

臺南市公立南區新興國民小學 115 學年度第一學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	合唱團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	視覺藝術	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	樂活	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4	律動街舞	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立南區新興國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		合唱團	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 能認識合唱團的意義及合唱團的不同性質與組成方式。 2. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲並以歌聲適切表達感情。 3. 能辨識音程的度數並進行二部輪唱、二部合唱，感受和聲之美。 4. 能欣賞同聲合唱的作品之美。 5. 能認識音樂會禮儀並將音樂會禮儀運用於生活中。 6. 能欣賞同學的演出並給予回饋。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 ～ 第二週	4	基礎訓練	1. 基礎發聲練習 2. 腹式呼吸法 3. 運氣長短大挑戰-難 4. 肺活量訓練 5. 認識高大宜手號，進行音準訓練	能學習腹式呼吸法，並練習增長氣息，運用正確的發聲方法演唱歌曲。	教師評量	第一週 ～ 第二週		
第三週 ～ 第七週	10	IA ORA !	1. IA ORA !-第一部 2. IA ORA !-第二部 3. IA ORA !-兩部	能熟練〈IA ORA !〉第一部及第二部旋律，並配合動作完成二部合	教師評量	第三週 ～ 第七週		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			4. IA ORA ! -兩部/ 動作	唱。		
第八週 ～ 第十二週	10	Hakuna Matata	1. Hakuna Matata - 第一部 2. Hakuna Matata - 第二部 3. Hakuna Matata - 兩部 4. Hakuna Matata -兩部/動作	能熟練〈Hakuna Matata〉第一部及第二 部旋律，並配合動作完 成二部合唱。	教師評量	第八週 ～ 第十二週
第十三週 ～ 第十七週	10	The Lion Sleeps Tonight	1. The Lion Sleeps Tonight -第一部 2. The Lion Sleeps Tonight -第二部 3. The Lion Sleeps Tonight -兩部 4. The Lion Sleeps Tonight -兩部/動作	能熟練〈The Lion Sleeps Tonight〉第一 部及第二部旋律，並配 合動作完成二部合唱。	教師評量	第十三週 ～ 第十七週
第十八週 ～ 第二十週	6	成果發表	複習- IA ORA !、Hakuna Matata、The Lion Sleeps Tonight 心得回饋與分享	能完成心得回饋與分享	教師評量	第十八週 ～ 第二十週

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立南區新興國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		視覺藝術	實施年級	6	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藉由認識各類型藝術創作，結合對媒材的熟悉與訓練，提升藝術創作之能力						
課程目標		學習各媒材之基礎繪畫技巧，及簡易紙張立體勞作						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
一～四	8	粉彩畫	1. 了解粉彩畫的歷史和背景知識 2. 不同粉彩材料和工具的選擇與應用 3. 基本粉彩畫技巧和創作過程	1. 了解粉彩畫的起源、發展和著名作品 2. 掌握粉彩畫的基本材料、工具和技巧 3. 3.培養觀察、分析和表達能力	觀察、分析和評價粉彩畫作品			
五～八	8	漫畫	1. 漫畫的歷史和類型 2. 基本漫畫繪畫技巧，如表情、動作和構圖 3. 創作漫畫的故事構思和角色設計	1. 理解漫畫的起源、發展和不同類型 2. 掌握基本漫畫繪畫技巧，能夠表達角色的表情、動作和故事情節 3. 培養創意思維和故事設計能力，能夠創作有趣的漫畫作品	能夠欣賞、評析和解讀漫畫作品的內容和技巧			
