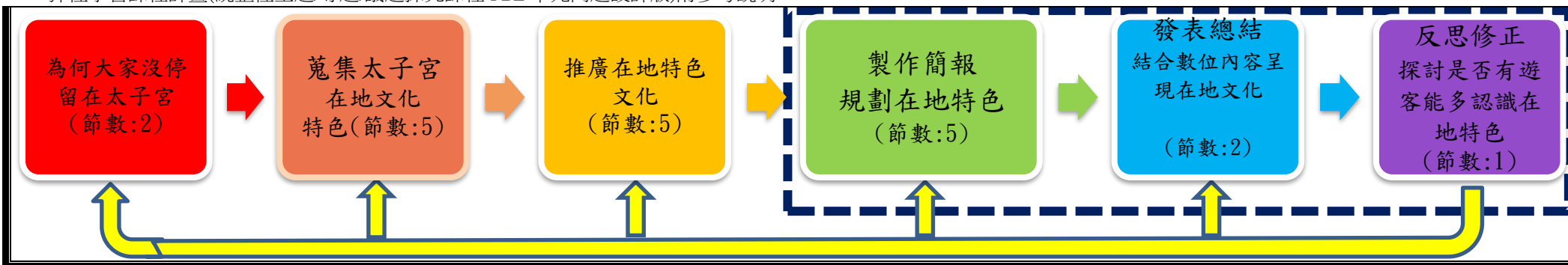


臺南市公(私)立新營區新興國民中(小)學 115 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

專題名稱	新興哪吒行動玩很大-哪吒博覽會	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	取哪吒三太子的「正義、孝順、正向、積極」品格貫穿課程核心價值，賦予學生正向積極的品格特質，培育名副其實的「新興小哪吒」。應用先前學習之社區歷史知識，再透過資料蒐集與統整介紹太子宮的特色。		
待解決問題 (驅動問題)	學生需有一到四年級的學習基礎，要如何讓深具歷史的太子宮用新穎的方式介紹給大家，成為一個吸引人的打卡景點呢?是一個很大的挑戰。		
跨領域之 大概念	透過資料蒐集與統整，開闊國際視野。		
本教育階段 總綱核心素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體 內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等的戶外學習。		
課程目標	1. 學生能根據低中年級學習內容進行資料蒐集與統整，再透過網頁設計與認識網界博覽會在線上呈現。 2. 發現太子宮之美，認識家鄉人文與特色的關係，擬定計畫行銷家鄉		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 ■書面類簡報 □展演類 □作品類 □服務類 □其他_____		
	服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 □家長 □社區 □其他_____		
	1. 哪吒情報員 (1)選定主題完成資料蒐集。 (2)主題介紹(海報或影片介紹)。 2. 哪吒 ONLINE (1)太子宮特色實地訪查 (2)訪查資料彙整。 (3)設計主題網頁。		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



本表為第一單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共六個單元)

單元核心問題	來到太子宮的遊客，都是為了參拜太子爺，還有什麼其他原因讓他們來到這邊？	教學期程	第 1 週至第 2 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習內容(校訂)	太子宮周邊的環境認識				
學習目標	能根據低中年級學習內容進行資料蒐集與統整。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
1	探討太子宮附近有什麼樣的景點特色 ★師提問:太子宮附近有什麼可以吸引其他人來參觀呢？	1. 學生討論並寫出社區目前的優劣勢 2. 學生聆聽同學的分享	1. 自編學生學習手冊 2. 情報一手握	社區網路圖片	
1	繼續探究太子宮附近的景點特色 ★師提問:我們可以怎樣讓這些來太子宮的遊客，能夠更認識在地特色呢？	1. 學生討論並寫出社區目前的優劣勢 2. 學生聆聽同學的分享	討論走訪太子宮的原因	社區網路圖片	

本表為第二單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共六個單元)

單元核心問題	哪吒博覽會課程中，要如何成為一位出色的哪吒情報員？	教學期程	第 3 週至第 7 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習內容(校訂)	太子宮主題:廟宇建築、藝陣、太子麵。				
學習目標	能根據低中年級學習內容進行資料蒐集與統整。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
3	★師提問:小朋友你們知道太子宮廟的建築特色是甚麼嗎?太子宮有哪些藝陣?太子宮麵如何製作嗎? 2. 根據學習手冊任務,進行特定主題蒐集。 ★師提問:請小朋友先想想太子宮最具代表性的事物是甚麼?並與組員進行討論後,選定一個主題。	1. 學生分組討論 2. 學生上網搜尋資料 3. 學生統整資訊	1. 自編學生學習手冊 2. 情報一手握	網路查詢	
2	利用平板上網並選一個主題介紹。 ★師提問:你們選定的主題是甚麼?為何要選定這個呢?	學生擬定報告內容	太子宮主題報告(海報)	海報製作	

