

課程總表

藝術專長科目	創意表現 Creative Performance	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	利用鉛筆,進行靜物畫與人物速寫創作,掌握物體大小、比例、形狀。學會水彩的各種技法並掌握色彩概念,完成作品後能與同學互相分享創作經驗。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-1 C1, C1-1 C3, C3-1, C3-3 L2, L2-1, L2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 環境教育 環E1 其他重要議題 科技教育 資訊教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	分組學習(能力分組, 小組分組)、教師協同教學(專業協同)、教師個別指導		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

藝術專長科目	創意表現 Creative Performance	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	能掌握水彩特性,進行社區寫生創作另以水墨畫,體驗水墨畫呈現的特殊效果,並進行鑑賞活動。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 C2, C2-1, C2-2 L2,L2-1, L2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E3 環境教育 環E1 其他重要議題 科技教育 資訊教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	分組學習(能力分組, 小組分組)、教師協同教學(專業協同)、教師個別指導		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

教學大綱

專長科目	創意表現 Creative Performance		
學習階段／ 年級／學期	第三階段/5年級/第1學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	利用鉛筆,進行靜物畫與人物速寫創作,掌握物體大小、比例、形狀。學會水彩的各種技法並掌握色彩概念,完成作品後能與同學互相分享創作經驗。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	線畫/鉛筆畫	鉛筆素描工具的介紹,透過韻律線條練習,了解運筆力道與炭色濃淡的關係。	
2	線畫/鉛筆畫	東西方重要藝術作品賞析。	
3	線畫/鉛筆畫~靜物	能掌握物體大小比例正確完成輪廓描寫。	
4	線畫/鉛筆畫~靜物	能觀察物體光線與明暗的關係。	
5	線畫/鉛筆畫~靜物	能掌握鉛筆濃淡的特性,正確描寫光線與明暗的關係。	
6	線畫/鉛筆畫~人物速寫	利用圖片進行人物動態分析,透過遊戲描寫人物動態。	
7	線畫/鉛筆畫~人物速寫	能正確掌握人體比例,完成人物動態描寫。	
8	線畫/鉛筆畫~人物速寫	分組進行單人、雙人速寫,進行構圖練習,能了解前後明暗的關係。	
9	線畫/鉛筆畫~自畫像	東西方重要藝術作品賞析;透過鏡子觀察,正確掌握臉部五官比例,完成自畫像輪廓。	
10	線畫/鉛筆畫~自畫像	能運用不同的筆觸,練習描寫臉部五官的明暗。	
11	線畫/鉛筆畫~自畫像	正確描寫臉部五官,掌握個人特色。	
12	線畫/鉛筆畫~自畫像	完成背景處理,並發表作品特色與特徵。	
13	彩畫/色彩情緒、色彩心理學	認識冷暖色與不同的色彩帶來的情緒。	
14	彩畫/今天是什麼顏色?	用抽象線條與色塊表現今日心情。	
15	彩畫/快樂會發光	使用高彩度色彩創作明亮畫面。	
16	彩畫/快樂會發光	使用高彩度色彩創作明亮畫面。	
17	彩畫/情緒風景1	結合風景與情緒進行草圖發想。	
18	彩畫/情緒風景2	完成正式彩畫作品與細節表現。	
19	彩畫/情緒風景3	能發表創作脈絡及同學互評。	
20	彩畫/什麼是靜物畫?	認識靜物構圖與物件觀察方法。	
21	彩畫/什麼是靜物畫?	認識靜物構圖與物件觀察方法。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案,實作表現,	50	口頭發表,作業單,課堂觀察,同儕互評,
備註			

C6-1-1藝術才能專長領域課程計劃藝才班美術五年級創意表現課程計劃(部定)

專長科目	創意表現Creative Performance		
學習階段／ 年級／學期	第三階段/5年級/第2學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能掌握水彩特性,進行社區寫生創作另以水墨畫,體驗水墨畫呈現的特殊效果,並進行鑑賞活動。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	彩畫/水果與光影1	練習水果造型與基礎色彩觀察	
2	彩畫/水果與光影2	練習陰影、反光與空間層次表現。	
3	彩畫/靜物作品臨摹	以臨摹畫方式建構靜物畫構圖與色彩觀念。	
4	彩畫/靜物作品臨摹	以臨摹畫方式建構靜物畫構圖與色彩觀念。	
5	彩畫/我的桌上小世界1	安排個人靜物組合與構圖設計。	
6	彩畫/我的桌上小世界2	完成靜物正式作品與畫面細節。	
7	水墨畫/熱鬧的街景	能蒐集圖片進行組合,完成畫面構圖。	
8	水墨畫/熱鬧的街景	能蒐集圖片進行組合,完成畫面構圖。	
9	水墨畫/熱鬧的街景	能運用視覺效果的基本元素,練習染墨。	
10	水墨畫/熱鬧的街景	能運用視覺效果的基本元素,練習染墨。	
11	水墨畫/熱鬧的街景	能運用視覺效果的基本元素,進行色彩渲染。	
12	水墨畫/作品賞析	能分享自己的作品並欣賞他人優點。	
13	水墨畫/人物寫生	正確描寫臉部五官,掌握個人特色。	
14	水墨畫/人物寫生	完成背景處理,並發表作品特色與特徵。	
15	水墨畫/校園生活	認識基本視覺藝術原理,並進行構圖練習。	
16	水墨畫/校園生活	能掌握賓主關係,注意人與背景的關係。	
17	水墨畫/校園生活	能運用視覺效果的基本元素,練習染墨。	
18	水墨畫/校園生活	能運用視覺效果的基本元素,練習染色。	
19	水墨畫/校園生活	注意作品整體感,完成作品。	
20	水墨畫/作品賞析	能分享自己的作品並欣賞他人優點。	
21	水墨畫/作品賞析	能分享自己的作品並欣賞他人優點。	
學習評量			
定期/總結評 量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量 分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案,實作表現,	50	口頭發表,作業單,課堂觀察,同儕互評,
備註			