九～十二	8	羊毛氈	1. 1 羊毛氈的基本原理和材料 2. 羊毛氈的基本技巧和創作方法 3. 不同風格和應用的羊毛氈作品欣賞和分析	1. 瞭解羊毛氈的基本原理和材料選擇 2. 掌握羊毛氈的基本技巧，能夠創作出簡單的羊毛氈作品 3. 培養欣賞和分析羊毛氈	作品展示			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				作品的能力，理解不同風格和應用的羊毛氈藝術		
十三~十六	8	團體壓克力畫創作	1. 學習壓克力畫的基本原理和技巧 2. 探索團體壓克力畫創作的概念和方法 3. 學習如何合作與溝通，共同創作一幅大型壓克力畫作品	1. 瞭解壓克力畫的特點、材料和工具的使用 2. 掌握基本壓克力畫技巧，能夠創作出個人風格的畫作 3. 培養合作能力，學習如何與他人合作創作一個統一的團體畫作	學生在團體創作中的參與度和貢獻程度	
十七~十八	4	徽章製作 diy	1. 探索不同徽章的種類、形狀和設計風格 2. 學習徽章製作所需的材料、工具和技巧 3. 實踐製作徽章的步驟和流程，包括設計、創作和完成	1. 瞭解徽章的意義、用途和歷史背景 2. 掌握徽章製作所需的基本材料、工具和技巧 3. 培養創意思維設計出具有個人風格的徽章作品	作品展示	
十九-二十	4	經典定格動畫電影賞析	1. 探索定格動畫電影的歷史、發展和不同風格 2. 分析定格動畫電影的故事結構、角色設計和視覺效果 3. 欣賞並了解定格動畫電影製作的	1. 理解定格動畫電影的特點、技術和應用 2. 培養欣賞和分析定格動畫電影的能力，能夠解讀其故事內涵和藝術風格 3. 培養創意思維和故事創作能力，能夠創作自己的小型定	影片賞評	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			過程和技巧	格動畫作品		
--	--	--	-------	-------	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市公立南區新興國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫-社團樂活課程

社團活動或技藝課程名稱		樂活社團（自編）	實施年級	六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣, 以促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展運動與保健的潛能。 2. 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。 3. 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 4. 健體-E-C2 具備同理他人感受, 在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭, 並與團隊成員合作, 促進身心健康。						
課程目標		一、培養學生喜愛運動的態度、運動道德與運動精神。 二、能瞭解並執行籃球各項基本規則與技術。 三、藉由籃球賽事觀摩及相關知識介紹, 說出籃球運動的規則及相關裝備。 四、能在分組競賽中綜合使用習得的籃球基本技能並在團體學習中熟練與強化各項基礎與進階技巧。 五、透過分組練習, 養成學生團隊合作的精神, 成就終身運動習慣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標			實作評量 (評量方式)	備註
第一週 第二週	4	籃球規則講解	籃球規則講解 1. 講解籃球犯規定義。 2. 講解籃球犯規種類。 3. 講解籃球違例定義。 4. 講解籃球違例種類。	瞭解籃球基本規則，分辨犯規與違例的差別			口頭測驗	
第三週 第四週	4	傳球移動賽	1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念	發展靈敏素質，提高傳球速度練習			實作評量 觀察評量 口頭測驗	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週 第八週	8	傳球接力賽	1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念	發展身體的協調性，提高傳接球技術和快速奔跑能力	實作評量 觀察評量 口頭測驗	
第九週 第十二週	8	接地滾球轉身傳球賽	1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念	發展靈敏素質，提高傳球能力和腳步的協調性	實作評量 觀察評量 口頭測驗	
