

臺南市公立南區新興國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習想得美課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	新興新亮點-多媒體設計大師	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解線上多媒體編輯的方式。 2. 結構與功能：學會 Canva 的介面操作與功能。 3. 交互作用與關係：利用 canva 多媒體簡報介紹新興國小校園環境及特色				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能發揮創意、想像力並與同儕協力合作，利用多媒體簡報設計軟體 CANVA 介紹校園環境，讓他人深刻感受到校園環境之美。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	舉辦多媒體美感大師展—校園環境美學 Canva 發表會： 1. 多媒體美感大師自我介紹 2. 校園之美-學校景點介紹 3. 守護校園環境-校園之美四格漫畫創作分享會				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
認識 CANVA(6 節) 1.能舉例Canva用途 2.學會搜尋與收藏範本。 3.會製作動畫卡片。 4.學會下載與分享作品。 ➡ 新興「好所在 1」(5 節) 學會製作照片拼貼。 學會上傳照片。 學會用資料夾整理作品。 學會去除背景。 學會使用邊框與網格設計作品。 ➡ 新興「好所在 2」(5 節) 學會製作簡報介紹校園景點。 學會文字的美化設計。 學會上傳影片。 學會與他人共同協作。 ➡ 守護校園環境(5 節) 學會製作四格連環漫畫。 學會發想故事劇情。 學會編輯對話組合。 學會編輯角色與表情。					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		認識 canva	教學期程	第一週至第六週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。				
	學習內容(校訂)	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。				
學習目標		1. 能舉例 Canva 用途。 2. 學會搜尋與收藏範本。 3. 會製作動畫卡片。 4. 學會下載與分享作品。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		6	1. 「你覺得 Canva 最適合用來做什麼？如果要做一個簡單又吸引人的作品，你會選它嗎？為什麼？」 引導學生思考 Canva 的應用場景與優勢。 2. 「Canva 和你用過的其他編輯工具有什麼不同？你比較喜歡哪一種？」 3. 「你用什麼關鍵字搜尋到你喜歡的範本？這個範本吸引你的地方是什麼？」 引導學生從搜尋邏輯與設計風格理解出發。 4. 「你的動畫卡片想傳達什麼？動畫的動作能幫助你傳達這個訊息嗎？」 鼓勵學生從內容與動畫的配合思考。 5. 你在設計卡片時，有沒有注意畫面整齊、文字大小、顏色搭配？為什麼這些會影響觀眾？」 → 引導學生發展基礎設計美感與表達意識。 6. 「你會選擇用什麼格式下載你的作品？為什麼這個格式	一、準備活動 1. 教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？ 2. 教師介紹 Canva 線上編輯。 3. 教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。 4. 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。 二、發展活動 1. 學生利用學校配發的 google 帳號，加入班級團隊。 2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。 3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏	1. 口頭問答 2. 操作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		最適合？」 引導學生理解不同格式的使用情境 7.「當你分享作品時，有沒有注意哪些內容是公開可以分享的？如果裡面用了別人的素材，需要注意什麼？」 強化智慧財產權與網路禮儀的數位公民素養。	範本。 4. 學生開啟收藏的簡報範本、修改編輯簡報內容文字。 5. 學生將簡報下載為不同格式：JPG、PDF 檔。 6. 學生使用連結分享 Canva 作品。 三、綜合活動 1. 作業：學生設計自我介紹簡報，與同學分享。		
--	--	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

