專長科目	創意表現Creative Performance		
學習階段／ 年級／學期	第二階段/4年級/第2學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能運用圖像記錄分組討論水彩技法重疊法,另以寫生方式從生活環境觀察繪製水墨畫,體驗水墨畫呈現的特殊效果,並進行鑑賞活動與評量。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	彩畫/影子不是黑色	練習用彩色表現影子與空間氣氛。	
2	彩畫/影子不是黑色	練習用彩色表現影子與空間氣氛。	
3	彩畫/我的光之風景	應用所學技法完成四開正式彩畫創作與細節調整。	
4	彩畫/我的光之風景	應用所學技法完成四開正式彩畫創作與細節調整。	
5	彩畫/我的光之風景	應用所學技法完成四開正式彩畫創作與細節調整。	
6	彩畫/作品鑑賞	透過鑑賞活動,剖析構圖、媒材作品表現,並美化教室。	
7	水墨畫/生活水墨	能覺察生活中水墨畫的蹤跡,並發表發現。	
8	水墨畫/探索水墨	能蒐集資料,分組討論,探索水墨畫暈染的效果,並發表	
9	水墨畫/染的特色	能透過實驗控制概念,探索水墨畫暈染的效果,並發表。	
10	水墨畫/點與線	能運用點與線的基本構成原理,進行練習,注意握筆。	
11	水墨畫/水墨典範	能認識水墨畫藝術家的生平及代表作的表現形式。	
12	水墨畫/工具觀念	能注重水墨畫畫前準備工作、操作及畫具保養。	
13	水墨畫/淡墨構圖	能以生活面寫生為主題繪製水墨畫,注意運用淡墨構圖。	
14	水墨畫/實作 1	能持續創作,並體驗水墨畫呈現的特殊效果。	
15	水墨畫/實作 2	能持續創作,注意暈染效果掌握。	
16	水墨畫/肌理	運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化,呈現肌理變化。	
17	水墨畫/用墨用筆	能運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化,呈現肌理變化。	
18	水墨畫/視覺元素	能持續創作,注意線條、形狀、形體、質感、空間表現。	
19	水墨畫/鑑賞活動	能進行鑑賞活動,有學生互評,教師歸納學習效果。	
20	水墨畫/廊道展覽	能規劃小型廊道藝術水墨畫展覽,並做觀展教育。	
21	水墨畫/廊道展覽	能規劃小型廊道藝術水墨畫展覽,並做觀展教育。	
學習評量			
定期/總結評 量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量 分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案,實作表現,	50	口頭發表,書面報告,作業單,課堂觀察,同儕互評,
備註			