第十三週 第十六週	8	跑跑追傳球賽	1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。	發展視覺觀察和反應能力，提高運球能力及動態觀察力	實作評量 觀察評量 口頭測驗	
第十七週 第十九週	6	運球攻防戰	1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。	發展靈巧性，提高運球能力及動態觀察力	實作評量 觀察評量 口頭測驗	
第二十週	2	複習評量	1. 複習先前所學內容	瞭解能掌握運球各種技巧，並應用於比賽中	實作評量 口頭測驗 自我評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立南區新興國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		律動街舞	實施年級	六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。						
課程目標		建立身體意識、音樂節奏感的掌握，並接觸不同的舞蹈風格，為下學期的創作打下基礎。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1-2 週	4	單元一：身體與空間的對話	1. 身體自覺與常規建立、呼吸與關節伸展、破冰律動。 2. 探索空間的「高低層次」與「移動路徑」(直線、曲線、Z 字形)。	1. 能察覺自身呼吸，並完成各關節的延伸。 2. 能運用身體在空間做出高低、直線與曲線的位移。	1. 課堂實作評量：觀察學生能否在遊戲中做出明顯的「高/低」與「直線/曲線」空間變化。			
3-4 週	4	單元二：音樂節奏的變奏曲	1. 辨識重拍與弱拍(2/4、3/4、4/4 拍)，走步與暫停練習。 2. 進階節奏挑戰：切分音(Syncopation)與速度(快/慢)的律動對比。	1. 能用踏步或拍手準確辨識出音樂的重拍。 2. 能隨切分音或音樂速度變化，做出相對應的暫停或加速動作。	1. 節奏反應測試：在老師隨機變換音樂節奏時，學生能否在重拍準確定格。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

5-7 週	6	單元三：現代舞的延伸與釋放	1. 現代舞的呼吸、身體收縮與延伸 2. 重心轉移與跌落再起，感受身體重量。 3. 小組嘗試將上述元素串聯成 16 拍的流動現代舞小組合。	1. 能做出流暢的收縮與延伸動作。 2. 能展現重心的穩定轉移，並在小組中串聯動作。	1. 小組動態互評：各組呈現 16 拍流動組合，由他組觀察其「延伸感」並給予口頭回饋。	
8-10 週	6	單元四：流行街舞基礎與初體驗	1. 街舞文化簡介，練習 Up & Down 的基本膝蓋與身體律動 2. 經典街舞腳步教學（如：Steve Martin, Rock Step）與手部動作組合 3. 【期中評量】串聯 32 拍街舞短排舞，進行分組跟拍齊舞展現。	1. 能掌握街舞基礎的 Bounce 律動。 2. 能背記 32 拍的短排舞動作，並有自信地跟跳。	【期中評量】分組齊舞檢核，評分標準為：動作熟練度(10%)、重拍準確度(15%)。	
11-13 週	6	單元五：世界風情與民俗律動	1. 在地文化律動（如：臺灣民俗或傳統廟會動作的現代律動轉	1. 能融入在地或異國舞蹈的情境與氛圍。 2. 能在雙人或團隊牽手互動中，保持動作的	1. 課堂觀察評量：評估學生在雙人/團體互動舞蹈中，是否能保持良好互動與隊形維護。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			化)。 2. 歐洲或亞洲經典土風舞(著重牽手、雙人互動與隊形變換)。 3. 熱情非非/拉丁風情律動，體驗強烈的節奏感與臀部/腰部擺動。	和諧與禮貌。		
14-16 週	6	單元六：道具與身體的延伸	1. 絲巾/彩帶律動：觀察道具在空中的視覺軌跡，延伸手臂線條。 2. 椅子律動：利用椅子做為空間障礙或支撐，進行位移與定格(Freeze)。 3. 道具綜合運用，各組微創作(利用道具呈現一個特定情境)。	1. 能控制絲巾或彩帶，創造出流暢的空中視覺線條。 2. 能與椅子道具安全地進行空間互動。	1. 創意呈現評量：小組利用道具呈現特定情境(如：風暴、工廠機器)，評估其道具與身體的結合度。	
17-20 週	8	單元七：上學期期末大排舞	1. 班級大排舞教學(前奏與主歌)，結合本學期多元舞風。 2. 大排舞副歌與結	1. 能記憶整首班級大排舞的動作與走位。 2. 能展現班級團隊的凝聚力與動作整齊度。	【期末評量】正式展演錄影評量。標準：動作整齊度、走位精準度、同儕自評反思單。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			尾教學，開始進行基礎隊形走位。 3. 【期末評量】 視覺隊形排練（交錯、漸次）與正式動態成果展演錄影。 4. 展演影片欣賞、同儕互評、六年級期中反思與全身深層放鬆舒緩。			