學習重點	單元名稱	新興「好所在」(1)		教學期程	第 七週至第十一週	教學節數	五 節 200 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。					
	學習內容(校訂)	資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。					
	學習目標	1. 學會製作照片拼貼。 2. 學會上傳照片。 3. 學會用資料夾整理作品。 4. 學會去除背景。 5. 學會使用邊框與網格設計作品。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	
		5	1. 「你覺得照片怎麼排列最能表現校園的美？」 引導學生思考主題與構圖的連結。 2. 「你安排的照片順序有特別的故事或感覺嗎？」 鼓勵學生進行視覺敘事。 3. 「Canva 上傳有容量限制，你覺得這會影響你怎麼規劃素材的使用嗎？」 建立學生的數位空間管理概念。 4. 「你為什麼要幫作品建立資料夾？這樣做對你有什麼幫助？」 引導學生養成良好的資料組織習慣。 5. 「你為什麼要去背這張照片？它和其他畫面搭起來更順了嗎？」 促進學生思考圖片處理的美感與實用性。 6. 「你覺得邊框和網格的差別在哪裡？你是怎麼決定要用哪一種？」 培養對設計元素功能的理解。 7. 「使用網格有什麼好處？會讓你的作品有什麼改	一、準備活動 1. 教師說明動態電子相簿的概念。 2. 教師說明 Canva 上傳素材的功能與容量限制。 3. 學生課前準備：至校園拍攝多張校園美景照片。 二、發展活動 1. 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。 2. 學生上傳照片並加入到設計中。 3. 學生在 Canva 中將照片去背。 4. 學生修改標題文字。	1. 口頭問答 2. 操作評量	自編教材	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		變？」 → 引導學生體會版面一致性與整體感。	5. 學生能新增頁面。 6. 學生加入各種動畫。 7. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。 8. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 9. 學生鎖定物件避免修改。 三、綜合活動 1. 學生下載與分享作品。		
--	--	--------------------------------------	---	--	--

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		新興「好所在」(2)	教學期程	第十二週至第十六週	教學節數	五 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。				
	學習內容(校訂)	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
學習目標		1. 學會製作簡報介紹校園景點。 2. 學會文字的美化設計。 3. 學會上傳影片。 4. 學會與他人共同協作。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		5	1. 「你為什麼選擇介紹這個校園景點？它對你有什麼特別的意義嗎？」 引導學生建立內容的「情感連結」與「敘事主題」。 2. 「你想讓觀眾在看完你的簡報後，對這個景點有什麼感覺或印象？」 強化影像溝通與訊息傳遞的意圖。 3. 「你的簡報開頭是怎麼設計的？能不能抓住觀眾的注意力？」 建立開頭吸引力的意識。 4. 「這段文字出現的位置、大小、動畫方式，是怎麼讓整個畫面更好看或更清楚？」 5. 「你覺得線上協作的方式（例如 Canva 共編）對你有幫助嗎？哪一點最方便？」 培養線上合作平台的應用意識。	一、準備活動 1. 學生拍攝校園景點介紹照片 2. 教師說明可將拍攝照片上傳到 Canva，設計影像留言。 二、發展活動 1. 教師說明可將拍攝照片上傳到 Canva，設計影像留言 2. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。 3. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像元素。 4. 學生修改標題語文字。 5. 學生調整簡報長度。 6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 7. 學生加入相框圖像與照片。 8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。 9. 學生加入標題文字與動畫。	1. 口頭問答 2. 操作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

本表為第四單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

學習重點	單元名稱	守護校園環境-四格漫畫創作		教學期程	第 17 週至第 21 週	教學節數	5 節 200 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 國 6-III-4 創作童詩及故事。					
	學習內容(校訂)	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。					
	學習目標	1. 學會製作四格連環漫畫。 2. 學會發想故事劇情。 3. 學會編輯對話組合。 4. 學會編輯角色與表情。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	
		5	1. 「你有看過哪些四格漫畫？你覺得它有什麼特別的敘事方法？」 2. 「漫畫的起承轉合是怎麼幫助我們說清楚一個小故事的？」 3. 「如果你要用四格漫畫說一件校園的事，你會怎麼安排順序？」 4. 「你在學校中有看過哪些環境問題？這些問題對我們有什麼影響？」 5. 「看到這些髒亂照片，你會希望改變什麼？怎麼做才能改善？」 6. 「你選的背景顏色或角色造型，是否能表達你漫畫中的情緒或氛圍？」 7. 「對話框的設計有什麼技巧？怎麼讓讀者一看就懂你的意思？」 8. 「你怎麼安排漫畫中角色的表情與動作？會幫助故事更生動嗎？」 9. 「你這四格漫畫的主題是什麼？想傳達什麼訊息給讀者？」	一、準備活動 1. 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。 二、發展活動 1. 教師展示校園環境髒亂之處照片。 2. 師生討論如何維持、改善校園環境整潔。 3. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 4. 學生修改背景配色。 4. 學生能調整顯示比例、學生輸入對話內容。 6. 學生修改對話框 三、綜合活動 1. 學生能說出如何維持校園環境整潔、美觀。 2. 學生創作一則守護校園環境四格連環漫畫創作並分享。	1. 口頭問答 2. 操作評量	自編教材	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

