

課程總表

藝術專長科目	創意表現 Creative Performance	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	能覺察生活中的線條美感,並以想像畫為學習主題,並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 L2, L2-1, L2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E3 環境教育 環E3 海洋教育 海E11 其他重要議題 資訊教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習(能力分組, 小組分組)、教師協同教學(專業協同)		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

藝術專長科目	創意表現 Creative Performance	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	從校園主題彩畫,並探討介紹水彩工具選擇及保養。觀察構圖中,能注意賓主關係及完整性;另從遊戲中探索與紀錄水墨拼貼,並發表。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1 K1, K1-1 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 C2, C2-1, C2-2 L1, L1-1, L1-2 L2, L2-1, L2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E3 環境教育 環E3 海洋教育 海E11 其他重要議題 資訊教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習(能力分組, 小組分組)、教師協同教學(專業協同)		
採用之教學需求	教師共同備課、協同教學,增加課程多元性。部分課程依需求分組教學,給予學生合宜的學習環境。		
師資來源	校內專任(單科)		

教學大綱

專長科目	創意表現 Creative Performance		
學習階段／ 年級／學期	第二階段/3年級/第1學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能覺察生活中的線條美感,並以想像畫為學習主題;並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	線畫/認識~點	透過介紹秀拉點描法,介紹「點」的概念,並繪製「點的字典」。	
2	線畫/認識~線、面	透過畫作觀察,認識「線、面」的構成,並製作「線、面的字典」	
3	線畫/生活中的線	能討論生活中規律的線,並發表。	
4	線畫/實作1	透過主題引導,繪製作品,並加入點線面元素。	
5	線畫/實作2	透過主題引導,繪製作品,並加入點線面元素。	
6	線畫/鑑賞	作品分享與討論。	
7	線畫/質感的紋理	觀察大自然的紋理,學習將點線面利用於質感的表現。	
8	線畫/認識線畫作品	介紹幾米作品,引導學生發想,圖畫式表現點線面元素與質感。	
9	線畫/實作 1	創造發想:《月光下的大朋友》,引導學生進行點線面創作。	
10	線畫/實作 2	使用不同粗細之黑色油性筆進行作品繪製。	
11	線畫/實作 3	使用不同粗細之黑色油性筆進行作品繪製。	
12	線畫/鑑賞	學生發表創作與回饋。	
13	彩畫/認識色彩	認識冷暖色,十二色相環,練習調色,並能使用三原色畫七色彩虹。	
14	彩畫/色彩探索	認識對比色、明暗、彩度、飽和度、色系。	
15	彩畫/水彩探索	認識水分與色彩的調和與效果,並嘗試實作。	
16	彩畫/水彩實作1	認識水彩渲染法以及縫合法,並能應用於作品畫面中。	
17	彩畫/水彩實作2	能構圖後,再運用前技法繪製水彩作品並發表。	
18	彩畫/水彩實作3	能構圖後,再運用前技法繪製水彩作品並發表。	
19	彩畫/鑑賞	學生發表創作與回饋。	
20	彩畫/認識野獸派	認識野獸派畫家亨利馬諦斯,並能清楚野獸派繪畫風格。	
21	彩畫/認識野獸派	認識野獸派畫家亨利馬諦斯,並能清楚野獸派繪畫風格。	
學習評量			
定期/總結評 量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量 分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案,實作表現,	50	口頭發表,書面報告,作業單,課堂觀察,同儕互評,
備註			

C6-1-1藝術才能專長領域課程計劃藝才班美術三年級創意表現課程計劃(部定)

專長科目	創意表現Creative Performance		
學習階段／ 年級／學期	第二階段/3年級/第2學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	從校園主題彩畫,並探討介紹水彩工具選擇及保養。觀察構圖中,能注意賓主關係及完整性;另從遊戲中探索與紀錄水墨拼貼,並發表。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	彩畫/情緒與色彩	能參考野獸派繪畫風格,加入情緒的色彩表現、並繪製成作品。	
2	彩畫/實作-我的顏色臉	能應用野獸派繪畫風格進行作品實作,並分享與討論。	
3	彩畫/認識立體派	認識立體派畫家畢卡索,並清楚立體派創作核心概念。	
4	彩畫/實作-立體的我	能參考立體派繪畫風格,並使用於作品中。	
5	彩畫/實作-立體的我	能參考立體派繪畫風格,並使用於作品中。	
6	彩畫/作品鑑賞	學生發表創作與回饋。	
7	水墨畫/認識水墨	能察覺生活中應用的或看過的水墨畫,探索並發表。	
8	水墨畫/認識工具	能正確認識水墨畫工具及保養,並討論工具使用及操作。	
9	水墨畫/趣玩水墨	能從遊戲中,探索水墨成韻的各種效果並發表。	
10	水墨畫/濃淡怎麼玩	能運用視覺效果的基本元素,練習水墨畫濃淡技法。	
11	水墨畫/乾溼怎麼玩	能運用視覺效果的基本元素,練習水墨畫乾溼技法。	
12	水墨畫/渲染怎麼玩	能運用視覺效果的基本元素,練習水墨畫渲染技法。	
13	水墨畫/玩構圖	認識基本視覺藝術原理,並進行構圖練習。	
14	水墨畫/畫畫花草	能運用技法繪製花草,並進行發表及賞析。	
15	水墨畫/畫畫昆蟲	能分組合作繪製昆蟲圖,並進行發表及賞析。	
16	水墨畫/畫畫同學	能運用技法繪製同學,並進行發表及賞析。	
17	水墨畫/玩水墨拼貼	能運用技法繪製,再採撕貼方式拼貼作品。	
18	水墨畫/玩水墨拼貼	能持續進行拼貼作品,並注意個體完整性。	
19	水墨畫/玩水墨拼貼	能持續進行拼貼作品,並注意作品整體感。	
20	水墨畫/作品賞析	能持續進行拼貼作品,並討論與發表及幫自己作品攝影。	
21	水墨畫/作品賞析	能持續進行拼貼作品,並討論與發表及幫自己作品攝影。	
學習評量			
定期/總結評 量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量 分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案,實作表現,	50	口頭發表,書面報告,作業單,課堂觀察,同儕互評,
備註			