--	--	--	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立南區新興國民小學 115 學年度第二學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	合唱團	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	視覺藝術	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	樂活	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4	律動街舞	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立南區新興國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		合唱團	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 能認識合唱團的意義及合唱團的不同性質與組成方式。 2. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲並以歌聲適切表達感情。 3. 能辨識音程的度數並進行二部輪唱、二部合唱，感受和聲之美。 4. 能欣賞同聲合唱的作品之美。 5. 能認識音樂會禮儀並將音樂會禮儀運用於生活中。 6. 能欣賞同學的演出並給予回饋。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 ～ 第二週	4	基礎訓練	1. 基礎發聲練習 2. 腹式呼吸法 3. 運氣長短大挑戰-難 4. 肺活量訓練 5. 認識高大宜手號，進行音準訓練	能學習腹式呼吸法，並練習增長氣息，運用正確的發聲方法演唱歌曲。	教師評量	第一週 ～ 第二週		
第三週 ～ 第七週	10	Why We Sing	1. Why We Sing-第一部 2. Why We Sing-第二部	能熟練〈Why We Sing〉第一部及第二部旋律，並配合動作完成二部合唱。	教師評量	第三週 ～ 第七週		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			3. Why We Sing -兩部 4. Why We Sing -兩部/動作			
第八週 ～ 第十二週	10	知足	1. 知足 -第一部 2. 知足 -第二部 3. 知足 -兩部 4. 知足 -兩部/動作	能熟練〈知足〉第一部及第二部旋律，並配合動作完成二部合唱。	教師評量	第八週 ～ 第十二週
第十三週 ～ 第十七週	10	遇見	1. 遇見 -第一部 2. 遇見 -第二部 3. 遇見 -兩部 4. 遇見 -兩部/動作	能熟練〈遇見〉第一部及第二部旋律，並配合動作完成二部合唱。	教師評量	第十三週 ～ 第十七週
第十八週	2	成果發表	複習- Why We Sing、知足、遇見期末展演心得回饋與分享	能完成展演活動。	教師評量	第十八週 ～ 第二十週

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立南區新興國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		視覺藝術	實施年級	6	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藉由認識各類型藝術創作，結合對媒材的熟悉與訓練，提升藝術創作之能力						
課程目標		學習各媒材之基礎繪畫技巧，及簡易紙張立體勞作						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
一~五	10	定格動畫製作	1. 學習定格動畫的基本原理和製作流程 2. 掌握定格動畫所需的材料、工具和技巧 3. 實踐製作一段簡單的定格動畫，包括故事創作、角色設計和動畫拍攝	4. 理解定格動畫的原理和技術，掌握其基本概念和運作方式 5. 培養創意思維和故事創作能力，能夠設計和呈現有趣的定格動畫故事 6. 掌握定格動畫製作的基本技巧，能夠運用工具和材料創作出流暢的動畫效果	作品展示，包括故事內容、動畫流暢度和視覺效果等方面的表現			
六~八	6	藏書票版畫	1. 探索藏書票版畫的歷史、特點和應用 2. 學習版畫的基本原理和技法，包括刻版、印製和裝裱等步驟	1. 瞭解藏書票版畫的歷史和文化價值，體驗其獨特的藝術表達方式 2. 掌握版畫製作的基本技法和步驟，能夠創作出具有個人	作品展示、交換並收集作品達 3 張以上			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			3. 實踐製作一張個人化的藏書票版畫，運用創意和技巧進行設計和製作	3. 風格的藏書票版畫 3. 培養創意思維和細膩觀察力，提升藝術創作和表達能力		