本表為第三單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 六 個單元)					
單元核心問題	哪吒博覽會課程中，要如何推廣在地特色美食？	教學期程	第 8 週至第 12 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習內容(校訂)	太子宮主題:太子麵。				
學習目標	能根據低中年級學習內容進行宣傳介紹。				

節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源
	教師的提問或引導	學生的學習活動		
3	設計宣傳海報。 ★師提問:海報的作用是甚麼?海報能簡單明瞭彰顯主題特色,請小朋友先想想看,你們的海報要如何呈現?呈現的內容又是甚麼呢?	1. 學生分組討論 2. 學生上網搜尋資料 3. 學生統整資訊	1. 自編學生學習手冊 2. 情報一手握 3. 太子宮主題報告(海報)	網路查詢
2	利用平板製作宣傳影片。 ★師提問:除了書面資料的宣傳,資訊傳達已是現代趨勢。請小朋友們錄製宣傳影片,將太子宮特色之美介紹給大家知曉。	學生製作宣傳影片	1. 自編學生學習手冊 2. 情報一手握 3. 太子宮主題報告(影片)	平板操作

本表為第 四 單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 六 個單元)

單元核心問題	哪吒博覽會課程中，要如何找到網界博覽會中介紹關鍵的重點？	教學期程	第 13 週至第 17 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習內容(校訂)	1. 網界博覽會的介紹。 2. 介紹太子宮廟宇之美、廟會活動、太子麵。				
學習目標	1. 能藉由實地觀察認識廟宇特色和文化 2. 能透過網界博覽會在線上呈現統整後之資料。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
2	學生到達新營太子宮後，由教師帶領進行整體環境安全宣導，隨後進行分組探究任務（每組約 15 分鐘，輪流或分頭進行）：	外出事宜宣導： 仔細聆聽出外的安全宣導，並且注意集合時間與小組任務。	1. 實地踏查任務學習單	完成自編教材——實地踏查任務學習單	

[集合與安全宣導] → [分組探究與闖關任務] → [居民訪談] → [集合與返校]

任務一：建築空間探險隊（焦點：新舊雙廟）

- ★師提問：站在中庭，同時觀察古樸的「舊廟」與宏偉的「新廟」，有觀察到什麼樣的差別嗎？

任務二：藝術工藝尋寶人

- 進入市定古蹟（舊廟），輕聲細語，觀察結構。

★師提問：舊廟中的門神，知道有什麼涵意嗎？請你觀察他的線條與色彩並記錄下來

★師提問：請找找看歷史匾額，並看看有發現什麼樣的匾額，上面寫了那些字呢？

任務三：走出廟宇，觀察周邊的街道、商店與公共運輸。

★師提問：觀察廟口周邊有哪些商店（如：香舖、金紙店、小吃攤），這些商店和廟宇有什麼共生關係？

★師提問：請找找看，附近會賣些什麼東西，那些會和廟宇有關請拍起來，並詢問店家相關問題。

集合回校。

學生任務一：

1. 用手機拍下舊廟與新廟的對比照。
2. 數一數新廟頂樓的巨型青銅太子爺神像，大約有幾層樓高？
3. 觀察並記錄兩座廟宇在建築材料（如木頭、水泥、貼磚）上的差異。

透過拍照的方式進行

學生任務二：

1. 抬頭尋找清代的歷史匾額（如「保佑命之」或「其盛矣乎」），拍下照片並記錄是哪一位皇帝在位時期的古物。
2. 學生互相討論匾額上的意思是什麼呢，並記錄在學習單

學生任務三：

1. 用照片記錄附近的店家，如金紙店雜貨店或 7-11，會有和太子宮相關的東西嗎？
2. 在地小訪談：禮貌訪問一位在地居民或店家：「請問太子宮在什麼時候最熱鬧？那時候會看到什麼有趣的景象？」

3	上次踏查完後各組回到教室後，利用時間彙整拍的照片、訪談錄音與學習單紀錄。 每組推派一名代表，用 2 分鐘時間分享「最令全組驚訝或印象深刻的一個發現」。 ★師提問：誰可以分享相關的內容並讓 ★師提問：介紹網界博覽會內容。 ★師提問：太子宮的建築有其特色與意義，太子爺慶生活動熱鬧滾滾，太子宮麵暢銷全台。 探討太子宮廟宇之美、廟會活動、太子麵以及在特色製作簡報	1. 整理相關相關資料 2. 分組討論	1. 自編學生學習手冊 2. 就是愛線(線上成果展現)	完成自編教材--網界博覽會任務學習單
---	--	-----------------------------------	---	---------------------------

本表為第 五 單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 六 個單元)

