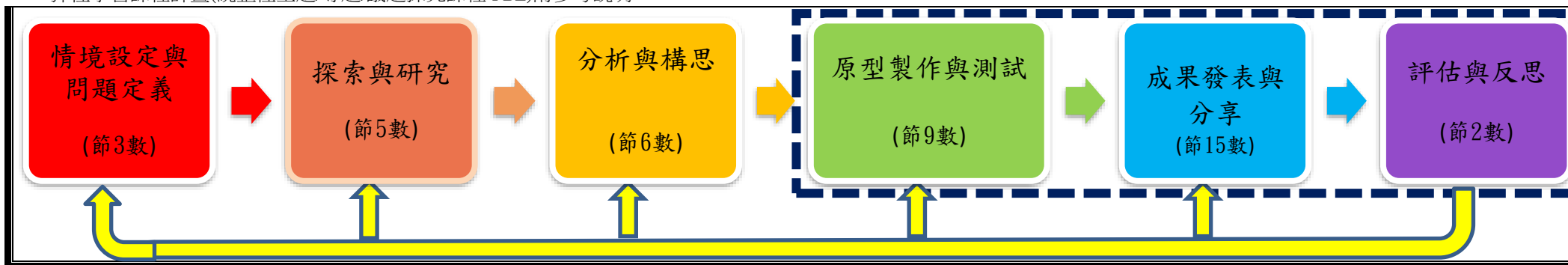


臺南市公立南區新興國民小學 115 學年度(第一、二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	看見新亮點：新興特色文創行動	教學節數	本學期共(40) 節
學習情境	身為在校六年的「新興人」，我們對校園的角落、故事與特色有著獨特的記憶和情感。然而，校園的這些「亮點」是否被學弟妹和社區居民所看見與認識呢？畢業前夕，讓我們化身為「新興特色設計師」，一起探索、發掘、並透過創意設計，將我們眼中最棒的新興樣貌展現出來，為學校注入新活力，也為自己留下難忘的畢業印記。		
待解決問題 (驅動問題)	身為即將畢業的新興學子，我們該如何運用團隊合作與設計思考，深入發掘並轉化校園的獨特故事與符號，設計製作出至少一種能引起學弟妹共鳴、展現學校精神的文創作品，有效提升校園特色能見度，並為學校永續發展貢獻心力？		
跨領域之 大概念	文化傳承與創新設計		
本教育階段 總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題（探究學校特色、設計文創品） B1 符號運用與溝通表達（設計理念說明、作品發表） B3 藝術涵養與美感素養（文創品設計與製作） C2 人際關係與團隊合作（分組探究、設計、製作） C3 多元文化與國際理解（連結 SDG11，思考在地永續）		
課程目標	1.（認知）能說出至少三項新興國小的歷史變遷、校園特色與核心精神。 2.（技能）能運用訪談、觀察、資料蒐集等方法，系統性地探究校園文化與故事。 3.（技能）能運用設計思考流程，規劃並創作具學校特色的文創作品。 4.（情意）能欣賞多元的設計風格與創意表現，並在團隊中有效溝通、合作與回饋。 5.（行動）能透過作品發表與分享，展現對學校的認同感，並思考在地永續發展的意義。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 ■書面類簡報 ■展演類 □作品類 ■服務類 □其他_____		
	服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 □家長 □社區 □其他_____		
	1. [規劃] 各小組完成一份「新興亮點文創設計企劃書」。 2. [實作] 根據企劃書，實際製作出至少一件能代表新興國小特色的文創作品原型（如：宣導影片、吊飾、鑰匙圈、標牌設計等）。 3. [發表] 舉辦「看見新亮點－畢業生文創成果發表會」。 4. [反思] 完成個人與小組的專題反思報告。		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
3	啟動： 我們心中的新興國小是什麼樣子？有什麼值得被看見的「亮點」？	1. 認識 PBL 專題流程與目標。 2. 分享個人對學校的情感與記憶。 3. 初步盤點校園特色與潛在亮點。 4. 學習團隊合作與溝通技巧。	1. 能理解專題目標與流程。(A2) 2. 能表達對學校的情感與觀察。(B1) 3. 能參與小組討論，提出個人想法。(C2)	1. 課程介紹與說明，觀看「看見新亮點.pptx」。 2. 教師提問：「你最喜歡新興國小的什麼地方？」 3. 運用「新興意象.pptx」作為引導，進行心智圖或便利貼 brainstorming 校園特色。 4. 小組討論與分享，初步票選感興趣的「好所在」。	口語表達參與度、小組討論紀錄、初步想法列表。	看見新亮點.pptx 新興意象.pptx 自編學習單 校園地圖
5	探索： 新興國小經歷了哪些變化？這些變遷背後有什麼故事？	1. 認識學校沿革與發展歷程。 2. 學習資料蒐集方法(訪談、文獻、影像)。	1. 能自行蒐集學校歷史相關資料。(A2) 2. 能比較新舊校園樣貌的差異。(B1) 3. 能口語分享蒐集到的資訊。(B1, C2)	1. 閱讀「探索新興-新興的古往今來.docx」。 2. 播放校園新舊照片比對。 3. 討論探索學校歷史的方法，參考「有關校史	實作評量：資料蒐集紀錄(訪談稿、照片、筆記)、小組資料整理報告(含校史大挑戰學習	探索新興-新興的古往今來 新興校史大挑戰 有關校史的提問 自編教材 學校網站