九～十	4	熱縮片 diy	1. 熱縮片的基本原理和製作流程 2. 熱縮片所需的材料、工具和技巧 3. 實踐製作具有創意的熱縮片作品，包括設計、裁剪和加熱縮細節	1. 理解熱縮片的特點和應用，掌握其原理和技巧 2. 培養創意思維和手工藝技能，能夠創作出具有個人風格的熱縮片作品 3. 提升觀察力和細節把握能力，培養耐心和細致的創作態度	作品展示	
十一～十五	10	滿版插畫	1. 滿版插畫的基本原理和特點，包括尺寸、比例和構圖等要素的掌握 2. 探索不同的插畫風格和技巧以及混合媒材的應用 3. 學習使用不同材料和工具創作滿版插畫，例如鉛筆、水彩、麥克筆等	1. 瞭解滿版插畫的表達方式和藝術特性，並能運用這些知識創作出獨特的插畫作品 2. 培養觀察力和想像力，能夠從觀察和經驗中獲取創作靈感並應用於滿版插畫中 3. 提升手繪或數位繪圖技巧，學會運用色彩、線條和細節等元素來創造有吸引力的插畫作品	作品展示、畫冊製作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

十六~十七	4	經典動畫電影賞析	1. 擇經典動畫作品如宮崎駿或其他知名動畫片，並進行詳細分析和解讀 2. 研究動畫的視覺設計和藝術風格，包括角色設計、場景構建和色彩運用等方面 3. 探索動畫故事結構、情節發展和情感表達等要素，了解動畫創作背後的創意和技巧	1. 瞭解經典動畫作品的藝術價值和文化意義，培養對動畫藝術的欣賞能力和批判思維 2. 分析和評估動畫的視覺元素和敘事結構，提升對動畫創作技巧和美學原則的理解 3. 培養學生的觀察力、分析能力和創造力，激發他們對動畫創作的興趣和想像力	學生選擇一部經典動畫作品進行詳細分析和評估，包括視覺元素、敘事結構和情感表達等方面	
十八	2	學習歷程回顧	1. 學生將回顧整個學習歷程，包括學習過程中所接觸到的不同主題、技法和藝術風格等內容 2. 學生將探討在學習過程中遇到的挑戰、困難和解決方法，以及從中獲得的收穫和成長 3. 學生將分享他們最喜歡的創作作品，並討論其中所表現的創意、技巧和個人風元素	1. 學生能夠自我反思和評估自己在視覺藝術學習中的成長和進步 2. 學生能夠表達對不同主題、技法和藝術風格的理解和評價 3. 學生能夠自信地分享自己的創作作品，並講解其中的創意和技術運用	勇於發表與反思	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立南區新興國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂活社團（自編）	實施年級	六	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 能培養喜愛運動的態度。 2. 能培養運動道德、運動精神。 3. 能瞭解上籃技巧。 4. 能瞭解投籃技巧。 5. 能瞭解基本團隊配合戰術觀念。 6. 能瞭解籃球的英文術語。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標			實作評量 (評量方式)	備註
第一週 第二週	4	籃球全場觀念講解	1. 講解全場規則。 2. 講解全場球員角色。	解傳球、運球與防守技巧			實作評量 觀察評量 口頭測驗	
第三週 第五週	6	跟球走	1. 講解上籃重要性。 2. 講解上籃技巧。 3. 實際演練遊戲。 4. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。	發展練習上籃技巧、從遊戲中提高帶球上籃技巧			實作評量 觀察評量 口頭測驗	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 第八週	6	跟著腳步飛上籃	1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。	提高移動能力、熟悉上籃技巧	實作評量 觀察評量 口頭測驗	
第九週 第十一週	6	折返接球投籃賽	1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念。	提高移動能力，學會移動接球後的投籃技巧	實作評量 觀察評量	
第十二週 第十四週	6	1+1 投籃比賽	1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念	提高投籃命中率	實作評量 觀察評量	
第十五週 第十六週	4	切傳戰術練習賽	1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念	學會兩人小組傳切技巧	實作評量 觀察評量 口頭測驗	
