

臺南市公私立鹽水區月津國民小學 115 學年度學校課程願景

壹、學校願景(可用文字或圖像)



五力全開、終身學習

藉由五力激發孩子的學習潛能，讓學生能全面性及多元性的探索學習，每個孩子都能在月津園地中夢想啟航、肯定自我，形成終身學習者，為本校最主要的教育目標。

貳、學生圖像(可用文字或圖像)

- 一、學習力：透過閱讀及差異化教學奠基學習力。
- 二、全球力：扎根英語學習力，引進外師豐富全球視野。
- 三、品格力：以良好的品格為基底，培育自發、互動、共好的優質公民。
- 四、美感力：美感校園，美感生活，藝術創作與鑑賞啟發學生創造力。
- 五、5C 關鍵能力：多元校訂課程結合數位科技跨領域學習，強化資訊科技與網路資源運用。

參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程-普通班：

- (一) 探索人與校園環境的關係，透過體驗以培養基本語文素養，促進人際溝通解決生活問題，並學習環境素材創作及欣賞。
- (二) 具備在地文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心在地議題。
- (三) 透過校本課程，協助校內特殊學生，符應其基本需求，發展正常人格發展，挖掘個人潛能，協助個體融入群體，共促健康身心之發展。

校訂課程-美術藝才班

讓學生認識在地文化，具備在地文化認同的信念，積極關心在地議題，引導發覺人與生活環境的關係。以跨領域的學習模式，融合美術、資訊科技、英語進行體驗、創作與展演。

為達成校本課程目標，經全體教師討論並達成共識後，決議學校之校本課程如下（今含基本架構及節數規劃）：

校訂課程節數規劃-普通班：

		課程類型	年級節數 課程名稱	1 年級	2 年級	3 年級	4 年級	5 年級	6 年級
				節數	節數	節數	節數	節數	節數
校訂課程	彈性學習課程	統整性探究課程 主題/專題/議題	藝起戀閱津	1	1	2	2	2 (PBL)	2 (PBL)
			E 起玩 maker	0	0	1	1	1	1
			美力新世界	1	2	1	1	1	1
		社團活動與技藝課程	月津樂學習	0	0	1	1	1	1
		特殊需求領域課程		0	0	0	0	0	0
		其他類課程	月津展活力	1	0	1	1	1	1
		學校實際彈性學習總節數		3	3	6	6	6	6
		課綱規範彈性學習節數		2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7

校訂課程節數規劃-美術班：

		課程類型	年級節數 課程名稱			3 年級	4 年級	5 年級	6 年級
						節數	節數	節數	節數
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能 專長) 領域	津彩展藝			2	2	2	2
			數位藝術			1	1	1	1
			藝展新世界			1	1		
		統整性主題/專題/ 議題探究課程	美力新世界					1	1
		社團活動與 技藝課程	月津樂學習			1	1	1	1
		其他類課程							
		學校實際彈性學習總節數				5	5	5	5
		課綱規範彈性學習節數				3~5	3~5	3~5	3~5

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
藝起戀閩津	一上	時間、空間 地域	校園津讚－ 月津生活圈	認識校園環境及植物，培養基本語文素養，學習環境素材創作及欣賞。	國語文、生活
	一下	時間、空間 地域	校園津讚－ 說古道津	認識學校歷史，探索人與校園環境關係，學習環境素材創作及欣賞。	國語文、生活
	二上	關係	伊津好呷－ 咱們是總鋪師 1	認識在地美食文化特色，透過實地體驗培養對在地美食的認同。	國語文、生活
	二下		伊津好呷－ 咱們是總鋪師 2		
	三上	關係	說古道津－ 話我家鄉	探索人與家鄉環境的關係，透過體驗培養基本語文素養及提升愛鄉情懷，並學習藝術創作及欣賞。	國語文、社會
	三下	關係	說古道津－ 鹽水老建築	認識家鄉古蹟建築的歷史及特色，學習觀察技巧，實地進行觀察活動，並利用素材創作及分享。	國語文、社會、藝術
	四上	交互作用	古往津來－ 老街風華	透過閱讀與實地體驗，瞭解及關懷在地人文及老街景點特色。	國語文、社會、藝術
	四下	結構與功能	古往津來－ 巷弄叭叭走	透過實地踏查，瞭解與認同在地建築、巷弄的演進及特色。	國語文、社會、藝術
	五上	交互作用	PBL 課程 如何行銷武廟 的美？	本 PBL 課程透過各種探究校內學生與武廟的互動情形及關聯性，並認識武廟。	國語文、社會、藝術、資訊
	五下	交互作用	PBL 課程 蜂炮停看聽	本 PBL 課程透過探究遊客行為與蜂炮活動的問題，設計可行的解決方案，實踐本方案，並向廟方管理者及遊客進行建議。	國語文、社會、藝術、資訊
	六上	改變與穩定	PBL 課程 月津探思(上)	本 PBL 課程藉由認識橋南老街建築及其街屋的建築特色，以及在地發展協會對當地的影響。	國語文、社會、綜合活動、資訊
	六下	交互作用	PBL 課程 月津探思(下)	本 PBL 課程進行橋南老街及鹽水社區活化的方案思考，透過參考其他活化成功的案例，提出可行的推廣行銷具體方案及成果並發表。	國語文、社會、綜合活動、資訊