--	--	--	--	--	--

臺南市公立南區新興國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習想得美課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	看見新興「新」亮點 - 影音剪輯	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(19)節					
彈性學習課程	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)									
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。 2. 結構與功能：認識 Canva 中製作影片的介面與功能。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。									
課程目標	能主動發掘校園美景之處，並利用影像、文字記錄介紹給他人認識。									
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育									
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	軟體操作、口頭問答；將新興校園遊樂趣、小學生活全紀錄影片上傳 YouTube；舉辦「新興校園遊樂趣」、「校園生活全記錄」影片播放會。									
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)										
認識 Canva 的影片素材(7 節) 1.認識影片素材的介面與功能。 2.使用軟體將照片組為影片。 3.認識網路素材與創用 CC 授權要素。 ➡ 新興校園遊樂趣(6 節) 1.能將日常生活中的活動影音素材加入美感表達，整合為影片。 2.尊重智慧財產權，使用合法來源的素材。 3.完成「新興校園遊樂趣」影片。 ➡ 學校生活全紀錄(6 節) 1.使用文字遮罩。 2.運用轉場特效。 3.製作字幕。										

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共三個單元)						
單元名稱		認識多媒體影片		教學期程	第一週至第七週	教學節數 7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 法 E7 認識責任。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。				
	學習內容(校訂)	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
	學習目標	1. 認識多媒體。 2 使用軟體將照片組合為影片。 3. 認識網路素材與創用 CC 授權要素。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		7	◆一、關於認識多媒體與製作流程的提問 1. 「為什麼要用影片來說故事，而不是單純用文字或圖片？」 引導學生思考多媒體結合聲音、圖像、文字的優勢。 2. 「你覺得一部好的影片，除了內容，還需要注意哪些表現方式？」 3. 「不同的多媒體素材（聲音、圖片、影片）各有什麼角色？搭配使用會產生什麼效果？」 ◆二、關於影片編導與製作實作的提問 1. 在編寫影片腳本時，你會先想什麼？為什麼？」 引導學生認識腳本的目的是規劃與溝通。 2. 「你製作的影片中，有哪些設計是為了讓觀眾更容易理解或產生共鳴？」 鼓勵學生思考觀眾的角度與影片效果。 ◆三、關於素材使用與創用 CC 授權的提問 1. 「你在網路上找到的素材，可以直接用在影片中嗎？為什麼？」 啟	1. 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。 2. 知道如何用影片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。 3. 認識編導影片的流程與腳本撰寫。 4. 認識 Canva 中製作影片的介面與功能。 5. 使用軟體，將相片變成影片。 6. 能說出檔案管理的重要性。 7. 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。	1. 口頭問答 2. 操作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		發學生思考著作權與授權概念。 2. 「你怎麼知道這張圖片或這段音樂是可以合法使用的？」 引導學生認識創用 CC 的授權標示與查找方式。 3. 「你覺得遵守創用 CC 授權規範對創作者與使用者有什麼好處？」 建立尊重智慧財產與倫理使用的觀念。 ◆四、關於檔案管理與數位素養的提問 1. 「如果你的素材找不到了，會對影片製作造成什麼影響？」 引導學生思考檔案管理的必要性。 2. 「你會如何整理你的影片素材與檔案，讓未來還能再次使用？」	認識創用 CC 的授權要素。		
--	--	--	----------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期(年)共三個單元)

