

課程總表

藝術專長科目	創意表現 Creative Performance	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	體驗炭筆的媒材使用,利用粗細不同的線條進行細密畫創作,並加以淡彩渲染技法來完成作品,最後能發表自己的作品且欣賞他人的優點。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1, C1-2 L1, L1-1, L1-2 L2, L2-1, L2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E1 其他重要議題 科技教育 資訊教育 生涯規劃教育 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	分組學習(能力分組, 小組分組)、教師協同教學(專業協同)、教師個別指導		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

藝術專長科目	創意表現 Creative Performance	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	學會利用各種顏色粗細的線條進行細密畫描寫,並且利用水墨寫意法進行人物群像及集體創作,掌握作品整體感並了解中國的裝裱藝術,最後能發表自己的作品且欣賞他人的優點。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 L1, L1-1, L1-2, L2, L2-1, L2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E3 環境教育 環E1 其他重要議題 資訊教育 生涯規劃教育 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	分組學習(能力分組, 小組分組)、教師協同教學(專業協同)、教師個別指導		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

教學大綱

專長科目	創意表現 Creative Performance		
學習階段／ 年級／學期	第三階段/6年級/第1學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	體驗炭筆的媒材使用,利用粗細不同的線條進行細密畫創作,並加以淡彩渲染技法來完成作品,最後能發表自己的作品且欣賞他人的優點。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	線畫/炭筆體驗	體驗新媒材炭筆的使用, 並進行炭色色階練習。	
2	線畫/炭筆靜物	炭筆靜物練習, 注意靜物的明暗關係。	
3	線畫/炭筆靜物	炭筆靜物練習, 描寫靜物明暗關係, 並注意作品整體性。	
4	線畫/炭筆靜物	能掌握作品整體感並完成背景描寫。	
5	線畫/作品賞析	完成作品, 能進行發表並與他人分享。	
6	線畫/炭筆人物畫	能蒐集圖片, 透過圖片的組合描寫, 完成構圖。	
7	線畫/炭筆人物畫	能掌握五官輪廓的描寫, 進行炭色色調練習。	
8	線畫/炭筆人物畫	能掌握五官輪廓的描寫, 進行炭色色調練習。	
9	線畫/炭筆人物畫	能掌握五官輪廓的描寫, 進行炭色色調練習。	
10	線畫/炭筆人物畫	能掌握作品整體感並完成背景描寫。	
11	線畫/作品賞析	完成作品, 能進行發表並與他人分享。	
12	線畫/欣賞與分析	能透過典範藝術家及其作品, 欣賞與分析作品表現形式。	
13	彩畫/超現實主義	認識超現實主義與夢境是創作特色。	
14	彩畫/不合理的世界1	練習物件組合與奇異場景發想。(隨機抽籤搭配形容詞＋名詞)	
15	彩畫/不合理的世界2	使用16K小紙張練習將發想之主題畫出。	
16	彩畫/我的夢境世界	發想與討論超現實主題正式創作作品。	
17	彩畫/我的夢境世界	繪製超現實主題正式創作作品。	
18	彩畫/我的夢境世界	完成超現實主題正式創作作品。	
19	彩畫/作品賞析	完成作品, 能進行發表並與他人分享。	
20	彩畫/光的顏色	認識冷暖光線帶來的氣氛感。	
21	彩畫/光的顏色	認識冷暖光線帶來的氣氛感。	
學習評量			
定期/總結評 量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量 分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案, 實作表現,	50	口頭發表, 作業單, 課堂觀察, 同儕互評,
備註			

C6-1-1藝術才能專長領域課程計劃藝才班美術六年級創意表現課程計劃(部定)

專長科目	創意表現Creative Performance		
學習階段／ 年級／學期	第三階段/6年級/第2學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	學會利用各種顏色粗細的線條進行細密畫描寫,並且利用水墨寫意法進行人物群像及集體創作,掌握作品整體感並了解中國的裝裱藝術,最後能發表自己的作品且欣賞他人的優點。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	彩畫/影子不是黑色	練習使用彩色陰影與空間層次。	
2	彩畫/影子不是黑色	練習使用彩色陰影與空間層次。	
3	彩畫/靜物畫臨摹	以臨摹畫方式建構靜物畫構圖與色彩觀念。	
4	彩畫/靜物畫臨摹	以臨摹畫方式建構靜物畫構圖與色彩觀念。	
5	彩畫/靜物畫創作	能進行靜物畫創作, 注意顏色分布及作品完整性。	
6	彩畫/作品欣賞	透過鑑賞活動, 剖析構圖、媒材作品表現。	
7	水墨畫/人物畫~群像	透過討論及圖片的蒐集完成人物群像主題的構圖。	
8	水墨畫/人物畫~群像	運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化, 進行彩墨寫意的描寫。	
9	水墨畫/人物畫~群像	運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化, 進行彩墨寫意的描寫。	
10	水墨畫/人物畫~群像	運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化, 進行彩墨寫意的描寫。	
11	水墨畫/人物畫~群像	運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化, 進行彩墨寫意的描寫。	
12	水墨畫/集體創作	能從生活經驗中取材並透過分組討論, 完成主題。	
13	水墨畫/集體創作	透過討論及分工, 共同完成構圖。	
14	水墨畫/集體創作	透過討論及分工, 共同完成構圖。	
15	水墨畫/集體創作	能持續進行合作創作, 並體驗水墨畫呈現的效果。	
16	水墨畫/集體創作	能持續進行合作創作, 並注意暈染效果掌握。	
17	水墨畫/集體創作	能持續進行合作創作, 掌握畫面整體效果。	
18	水墨畫/欣賞與分析	能透過典範藝術家及其作品, 欣賞與分析作品表現形式。	
19	畢業典禮	畢業典禮	
20	畢業	畢業	
21	畢業	畢業	
學習評量			
定期/總結評 量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量 分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案, 實作表現,	50	口頭發表, 作業單, 課堂觀察, 同儕互評,
備註			