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

		3. 學習整理與初步分析資料的技巧。		的提問.docx」 設計訪談問題。 4. 分組進行資料蒐集(訪談、查閱校史資料)。 5. 小組分享與整理資料，完成「新興校史大挑戰.docx」學習單。	單)、上台分享初步發現。	校史室資料 社區資源
3	聚焦： 什麼是新興國小的核心精神與獨特文化？	1. 深入了解學校的辦學理念、特色課程、重要活動等。 2. 練習訪談與田野調查技巧。 3. 學習歸納與提煉資訊重點。	1. 能透過訪談或踏查，深入了解學校精神與文化。(A2, C2) 2. 能歸納訪談或觀察所得，分享見聞。(B1)	1. 分組運用「有關校史的提問.docx」為基礎，規劃並執行對師長、學生的訪談。 2. 校園重點區域實地踏查與觀察紀錄。 3. 小組討論與彙整，提煉學校的核心精神與文化特質。 4. 上臺分享小組的發現與觀點。	口說報告、訪談/踏查紀錄、小組共識紀錄。	有關校史的提問 自編學習單 訪談對象
3	借鏡： 其他人如何成功地「說故事」或展現特色？	1. 欣賞不同媒材的敘事方式(如：紀錄片、攝影、設計)。 2. 分析不同案例展現特色的手法與效果。 3. 學習多元表達與行銷概念。	1. 能分析不同案例的表達策略。(A2) 2. 能欣賞不同的創意表現形式。(B3) 3. 能從案例中學習有效的溝通與呈現技巧。(B1)	1. 老師播放齊柏林的看見臺灣，引發學生觀察，如何透過作品，讓大家看見。 2. 學生蒐集與分享生活中的品牌故事、行銷案例(如：地方創生、產品包裝)。 3. 小組討論：這些案例用了哪些方法吸引人？	口說報告、案例分析筆記。	自編教材、網路資源(影片、案例分享)