單元核心問題	如何設計出一個成功的網頁並吸引遊客來太子宮採點打卡呢?	教學期程	第 18 週至第 19 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習內容(校訂)	設計出介紹太子宮的網頁。				
學習目標	能透過網界博覽會在線上呈現統整後之資料後製作出介紹太子宮的網頁。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL 單元問題設計版)附參考說明

2	透過任務實作並實地訪查、內容彙整與網頁設計。 ★師提問:就選定的主題發表給大家，並於最後一起探討是否有助於大家認識太子宮	簡單設計網頁	1. 自編學生學習手冊 2. 介紹太子宮的網頁	網路資源
---	---	--------	----------------------------	------

本表為第 六 單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 六 個單元)

單元核心問題	探討是否有遊客能多認識在地特色	教學期程	第 20 週	教學節數	1 節 40 分鐘
學習內容(校訂)	根據設計出的網頁內容，進行小組互評看誰的內容比較吸引人。				
學習目標	1. 回顧本學期學期內容，另外透過網頁內容進行互相評分。 2. 分組口頭發表，由小組間給予回饋，誰的網頁更吸引人。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)		學習資源
	教師的提問或引導	學生的學習活動			

1	1. 反思與討論 能透過小組作品，去討論自己做的內容有沒有讓其他人更認識 ★師提問：這學期的學期內容，我們做的成果，有沒有什麼需要修正的地方，我們做的網頁內容是否有讓更多人認識太子宮，大家一起討論看看？教師引導學生進行建設性的討論。 ★師提問：關於大家的成果的優缺點及改進方向。 ★師提問：小組口頭發表，並分享這學期活動的內容感想。(學生針對其他團隊的作品給予回饋意見。	1. 分組討論 2. 小組發表 3. 正向回饋	1. 口頭分享 2. 根據網頁內容進行分組討論 3. 討論並完成小組互評單	小組互評單
---	--	--	--	-------

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新營區新興國民中(小)學 115 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	新興哪吒行動玩很大-哪吒快閃舞	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	結合學校特色電音三太子，讓學生認識、體驗傳統文化，藉由廟會陣頭介紹，學生在學校與社區太子宮廟結合，更深入了解太子宮的文化，培養學生愛學校、愛社區及熱愛在地文化並規劃好一場快閃舞的行動。		
待解決問題 (驅動問題)	觀賞不同特色的舞蹈，如何內化吸收並自創一場獨特的快閃舞呢？		
跨領域之 大概念	表現自己並協同達成目標。		
本教育階段 總綱核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。		
課程目標	能透過資訊設備欣賞各國舞蹈，且能完成一張舞蹈主題海報報告，最後完成一場快閃舞活動。		

表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☒ 書面類簡報 ☒ 展演類 ☐ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☐ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他_____
1. 舞林大會 (1)用平板掃描 QR code 觀賞影片。 (2)討論、分享快閃行動。 (3)完成主題海報。 2. 快閃行動 (1)找適合的音樂並自創舞蹈動作。 (2)規劃快閃舞的行動。	
PBL 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)	
<pre> graph LR A[如何內化吸收並自創一場獨特的快閃舞呢? (節數:2)] --> B[了解各種舞蹈的文化 (節數:4)] B --> C[規劃宣導快閃舞行動(節數:5)] C --> D[快閃舞活動進行宣傳介紹(節數:6)] D --> E[發表總結 規劃這場舞蹈讓人印象深刻 (節數:2)] E --> F[反思修正 快閃舞表演完後，活動探討。(節數:1)] F -- feedback loop --> A </pre>	

本表為第一單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共六個單元)					
單元核心問題	認識什麼叫做快閃舞	教學期程	第 1 週至第 2 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習內容(校訂)	1. 透過資訊設備了解快閃舞是什麼 2. 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
學習目標	認識快閃舞，並且從我們自己跳的舞蹈去想如何在學期末規劃快閃舞				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			

2	說明快閃活動的來源與意義並各組規劃好一場快閃舞的行動。 ★師提問：小朋友們知道甚麼是快閃行動嗎？它是近年來在國際流行的一種嬉皮行為，可視為一種短暫的行為藝術喔！這個學期我們就要來規劃一場快閃舞活動。	1. 學生上網搜尋資料 2. 學生分組討論	根據搜尋到的資料進行統整及分享，(自編學生學習手冊)	自編學生學習手冊
---	---	-------------------------------------	----------------------------	----------