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容 概述	內容實際 所含涉領域
E 起玩 m a k e r	三上	結構與功能	電腦真有趣	學生能理解電腦的基本操作，並以小畫家、 WordPad 介紹月津港燈節。	國語文、社會、科技融入參考指引
	三下	結構與功能	數位遊俠	學生能學習操作瀏覽器，並以 Word 呈現鹽水著名景點。	國語文、社會、科技融入參考指引
	四上	關係與表現	鹽水美食報你知	認識「鹽水美食」並以電子郵件分享鹽水美食報你知作品。	英語文、自然科學、科技融入參考指引
	四下	關係與表現	鹽水巷弄趴趴走	透過影片、搜尋網站資源及討論，了解鹽水巷弄，以 PowerPoint 設計鹽水巷弄大挑戰遊戲。	社會、科技融入參考指引
	五上	邏輯	月津 maker (上)	透過 NKNUBLOCK 學習，使學生具備探索日常生活問題的思考能力，並利用 Scratch 程式設計處理日常生活遇到的問題。	數學、自然、科技融入參考指引
	五下		月津 maker (下)		
	六上	結構與功能	月津小創客	能認識程式設計與運算思維，並能利用 Scratch 裡的邏輯元件來設計出月津追蜂隊、密室逃脫遊戲。	藝術、科技融入參考指引
	六下	結構與功能、 系統與模型	我是小導演	具備影片創作與欣賞的素養，創作出鹽水景點與畢業影片。	藝術、科技融入參考指引

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
美力新世界	一上	差異與多元	Amazing Alphabets(I)	透過認識世界的生態學習英文字母，並認識動物腳丫的形狀。	英語文融入參考指引、數學、健康與體育、生活課程
	一下	差異與多元	Amazing Alphabets(II)	透過認識動物、音樂學習英文字母，並能說出自己 and 同學的優點，且認識其他國家的文化。	英語文融入參考指引、生活課程
	二上	關係與交互作用	Amazing World	透過運用動物與顏色、加減法、各種形狀認識英文字母，並認識其他國家的文化。	英語文融入參考指引、數學、健康與體育、生活課程
	二下	關係與交互作用	Amazing Me	透過認識球類運動、家人關係、動物聲音、校園設施學習英文字母，並了解校園設施及運動安全的重要性。	英語文融入參考指引、健康與體育、生活課程
	三上	關係與交互作用	Explore myself	學會演唱英語歌曲、分享自己喜愛的水果、。	英語文、數學、藝術、綜合活動、健康與體育
	三下	關係與交互作用	Explore myself	學會計算英語 60 以內的數字數學題、創作夢想家屋平面圖、認識動物足跡、了解並說出心情感受。	英語文、本土語、數學、自然科學、藝術、綜合活動
	四上	模式	Explore Festivals	臺灣及國外重要節慶教學，並瞭解各節慶的源由及活動。	國語文、英語文、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育
	四下	模式	Explore Taiwan	臺灣重要節慶教學，並瞭解各節慶的源由及活動。	英語文、本土語、數學、藝術、綜合活動、健康與體育
	五上	互動與關聯	Explore Asia	亞洲部份國家風土民情、宗教認知與多元文化尊重素養。	語文、社會
	五下	互動與關聯	Explore Europe	歐洲部份國家風土民情、宗教認知與多元文化尊重素養。	語文、社會
	六上	差異與多元	Explore the world	除歐亞洲外，各主要國家(G20 成員)風土民情、宗教認知與多	語文、社會