				哪些方法可能適用於我們的專題？		
4	取經： 成功的文創空間/產品是如何活化並吸引人的？(案例研究)	1. 認識地方創生與文化空間活化概念。 2. 分析不同文創案例的設計元素、經營模式與成功因素。 3. 學習田野調查與訪談技巧(針對設計師/經營者)。	1. 能比較不同活化案例的策略與優劣。(A2) 2. 能運用觀察與訪談，蒐集文創案例的資訊。(C2) 3. 能從他人經驗中學習，為自己的設計提供靈感。(A2)	1. 教師導讀「各種歷史文化空間的活化案例探討」資料夾內容、「林百貨.pptx」。 2. 運用「歷史文化空間的活化-創意商品大搜查.docx」引導學生觀察與思考案例。 3. (若可行)安排參訪或邀請達人分享經驗。 4. 小組進行案例分析與心得分享。	實作評量：案例分析報告(參考)、踏查/訪談心得分享。	各種歷史文化空間的活化案例探討資料夾 林百貨.pptx 歷史文化空間的活化-創意商品大搜查 自編教材 網路資源
5	取經： 市集中的創意商品有哪些特色？如何吸引目光？	1. 觀察與分析市集創意商品的設計元素、材質、定價、故事性等。 2. 學習市場觀察與消費者角度思考。 3. 歸納成功商品的共同特質。	1. 能分析創意商品的設計特色與吸引力。(A2, B3) 2. 能從消費者角度思考產品價值。(C3) 3. 能自行蒐集資料並分享看法。(B1, C2)	1. 探討「市集中的創意商品探討」資料夾內容。 2. (若可行)鼓勵學生實際參觀文創市集或線上瀏覽，進行觀察與紀錄。 3. 運用「歷史文化空間的活化-創意商品大搜查.docx」中的方法進行探討。 4. 小組分享觀察結果與心得。	實作評量：發表經過整理的資料(參考)。	市集中的創意商品探討資料夾 歷史文化空間的活化-創意商品大搜查 學習單 網路資源(線上商店/市集)

10	實作： 如何將我們的設計理念製作成具體的文創作品？	1. 學習不同媒材的特性與應用 (依學生選擇的作品類型而定)。 2. 學習工具與設備的操作。 3. 問題解決與實作技巧。 4. 時間管理與分工合作。	1. 能有效設計出學校品牌形象。(A2, B3) 2. 能根據企劃書，運用適切的工具與媒材進行創作。(B3) 3. 能在製作過程中克服困難，解決問題。(A2) 4. 能有效進行團隊分工與合作。(C2)	1. 指導學生完成「新興亮點文創設計企劃書」。 2. 依據企劃書，分組進行文創作品原型製作 (含美感教學、實用創意指導)。 3. 定期小組進度檢核、問題討論與同儕回饋。 4. 教師提供技術支援與指導。	口說報告 (企劃發表)、實作評量 (作品原型)、學習單 (製作歷程記錄)	學習單 設計思考工具介紹 各式創作媒材與工具 (視學生設計而定)
5	發表： 如何有效地向他人展示我們的作品與理念，並傳承新興精神？	1. 學習口語表達與簡報製作技巧。 2. 學習展場佈置與視覺呈現技巧。 3. 學習接受與回應他人回饋。 4. 體會分享與傳承的價值。	1. 能清晰地口語說明設計理念與作品特色。(B1) 2. 能製作吸引人的簡報或展示媒材。(B1, B3) 3. 能自信地向不同對象發表成果。(B1, C2) 4. 能將成果應用於實際情境 (如招生宣傳)。(C3)	1. 準備成果發表會 (簡報、展品、說明稿)。 2. 舉辦「看見新亮點 - 畢業生文創成果發表會」，學生上臺發表與展示。 3. 邀請師生、家長等參與回饋。 4. 討論將優秀作品製作成招生見面禮的可能性。	實作評量：發表自行設計的作品 (含口語表達、展示設計、作品完整度)。	學習單 簡報軟體 展示空間/器材
2	反思： 在這次的專題探究中，我們學到了什麼？如何應用到未來？	1. 回顧整個 PBL 歷程。 2. 評估目標達成度與學習成效。	1. 能總結專題學習的收穫與挑戰。(A2) 2. 能進行自我評量與同儕互評。(C2)	1. 引導學生回顧專題歷程紀錄與學習單。 2. 撰寫個人學習心得與反思日誌。	學習檔案整理、個人反思單、小組互評表。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

		3. 省思個人與團隊的優缺點及成長。 4. 思考所學知識與能力的未來應用。	3. 能連結學習經驗與未來生活。(C2)	3. 進行小組總結討論與互評。 4. 教師總結與回饋。		
--	--	--	----------------------	--------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。