單元名稱		新興校園遊樂趣	教學期程	第八週至第十三週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的				
	學習內容(校訂)	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
學習目標		1.能將日常生活中的活動影音素材加入美感表達，整合為影片。 2.尊重智慧財產權，使用合法來源的素材。 3.完成「新興校園遊樂趣」影片。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		6	1.「你希望透過這部影片，傳達校園怎樣的氛圍或特色？」引導學生思考影片的主題意識與敘事目的。 2.「哪些畫面或鏡頭是你特別設計的？為什麼這樣安排？」幫助學生關注畫面構圖與節奏安排，培養視覺美感。 3.「你選擇的背景音樂，和畫面呈現的內容搭配得好嗎？它產生了什麼樣的情感效果？」建立聲畫搭配的美學敏感度。 4.「片頭與片尾文字怎麼設計，才能讓觀眾更容易理解或留下印象？」→ 提升學生在影片設計中的整體敘事意識。 5.「你這次使用的音樂或圖片素材，是從哪裡來的？你怎麼知道可以合法使用？」→ 促進學生辨識合法素材的能力。 6.「如果你用了別人的作品卻沒有標示，會有什麼問題？」建立對智慧財產權的基本尊重與倫理概念。 7.「在製作過程中，你覺得哪個步驟最有挑戰？你是怎麼解決的？」→ 促進反思與問題解決能力。 8.「你在影片中最喜歡哪一個部分？為什麼？」鼓勵學生欣賞自己的創作並發現亮點。 9.「如果你再做一次，你會怎麼改進這部影片？」→ 培養自我評估與修正能力。 10.你看到同學的影片中，有哪些地方是你覺得很棒的？你想學起來的地方是什麼？」→ 引導正向同儕學習與欣賞他人作品。	一、準備活動 1.教師說明「腳本模式」。 2.學生能至校園拍攝校園美景 二、發展活動 1.活動一：新興校園遊樂趣 2.學生匯入素材到時間軸，切換腳本模式。 3.學生設定背景音樂與混音。 4.學生輸入片頭與片尾文字。 5.學生匯出影片與專案。 三、綜合活動 1.學生上傳作業至 youtube 2.與同學分享製作影片	1. 口頭問答 2. 操作評量	自編教材

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共三個單元)					
學習重點	單元名稱	學校生活全紀錄	教學期程	第十四週至第十九週	6 節 240 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			
	學習內容(校訂)	資議 D-Ⅲ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。			
	學習目標	1. 使用文字遮罩。 2. 運用轉場特效。 3. 製作字幕。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	6	1. 「你覺得文字遮罩和一般打字有什麼不一樣？會帶給觀眾什麼感覺？」 → 引導學生思考文字與影像結合的視覺效果。 2. 「你選擇的畫面來當作遮罩背景，有什麼意義？和主題有關聯嗎？」 → 協助學生強化「視覺與主題一致性」的設計思考。 3. 「你覺得什麼樣的文字或場景，適合用遮罩效果呈現？」 鼓勵學生探究遮罩的應用場景與美學潛力。 4. 「你覺得加上轉場特效的畫面，和原本直接跳接有什麼差別？」 → 引導學生觀察影片觀賞的流暢度變化。 5. 「每種轉場效果會帶來什麼樣的感覺？你怎麼決定要用哪一種？」 → 培養學生從「感覺」、「風格」來選擇技術效果的判斷力。 6. 「你覺得字幕應該放在哪個位置比較好？怎麼做才能不影響畫面內容？」 引導學生思考字幕與影像的協調。 7. 「為什麼我們要加上字幕？如果沒有字幕會有什麼影響？」 強化字幕的實用價值與觀眾角度的理解。 8. 「你有試著讓字幕樣式（顏色、大小、字型）跟影片風格搭配嗎？」 讓學生注意到字幕設計與整體影片風格的整合。	1. 認識本課影片腳本。 2. 匯入素材與編排。 3. 用文字遮罩動畫做片頭。 4. 套用轉場特效。 5. 加入炫粒特效。 6. 自製文字範本。 7. 用字幕工房加字幕。 8. 製作工作團隊名單當片尾。 分割音樂與淡出。	1. 口頭問答 2. 操作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)