

課程總表

藝術專長科目	現代流行 Modern Pop	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	學習漫畫腳本編寫,以四方連續概念設計圖形,學習多媒材的技巧及形版製作,進行漫畫與設計的進階創作。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P1-3 P2, P2-1;K1, K1-1, K1-2, K1-3;K2, K2-1, K2-2;C1, C1-1, C1-2;L2,L2-1, L2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E3 其他重要議題 資訊教育 生涯規劃教育 多元文化教育		
多元教學模式	分組學習(能力分組, 其他分組:差異化分組)、教師協同教學(專業協同)、教師個別指導		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

藝術專長科目	現代流行 Modern Pop	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	覺察生活中版畫與雕刻等藝術,認識台灣典範雕刻作品,並學習膠板雕刻及浮雕創作。且將自己設計的作品於校園學習角中呈現。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P1-2 ;P2, P2-1 ;K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 ;C1, C1-1, C1-2 C2, C2-1;L2, L2-1, L2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E3 環境教育 環E1		
多元教學模式	分組學習(能力分組, 其他分組:差異化分組)、教師協同教學(專業協同)、教師個別指導		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

教學大綱

專長科目	現代流行Modern Pop		
學習階段／ 年級／學期	第三階段/5年級/第1學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	學習漫畫腳本編寫,以四方連續概念設計圖形,學習多媒材的技巧及形版製作,進行漫畫與設計的進階創作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	漫畫/漫畫就在你身邊	分享漫畫書如埃及尋寶記、烏龍派出所、灌籃高手等。	
2	漫畫/漫畫就在你身邊	透過分享歸納出漫畫題材、繪畫風格、顏色等特色。	
3	漫畫/漫畫實作	蒐集資料訂定漫畫主題。	
4	漫畫/漫畫實作	能編寫漫畫腳本,繪製漫畫主角等人物腳色。	
5	漫畫/漫畫實作	能掌握漫畫主題,適當加上文字及對話。	
6	漫畫/漫畫實作	熟悉色鉛筆與水彩的使用,進行作品上色。	
7	漫畫/漫畫實作	能進行上色,並注意畫面工整性。	
8	漫畫/漫畫實作	能持續上色,並注意漫畫造型設計的細節。	
9	漫畫/欣賞活動	能發表說出自己設計出的漫畫作品的特色與創作想法。	
10	漫畫/漫畫展	能將作品展出於校園或班級,營造藝術空間學習角。	
11	設計/窗花的種類	找尋探索生活中常見的窗花種類與圖形的含意,發表討論。	
12	設計/紙窗花設計	用色紙對摺的方式來設計畫出對稱的窗花圖案。	
13	設計/紙窗花鏤刻	以筆刀進行雕刻切割紙張圖案,注意刀具使用安全。	
14	設計/實作--棉布提袋窗花設計	將完成的紙雕圖形描繪於8開西卡紙上,並完成雕刻作為模型。	
15	設計/實作--棉布提袋窗花設計	將紙模型放在棉袋上,以膠帶固定。用棉籤沾取壓克力顏料沾染在鏤空處,以孔版畫方式完成圖案的上色。	
16	設計/實作--棉布提袋窗花設計	持續用棉籤沾取壓克力顏料在提袋上上色。	
17	設計/實作--棉布提袋窗花設計	持續用棉籤沾取壓克力顏料在提袋上上色。	
18	設計/實作--棉布提袋窗花設計	持續用棉籤沾取壓克力顏料在提袋上上色。	
19	設計/欣賞活動	每生介紹自己作品的特色與創作想法。	
20	設計/提袋窗花展出	能將作品展出於校園或班級,營造藝術空間學習角。	
21	設計/提袋窗花展出	能將作品展出於校園或班級,營造藝術空間學習角。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案,實作表現,	50	口頭發表,作業單,課堂觀察,同儕互評,
備註			

C6-1-1藝術才能專長領域課程計劃藝才班美術五年級現代流行課程計劃(部定)

專長科目	現代流行Modern Pop		
學習階段／ 年級／學期	第三階段/5年級/第2學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	覺察生活中版畫與雕刻等藝術,認識台灣典範雕刻作品,並學習膠板雕刻及浮雕創作。且將自己設計的作品於校園學習角中呈現。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	蠟雕/認識減法雕刻	能覺察生活中的木雕·玉石雕刻等藝品屬於減法雕刻,並觀察木雕石雕的美與機能性。	
2	蠟雕/搜尋玉石雕刻木雕作品	能運用網路等,探索木雕與石雕作品的表現方式與特色。	
3	蠟雕/設計蠟雕的造型圖	擇一動物或植物當主角,設計並畫出浮雕造型圖。認識不同雕刻刀的使用方式。	
4	蠟雕/蠟雕浮雕創作	將圖案紙張放置於厚度3.5公分正方形蠟塊上,用竹籤描繪刻下造型,再以雕刻刀先刻下背景約1至1.5公分的厚度。	
5	蠟雕/蠟雕浮雕創作	持續雕刻降低背景厚度。	
6	蠟雕/蠟雕浮雕創作	持續雕刻降低背景厚度,讓主角呈現半立體。	
7	蠟雕/蠟雕浮雕創作	針對圖形所需刻下需要降低的部位。	
8	蠟雕/蠟雕浮雕創作	將動物或果實邊緣雕刻呈圓弧狀。	
9	蠟雕/蠟雕浮雕創作	做細部修飾雕刻,完成浮雕。	
10	蠟雕/作品賞析	能說出自己的創作動機並與他人分享。	
11	版畫/什麼是版畫?	認識版畫種類與印刷特色。	
12	版畫/黑白的秘密	學習黑白對比與圖案簡化技巧。	
13	版畫/刀具安全與刻線	認識雕刻刀工具與基本刻線方法。	
14	版畫/橡膠版草圖設計	發展個人主題與正式構圖安排。	
15	版畫/橡膠版雕刻	練習大面積留白與基礎雕刻技巧。	
16	版畫/橡膠版雕刻	完成細節刻畫與黑白層次表現。	
17	版畫/橡膠版雕刻	完成細節刻畫與黑白層次表現。	
18	版畫/試印與調整	練習滾墨、試印與版面修整。	
19	版畫/正式印製創作	完成單色正式版畫創作。	
20	版畫/作品賞析	能說出自己的創作動機並與他人分享。	
21	版畫/作品賞析	能說出自己的創作動機並與他人分享。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案,實作表現,	50	口頭發表,作業單,課堂觀察,同儕互評,
備註			