

課程總表

藝術專長科目	津彩展藝 Amazing Art	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	以美術專業學習為主軸,學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館,結合資訊科技及語文,進行跨領域的藝術學習。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-2, P1-3 ;P2, P2-1 ;K1, K1-2, K1-3 ;K2, K2-1, K2-2 ;C1, C1-2 ;C2, C2-1, C2-2;C3, C3-1, C3-2, C3-3 ;L1, L1-1, L1-2 ;L2, L2-1, L2-2 ;S1, S1-2, S1-3		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E1		
多元教學模式	分組學習(小組分組)、教師協同教學(專業協同)、教師個別指導		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依學習需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

藝術專長科目	津彩展藝 Amazing Art	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	以美術專業學習為主軸,學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館,結合資訊科技及語文,進行跨領域的藝術學習,發想畢業主題。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-2, P1-3 ;P2, P2-1 ;K1, K1-2, K1-3 ;K2, K2-1, K2-2 ;C1, C1-2 ;C2, C2-1, C2-2 ;C3, C3-1, C3-2, C3-3 ;L1, L1-1, L1-2 ;L2, L2-1, L2-2 ;S1, S1-2, S1-3		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E1		
多元教學模式	分組學習(小組分組)、教師協同教學(專業協同)、教師個別指導		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依學習需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

C6-1-1藝術才能專長領域課程計劃藝才班美術五年級津彩展藝課程計劃(校定)

教學大綱

專長科目	津彩展藝 Amazing Art		
學習階段／ 年級／學期	第三階段/5年級/第1學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	以美術專業學習為主軸,學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館,結合資訊科技及語文,進行跨領域的藝術學習。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	畫說諺語	認識閩南語諺語並討論諺語的意義	
2	畫說諺語	將諺語意境轉換為圖像構圖	
3	畫說諺語	將構圖上色	
4	畫說諺語	將構圖上色	
5	畫說諺語	將構圖細修	
6	牛刀小試	能運用所學習的創作技法與色彩表現, 進行小品作品的創作。	
7	牛刀小試	能運用所學習的創作技法與色彩表現, 進行小品作品的創作。	
8	捕捉津彩	能運用相機搜集創作元素, 並完成圖檔分類與整理。	
9	捕捉津彩	能運用相機搜集創作元素, 並完成圖檔分類與整理。	
10	構圖設計	能學習資訊設備操作方法, 探索畫面編排與構圖設計的方法。	
11	構圖設計	能運用資訊設備, 編排創作元素設計畫面構圖。	
12	構圖設計	能與同學分享畫面構圖設計概念, 並給予同儕回饋。	
13	藝起津彩	能將構圖設計概念, 描繪成作品線稿。	
14	藝起津彩	能依據構圖設計概念, 完成作品線稿描繪。	
15	藝起津彩	能運用學習的創作技法與色彩表現, 進行創作。	
16	藝起津彩	能運用學習的創作技法與色彩表現, 進行創作。	
17	藝起津彩	能運用學習的創作技法與色彩表現, 進行創作。	
18	藝起津彩	能運用學習的創作技法與色彩表現, 進行創作。	
19	藝起津彩	能完成作品創作, 展現所學的創作技法與色彩表現。	
20	藝起津彩	能分享創作心得, 聆聽同學發表, 並給予回饋。	
21	藝起津彩	能分享創作心得, 聆聽同學發表, 並給予回饋。	
學習評量			
定期/總結評 量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量 分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案, 實作表現,	50	口頭發表, 作業單, 課堂觀察, 同儕互評,
備註			

C6-1-1藝術才能專長領域課程計劃藝才班美術五年級津彩展藝課程計劃(校定)

專長科目	津彩展藝 Amazing Art		
學習階段／ 年級／學期	第三階段/5年級/第2學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	以美術專業學習為主軸,學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館,結合資訊科技及語文,進行跨領域的藝術學習,發想畢業主題。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	布袋戲	能欣賞布袋戲偶演出影片,並說出自己的觀察。	
2	布袋戲	能認識布袋戲偶的基本結構。並探索基本操作。	
3	戲偶藝起來	能運用布袋戲偶基礎結構,設計戲偶。	
4	戲偶藝起來	能運用複合媒材,進行布袋戲偶製作。	
5	戲偶藝起來	能運用複合媒材,進行布袋戲偶製作。	
6	戲偶藝起來	能運用複合媒材,進行布袋戲偶製作。	
7	戲偶藝起來	能運用複合媒材,進行布袋戲偶製作。	
8	戲偶藝起來	能完成布袋戲偶製作,並練習戲偶操作。	
9	偶們在藝起	能依據情境,設計演出腳本,即興創作口白。	
10	偶們在藝起	能依據演出腳本,即興創作口白。	
11	偶們在藝起	能完成口白撰寫並定稿。	
12	藝起來搬戲	偶戲排演,戲台彩繪	
13	藝起來搬戲	偶戲排演,戲台彩繪	
14	藝起來搬戲	偶戲排演,戲台彩繪	
15	藝起來搬戲	偶戲排演,戲台彩繪	
16	藝起來搬戲	偶戲排演,戲台彩繪	
17	藝起來搬戲	偶戲排演,戲台彩繪	
18	大家來看戲喔	校內各班巡迴公演,影片上傳網路	
19	大家來看戲喔	校內各班巡迴公演,影片上傳網路	
20	大家來看戲喔	校內各班巡迴公演,影片上傳網路	
21	大家來看戲喔	校內各班巡迴公演,影片上傳網路	
學習評量			
定期/總結評 量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量 分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案,實作表現,	50	口頭發表,作業單,課堂觀察,同儕互評,
備註			