

課程總表

藝術專長科目	現代流行 Modern Pop	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	覺察生活中漫畫與設計的蹤跡,認識台灣及世界有名漫畫家及設計師,並練習漫畫與設計的技巧,最後能與同學分享創作歷程。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 L1, L1-1, L1-2 S1, S1-1,S1-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E4		
多元教學模式	分組學習(其他分組:差異化分組)、教師協同教學(專業協同)		
採用之教學需求	教師共同備課,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境		
師資來源	校內專任(單科)		

藝術專長科目	現代流行 Modern Pop	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	覺察生活中藝術作品雕塑、版畫作品的蹤跡,認識台灣及世界知名雕塑與版畫作品,練習用陶土材料進行雕塑創作及版畫作品來美化校園,蒐集基礎版畫與立體媒材藝術創作資訊。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C2, C2-1, C2-2 L2, L2-1,L2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性E3 人權教育 人E4		
多元教學模式	分組學習(其他分組:差異化分組)、教師協同教學(專業協同)		
採用之教學需求	教師共同備課,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境		
師資來源	校內專任(單科)		

教學大綱

C6-1-1藝術才能專長領域課程計劃藝才班美術三年級現代流行課程計劃(部定)

專長科目	現代流行Modern Pop		
學習階段／ 年級／學期	第二階段/3年級/第1學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	覺察生活中漫畫與設計的蹤跡,認識台灣及世界有名漫畫家及設計師,並練習漫畫與設計的技巧,最後能與同學分享創作歷程。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	漫畫/漫畫蹤跡	能覺察生活中漫畫的蹤跡, 並發表及記錄。	
2	漫畫/卡通	能探索漫畫的類別, 從迪士尼黑白色漫畫開始。	
3	漫畫/劉興欽漫畫	能分組討論, 探索台灣漫畫家劉興欽生平及作品風格。	
4	漫畫/宮崎駿漫畫	能分組討論, 探索日本漫畫家宮崎駿生平及作品風格。	
5	漫畫/迪士尼漫畫	能分組討論, 探索美國迪士尼漫畫及作品風格。	
6	漫畫/玩漫畫技法	能分析漫畫的技法, 學習線條運用、著色技法及陰影變化。	
7	漫畫/學圓的概念	能運用圓形, 從觀察、討論中進行個體練習, 並記錄。	
8	漫畫/學漫畫修邊	能運用修邊技法, 美化線條整齊感及流暢性, 並發表感想。	
9	漫畫/實作練習	能選定主題, 繪製作品, 並注意紙面乾淨性。	
10	漫畫/鑑賞	能布置班級展場, 進行同學互評及鑑賞活動。	
11	設計/什麼是設計？	認識生活中的標誌、符號與設計用途。	
12	設計/校園設計觀察員	觀察校園中的指標、門牌與警示圖案。	
13	設計/圖形變簡單	練習將物品簡化成圖示與符號。	
14	設計/標誌顏色的秘密	學習不同顏色帶來的提醒與情緒感。	
15	設計/我的校園圖示	設計廁所、圖書館等小圖標。	
16	設計/有趣的方向指標	練習箭頭、文字與路線版面安排。	
17	設計/校園標誌設計1	發想校園主題與標誌草圖設計。	
18	設計/校園標誌設計2	調整圖形、色彩與畫面整體感。	
19	設計/校園標誌設計3	完成正式彩色校園標誌設計。	
20	設計/鑑賞	進行同學互評或真實評量及鑑賞活動。	
21	設計/鑑賞	進行同學互評或真實評量及鑑賞活動。	
學習評量			
定期/總結評 量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量 分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案, 實作表現,	50	口頭發表, 作業單, 課堂觀察, 同儕互評,
備註			

專長科目	現代流行Modern Pop
------	----------------

C6-1-1藝術才能專長領域課程計劃藝才班美術三年級現代流行課程計劃(部定)

學習階段／ 年級／學期	第二階段/3年級/第2學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	覺察生活中藝術作品雕塑、版畫作品的蹤跡,認識台灣及世界知名雕塑與版畫作品,練習用陶土材料進行雕塑創作及版畫作品來美化校園,蒐集基礎版畫與立體媒材藝術創作資訊。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	陶藝/ 認識陶藝	認識陶土、製作、燒成、工具、安全性、實際應用。	
2	陶藝/ 土條筆筒1	認識盤泥條技法, 理解其建構原理並繪製草圖。	
3	陶藝/ 土條筆筒2	製作泥條筆筒。	
4	陶藝/ 認識釉下彩(化妝土)	認識釉下彩(化妝土)。	
5	陶藝/ 釉下彩的應用	應用釉下彩將作品上色。	
6	陶藝/ 手捏風鈴1	認識手捏技法並應用於風鈴創作。	
7	陶藝/ 手捏風鈴2	認識手捏技法並應用於風鈴創作及使用釉下彩進行上色。	
8	陶藝/ 洗黑技法	認識洗黑技法, 並將作品洗黑。	
9	陶藝/ 花器創作	運用所學, 進行花器創作。	
10	陶藝/ 施釉技法	認識上釉方法並能理解打磨、施釉、擦底等步驟。	
11	版畫/ 活中的版畫	能分組討論, 蒐集資料, 探索版畫藝術的種類。	
12	版畫/版畫的種類	能分組討論, 蒐集資料, 探索版畫藝術的種類。	
13	版畫/蓋印畫設計圖案	能設計小圖案, 畫在厚的保麗龍板上再切割下來當成小印章	
14	版畫/母親卡祝福卡	能嘗試用厚的保麗龍板或珍珠板沾上顏料, 來蓋印製做祝福卡或作品。	
15	版畫/母親卡祝福卡	能運用蓋印圖案, 加上手繪製成祝福卡, 字體需畫相反面。	
16	版畫/珍珠板創作	能選定節日做主題, 來設計圖案描繪在珍珠板上, 再用鉛筆描畫線條。	
17	版畫/珍珠板創作	以鉛筆刻劃珍珠板上圖案線條, 某些線條加粗或圖案壓扁。	
18	版畫/珍珠板創作	持續雕刻作品, 注意細節。	
19	版畫/珍珠板擦印	刻完的版畫開始印刷	
20	版畫/ 作品欣賞	能布置班級展場, 進行同學互評及鑑賞活動。	
21	版畫/ 作品欣賞	能布置班級展場, 進行同學互評及鑑賞活動。	
學習評量			
定期/總結評 量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量 分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案, 實作表現,	50	口頭發表, 作業單, 課堂觀察, 同儕互評,
備註			