

課程總表

藝術專長科目	現代流行 Modern Pop	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	能設計定格動畫作品,並利用科技工具製作定格動畫創作;搜尋公共藝術作品,了解立體造型與生活環境的關係,並分組進行主題創作、發表。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P1-2, P1-3 ;P2, P2-1 ;K1, K1-2, K1-3 ;K2, K2-1, K2-2 ;C1, C1-1, C1-2;L2,L2-1, L2-2;S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E3 環境教育 環E1		
多元教學模式	分組學習(能力分組, 其他分組:差異化分組)、教師協同教學(專業協同)、教師個別指導		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

藝術專長科目	現代流行 Modern Pop	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	覺察生活中多色套印的版畫應用與立體書的形式之美,學習一版多色版畫與立體書製作技巧,完成主題創作,並能完成作品展示及分享活動。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P1-2 ;P2, P2-1 ;K1, K1-1, K1-3 ;K2, K2-1, K2-2 ;C1, C1-1, C1-2 ;C2, C2-1, C2-2 ;L2, L2-1, L2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E3 環境教育 環E1		
多元教學模式	分組學習(能力分組, 其他分組:差異化分組)、教師協同教學(專業協同)、教師個別指導		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

教學大綱

專長科目	現代流行Modern Pop		
學習階段／ 年級／學期	第三階段/6年級/第1學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能設計定格動畫作品,並利用科技工具製作定格動畫創作;搜尋公共藝術作品,了解立體造型與生活環境的關係,並分組進行主題創作、發表。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	漫畫/發現動漫	透過影片，覺察生活中的動漫，並觀察動漫呈現的風格。	
2	漫畫/有趣探索	能運用網路等，探索中國水墨動畫作品的與日本動畫作品其表現方式與繪製風格。	
3	漫畫/發現密技	能發現動漫的基本構成原理，並進行記錄。	
4	漫畫/認識動漫世界	認識動漫的前置作與後製作。	
5	漫畫/實作	漫畫故事腳本的撰寫。	
6	漫畫/實作	依據腳本繪製漫畫分頁內容。	
7	漫畫/實作	依據腳本繪製漫畫分頁內容。	
8	漫畫/實作	能將腳本構圖進行上色，並注意漫畫的細節。	
9	漫畫/實作	能持續將腳本構圖進行上色，並注意漫畫的細節。	
10	漫畫/作品賞析	能發表說出自己設計出的漫畫作品的特色與創作想法。	
11	立體造型/公共藝術欣賞	運用網路蒐集公共藝術作品，了解立體造型與生活環境的關係。	
12	立體造型/討論	進行分組討論，大型立體作品與校園環境的關係。	
13	立體造型/確定主題	能確認小組主題，並進行學習單填寫，確認造型及使用材料。	
14	立體造型/實作	利用所準備的材料進行創作，注意工具使用的安全。	
15	立體造型/實作	利用所準備的材料進行創作，注意工具使用的安全。	
16	立體造型/實作	利用所準備的材料進行創作，注意工具使用的安全。	
17	立體造型/實作	考量各媒材的運用及色彩組合，並注意媒材組合的牢固性。	
18	立體造型/實作	能持續進行創作，並注意作品的細節。	
19	立體造型/作品賞析	能發表說出各組設計立體作品的特色與創作想法。	
20	立體造型/裝置校園	能將作品展出於校園角落，營造藝術空間學習角。	
21	立體造型/裝置校園	能將作品展出於校園角落，營造藝術空間學習角。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，同儕互評，
備註			

C6-1-1藝術才能專長領域課程計劃藝才班美術六年級現代流行課程計劃(部定)

專長科目	現代流行Modern Pop		
學習階段／ 年級／學期	第三階段/6年級/第2學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	覺察生活中多色套印的版畫應用與立體書的形式之美,學習一版多色版畫與立體書製作技巧,完成主題創作,並能完成作品展示及分享活動。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	立體書/立體書之美	能覺察生活中的立體書藝術，並觀察立體書的美與機能性。	
2	立體書/搜尋~立體書作品	能運用網路等，探索立體書作品的表現方式與特色。	
3	立體書/經典作品	認識有名的立體書作品及其表現形式	
4	立體書/基本結構練習	能分組討論，歸納立體書作品基本型，並進行練習。	
5	立體書/基本結構練習	立體書作品基本型，並進行練習及物件組合。	
6	立體書/實作	依據構圖內容完成各物件的製作及組合。	
7	立體書/實作	依據構圖內容完成各物件的製作及組合。	
8	立體書/實作	依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。	
9	立體書/實作	依據構圖內容完成各物件的組合留意細節製作。	
10	立體書/作品賞析	能說出自己的創作動機並與他人分享。	
11	版畫/認識多色套印版畫	認識套印版畫與多色印刷原理。	
12	版畫/色彩分層練習	學習畫面拆解與套色規劃方式。	
13	版畫/一版多色設計	發展主題與草圖發想設計，並練習色彩配置與印刷順序安排。	
14	版畫/一版多色設計	發展主題與草圖發想設計，並練習色彩配置與印刷順序安排。	
15	版畫/雕刻與印製1	完成第一版雕刻與底色套印。	
16	版畫/雕刻與印製2	學習畫面保留與第二次印刷。	
17	版畫/雕刻與印製3	細節刻畫與色彩層次控制。	
18	版畫/雕刻與印製4	加強重點與黑色線條表現。	
19	畢業典禮	畢業典禮	
20	畢業	畢業	
21	畢業	畢業	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，同儕互評，
備註			