第十七週 第十八週	4	戰術練習賽 複習評量	1. 實際演練遊戲。 2. 遊戲後，分析檢討、強化觀念 3. 複習先前所學內容	能掌握投籃技巧，瞭解籃球術語，並應用於比賽中	實作評量 觀察評量 口頭測驗 自我評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立南區新興國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		律動街舞	實施年級	六	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。						
課程目標		自主創作與團隊協作並配合六年級即將畢業的時節，後半段課程全力投入「畢業主題編舞」，讓孩子們用身體為小學生活留下紀念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1-2 週	4	單元一：默契重溫與即興肢體	1. 收心操、雙人信任遊戲(如：鏡子遊戲、盲人領航)。 2. 觸覺與情境聯想即興(如：想像在黏稠沼澤、在無重力太空中的律動)。	1. 能透過信任遊戲展現與夥伴的肢體默契。 2. 能不受限於常規動作，依據情境聯想自由做出即興律動。	1. 課堂觀察：觀察學生在即興單元中，是否能打破害羞，展現多元且不重複的肢體動作。			
3-5 週	6	編舞心法與結構練習	1. 辨識重拍與弱拍(2/4、3/4、4/4 拍)，走步與暫停練習。 2. 進階節奏挑戰：切分音(Syncopation)與速度(快/慢)的律動對比。	1. 能說出並運用Canon(時間差)與Unison(齊舞)的編舞技巧。 2. 能將單一動作進行放大、縮小或改變速度的質地轉化。	1. 實作展現：小組在課堂上即時呈現一個包含「Canon」與「放大/縮小」元素的 8 拍創作。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

6-8 週	6	單元三：畢業主題創 思與編排	1. 回憶小學時光（如：體育季、午休、打掃）並轉化為動作素材。 2. 選定音樂、分組（4-5組），各組選定校園主題並進行動作腦力激盪。 3. 小組將動作串聯成基礎結構（至少4個8拍），完成舞蹈前半段。	1. 能將小學生活回憶轉化為具象的肢體動作。 2. 能在小組中理性討論，並將動作串聯成基礎結構。	1. 創意思考歷程評量：檢查各組的「編舞點子紀錄單」或動作草稿，評估其團隊討論參與度。	
9-11 週	6	單元四：隊形變換與 發展	1. 【期中微評量】進度審查，各組呈現前半段，接受同儕與老師建議。 2. 導入隊形變換概念，指導小組運用圓形、V字形、對角線等走位。 3. 完成舞蹈後半段，並為各組舞蹈設計亮眼的開頭（Intro）與定格尾奏。	1. 能在編舞中加入至少3種不同的隊形變換。 2. 能為舞蹈設計具張力的開頭與結尾。	【期中評量】進度審查。由老師與各組給予質性建議，著重在隊形流暢度與開頭結尾的吸睛度。	
12-14 週	6	單元五：全班大合舞 串聯	1. 老師編排全班一齊出場（或謝幕）	1. 能流暢銜接「小組舞蹈」與「全班大合舞」的	1. 團體走位檢核：觀察全曲不中斷排練時，進	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			的班級大合舞動作。 2. 練習「各小組舞蹈」與「全班大合舞」之間的進出場銜接，確保流暢度。 3. 整體舞碼定型，進行第 1 次全曲不中斷的完整走位。	進出場。 2. 能在整首舞碼中保持高度專注力。	出場是否有碰撞、混亂或中斷現象。	
15-17 週	6	單元六：舞台魅力與細節雕琢	1. 眼神交流、表情管理(自信微笑、情感投入)與舞台張力訓練。 2. 帶入服裝與道具(如：統一服飾或配件)進行排練，修正道具造成的限制。 3. 針對動作不同步、隊形混亂等細節，利用平板錄影檢視並反覆修飾。	1. 能在舞蹈中展現符合主題的眼神與面部表情。 2. 能克服服裝與道具帶來的限制，保持動作的完整性。	1. 平板錄影自我檢視：學生觀看排練影片，完成「自我修正檢核表」(如：我有沒有笑？我動作有做滿嗎？)	
18 週	2	單元七：成果發表與圓滿落幕	1. 正式舉辦《小學時光機》畢業律動發表會，錄影留念。	1. 能在正式舞台上展現自信與豐沛的情感。 2. 能透過自評與致謝，	【期末大評量】畢業發表會正式展演。標準：舞台表現力(40%)、動作與	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 畢業回顧座談、致謝彼此、心靈靜化與舒緩拉伸，為小學律動課劃下句點。	為小學生活畫下圓滿句	走位熟練度(40%)、畢業回顧反思心得(20%)。	
--	--	--	--------------------------------------	------------	---------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。