

課程總表

藝術專長科目	津彩展藝 Amazing Art	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	以美術專業學習為主軸,學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館,結合資訊科技及語文,進行跨領域的藝術學習。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, P1-2 ;P2, P2-1 ;K1, K1-1 ;K2, K2-1 ;C1, C1-1 ;C2, C2-1 ;L1, L1-1 L2, L2-2;S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E4 其他重要議題 科技教育 資訊教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習(其他分組:差異化分組)、教師協同教學(專業協同, 跨域協同)		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依學習需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

藝術專長科目	津彩展藝 Amazing Art	課程性質	校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	以美術專業學習為主軸,學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館,結合資訊科技及語文,進行跨領域的藝術學習。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, P1-2 ;P2, P2-1 ;K1, K1-1 ;K2, K2-1 ;C1, C1-1 ;C2, C2-1 ;L1, L1-1 ;L2, L2-2;S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E4 其他重要議題 科技教育 資訊教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習(其他分組:差異化分組)、教師協同教學(專業協同, 跨域協同)		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依學習需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

教學大綱

專長科目	津彩展藝 Amazing Art		
學習階段／ 年級／學期	第二階段/3年級/第1學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	以美術專業學習為主軸,學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館,結合資訊科技及語文,進行跨領域的藝術學習。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	藝遊社區-技能學習	校園巡禮, 紀錄校園建築、器材、植物的點、線、面特徵與色彩。	
2	藝遊社區-技能學習	探索硬筆的運用, 表現校園建築、器材、植物點、線、面特徵。	
3	藝遊社區-技能學習	探索軟筆的運用, 表現校園建築、器材、植物點、線、面特徵。	
4	藝遊社區-技能學習	認識水彩用具的使用方式, 探索渲染技法, 表現校園景點的色調。	
5	藝遊社區-技能學習	運用線條勾勒表現輪廓、紋理, 結合色彩渲染, 呈現校園景緻。	
6	藝遊社區-社區踏查	社區踏查, 紀錄社區建築、美食、景物的點、線、面等特徵與色彩	
7	圖像月津	探索運用軟、硬筆表現社區的點、線、面等特徵, 結合色彩渲染, 構成畫面。	
8	圖像月津	能組合社區點、線、面特徵與色彩渲染, 創作作品呈現在地風貌。	
9	圖像月津	能組合社區點、線、面特徵與色彩渲染, 創作作品呈現在地風貌。	
10	藝獻月津	能發表說出自己的創作想法, 並對同學的發表給予回饋。	
11	藝遊社區-文字設計師	以『鹽水』、『月津』為題, 加入線條、符號、圖像, 探索不同的文字設計。	
12	藝遊社區-文字設計師	以社區景點為題, 結合線條、符號、圖像, 設計藝術字。	
13	藝遊社區-文字設計師	發表文字設計作品, 分享設計概念, 並給予同儕回饋。	
14	在藝術中探索自我	以自己的名字、綽號為題, 加上個人興趣、喜好、特徵, 設計個人化商標。	
15	在藝術中探索自我	以自己的名字、綽號為題, 加上個人興趣、喜好、特徵, 設計個人化商標。	
16	在藝術中探索自我	以自己的名字、綽號為題, 加上個人興趣、喜好、特徵, 設計個人化商標。	
17	在藝術中探索自我	以自己的名字、綽號為題, 加上個人興趣、喜好、特徵, 設計個人化商標。	
18	展現獨特自我	發表個人化商標, 分享創作概念, 與聆聽同儕回饋。	
19	展現獨特自我	運用個人化商標設計, 裝飾個人繪畫用具, 展現個人特色。	
20	展現獨特自我	運用個人化商標設計, 裝飾個人繪畫用具, 展現個人特色。	
21	展現獨特自我	運用個人化商標設計, 裝飾個人繪畫用具, 展現個人特色。	
學習評量			
定期/總結評 量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量 分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案, 實作表現,	50	口頭發表, 作業單, 課堂觀察, 同儕互評,
備註			

C6-1-1藝術才能專長領域課程計劃藝才班美術三年級津彩展藝課程計劃(校定)

專長科目	津彩展藝 Amazing Art		
學習階段／ 年級／學期	第二階段/3年級/第2學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	以美術專業學習為主軸,學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館,結合資訊科技及語文,進行跨領域的藝術學習。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	物品偶在哪裡？	觀察日常事物圖片，記錄隱藏其中的臉譜，分享記錄的五官特徵與表情。	
2	物品偶在哪裡？	運用資訊設備，蒐集各種表情臉譜，手繪記錄並依據情緒分類。	
3	物品偶在哪裡？	製作表情包。挑選六種具代表性的表情，製作表情五官套件。	
4	物品偶在哪裡？	製作表情包。挑選六種具代表性的表情，製作表情五官套件。	
5	物品偶在哪裡？	運用表情五官套件裝飾教室中的物品或個人用品，拍照記錄並分享。	
6	物品偶在哪裡？	運用表情五官套件裝飾教室中的物品或個人用品，拍照記錄並分享。	
7	偶戲/改造物品偶	選定一項生活物品，繪製物品偶改造設計圖。	
8	偶戲/改造物品偶	能依據設計圖，將物品改造成戲偶。	
9	偶戲/改造物品偶	能持續製作作品，注意接合穩固性，並記錄與發表。	
10	偶戲/改造物品偶	能持續製作作品，注意角色特色與特徵，並記錄與發表。	
11	偶戲/布置展演場	能依據演出需求布置班級成為小劇場，並進行彩排。	
12	偶戲/彩排	能透過彩排發現展演問題，並透過小組討論與同學回饋，進行修正。	
13	偶戲/創意劇場	能進行展演活動，並回應觀眾的回饋。	
14	展覽簡介	能認識展覽作品類型、風格與畫家	
15	參觀展覽	能遵守展場規範，並完成參觀任務。	
16	參觀展覽	能遵守展場規範，並完成參觀任務。	
17	技法探索	能觀察作品技法與色彩表現，並表現於習作作品中	
18	技法探索	能運用技法與色彩表現方式進行小品創作。	
19	技法探索	能運用技法與色彩表現方式進行小品創作。	
20	技法探索	能運用技法與色彩表現方式進行小品創作。	
21	技法探索	能運用技法與色彩表現方式進行小品創作。	
學習評量			
定期/總結評 量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量 分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，同儕互評，
備註			