				元文 化尊重素養。	
	六下	差異與多元	Go on a Trip in your own way	國際自由旅行所需之知識(機 票、飯店訂購等)及行程規畫能 力。	語文、社會、 數學

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
津彩展藝：藝才班	三上	創造力	津奇躍動(1)	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。	語文、社會、藝術、科技
	三下	創新與互動	津奇躍動(2)	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。	語文、社會、藝術、科技
	四上	創造力	彩羽豐美(1)	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。	語文、藝術、科技
	四下	創造力	彩羽豐美(2)	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。	語文、藝術、科技
	五上	創造力	展繪童趣(1)	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。	語文、社會、藝術、科技
	五下	創造力	展繪童趣(2)	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。	語文、社會、藝術、科技
	六上	創造力	津彩展藝(1)	以畢業製作為學習主軸，融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，發展跨領域藝術創作。	語文、社會、藝術、科技
	六下	創造力	津彩展藝(2)	以畢業製作為學習主軸，融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，發展跨領域藝術創作。	語文、社會、藝術、科技

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
數位藝術	三上	創造力	數藝躍動(1)	以數位媒材藝術創作為學習主軸，學習內容包含基礎資訊素養、數位科技與媒體，運用科技媒體等數位資源與數位技術從事藝術創作。	藝術、科技
	三下	創新與互動	數藝躍動(2)	以數位媒材藝術創作為學習主軸，學習內容包含基礎資訊素養、數位科技與媒體，運用科技媒體等數位資源與數位技術從事藝術創作。	藝術、科技
	四上	創造力	數藝豐美(1)	以數位媒材藝術創作為學習主軸，學習內容包含基礎資訊素養、數位科技與媒體，運用科技媒體等數位資源與數位技術從事藝術創作。	藝術、科技
	四下	創造力	數藝豐美(2)	以數位媒材藝術創作為學習主軸，學習內容包含基礎資訊素養、數位科技與媒體，運用科技媒體等數位資源與數位技術從事藝術創作。	藝術、科技
	五上	創造力	展繪數藝(1)	以數位媒材藝術創作為學習主軸，學習內容包含基礎資訊素養、數位科技與媒體，運用科技媒體等數位資源與數位技術從事藝術創作。	藝術、科技
	五下	創造力	展繪數藝(2)	以數位媒材藝術創作為學習主軸，學習內容包含基礎資訊素養、數位科技與媒體，運用科技媒體等數位資源與數位技術從事藝術創作。	藝術、科技
	六上	創造力	津彩展藝(1)	以畢業製作為主軸，學習內容包含基礎資訊素養、數位科技與媒體，運用科技媒體等數位資源與數位技術進行畢業製作作品創作。	藝術、科技
	六下	創造力	津彩展藝(2)	以畢業製作為主軸，學習內容包含基礎資訊素養、數位科技與媒體，運用科技媒體等數位資源與數位技術進行畢業製作作品創作。	藝術、科技

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
藝展新世界	三上	創造力	新藝躍動(1)	以賞析東西方藝術為學習主題，透過語文的學習，看見世界多元文化的藝術特性，透過探索紀錄、發表，拓展藝術視野。	語文、藝術
	三下	創新與互動	新藝躍動(2)	以賞析東西方藝術為學習主題，透過語文的學習，看見世界多元文化的藝術特性，透過探索紀錄、發表，拓展藝術視野。	語文、藝術
	四上	創造力	新藝豐美(1)	以賞析東西方藝術為學習主題，透過語文的學習，看見世界多元文化的藝術特性，透過探索紀錄、發表，拓展藝術視野。	語文、藝術
	四下	創造力	新藝豐美(2)	以賞析東西方藝術為學習主題，透過語文的學習，看見世界多元文化的藝術特性，透過探索紀錄、發表，拓展藝術視野。	語文、藝術