本表為第 二 單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 六 個單元)					
單元核心問題	要如何了解各種舞蹈的文化意義呢？	教學期程	第 3 週至第 6 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習內容(校訂)	1. 欣賞各國舞蹈。 2. 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
學習目標	能透過資訊設備欣賞舞蹈美感與創意的多樣性表現。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
2	透過學習手冊讓學生使用平板掃描 QR code 觀賞影片後，完成手冊上的問題。 ★師提問：電音團是新興國小最有活力、最可愛的團體，你們覺得他們跳得如何阿？舞步會不會很難呢？他們跳得舞步類型是台客舞。	1. 學生使用平板掃描 QR code，上網搜尋資料 2. 學生分組討論	1. 線上欣賞舞蹈 2. 自編學生學習手冊 3. 舞蹈主題報告(海報)	自編學生學習手冊 學習單-舞林大會	
2	介紹「南瀛國際民俗藝術節」邀請各國民俗藝術團隊蒞縣公演，真正落實「立足本土，放眼國際」理念並完成手冊上的問題，最後分組進行討論快	1. 學生使用平板上網搜尋資料 2. 學生分組討論完成手冊學習單			

	閃行動並完成主題海報上台分享。 ★師提問:世界上還有很多類型的舞蹈值得我們去探索，就你們的認知裡，有哪些國家的舞蹈很有特色？它們的名字又是甚麼呢？			
--	--	--	--	--

本表為第 三 單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 六 個單元)					
單元核心問題	要如何編排出一場結合太子宮文化的快閃舞呢？	教學期程	第 7 週至第 11 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習內容(校訂)	1. 分組討論音樂與動作 2. 分組練習				
學習目標	能透過音樂與舞蹈結合體驗藝術之美。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
2	分組找出適合的音樂並自創舞蹈動作。 ★師提問:音樂類型有很多，請小朋友們討論並找出適合的音樂來分享與表演吧！	1. 學生創作 2. 學生分組討論	1. 舞蹈主題音樂 2. 舞蹈主題動作	自編學生學習手冊	
3	分組上台演練。 ★師提問:請尊重並用心觀賞大家演練的成果。	1. 學生分享想法並交流 2. 學生欣賞他人作品			

本表為第 四 單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 六 個單元)					
單元核心問題	如何有效宣導快閃舞行動？	教學期程	第 12 週至第 17 週	教學節數	6 節 240 分鐘

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL 單元問題設計版)附參考說明

學習內容(校訂)	1. 宣導海報 2. 宣導影片			
	學習目標 能將快閃舞活動進行宣傳介紹。			
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
	教師的提問或引導	學生的學習活動		
3	設計宣傳海報。 ★師提問：依表演舞曲設計專屬海報。	1. 學生設計海報 2. 學生分組討論	1. 舞蹈主題宣導海報 2. 舞蹈主題宣導影片	自編學生學習手冊
3	利用平板製作宣傳影片。 ★師提問：將表演舞曲製成影片，為自己的演出做個預告吧！ ★師提問：要表演前須要先注意什麼	學生製作影片		

本表為第 五 單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 六 個單元)

單元核心問題	如何規劃這場舞蹈讓人印象深刻呢?	教學期程	第 18 週至第 19 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習內容(校訂)	1. 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同標。 2. 完成一場快閃舞活動。				
	學習目標 能透過參與快閃舞活動，協同合作達成共同目標。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
2	1. 各組排練並先進行校內舞蹈發表。	學生分組練習	1. 自編學生學習手冊 2. 快閃舞評分表	自編學生學習手冊 學習單 -快閃行動評分表	

★師提問：在對外表演前，我們可在學校先練習給大家看，並請他們給予意見來決定是否需要再修改。

2. 各組選定好時間及地點實行快閃行動。

★師提問：我們表演的地方可以是太子宮廟前，可以在 7-11 店前，或是警察局那……請大家依表演內容選擇合適地點，並將計畫簡述出來，來決定它的可行性唷！

★師提問：還記得要表演前需要注意什麼？

實地表演

★師提問：出外安全需要注意什麼

快閃表演前：動員與同理心建立

★師提問：「同學們，我們等一下要在太子宮的中庭跳快閃舞。太子爺是『童神』，你們覺得祂看到我們這群年輕人在祂面前跳舞，祂的心情會怎麼樣？我們在跳舞時，要展現出什麼樣的表情和精神，才符合太子爺的特質呢？」

學生：提前知會廟方、注意香客動線分工紀錄相關事情

學生：注意安全和禮貌

學生：展現自己的活力並記得自己的舞步

表演前：潛伏（聽信號）：當小組到達中庭時，請各組假裝進行「任務一（建築觀察）」，散開在四周拍照、做筆記。

表演時（音響響起）：當聽到《[指定舞曲名稱]》的重低音響起，請立刻放下筆記本，跟著領舞同學的步伐，迅速在舊廟前方、新廟台階下的中央廣場集合！

表演活動：並在最後一刻面向巨型太子爺神像做出最帥氣的大定格姿勢。

撤離（假裝沒事）：音樂結束瞬間，立刻解散！回到原本的觀察位置，繼續進

	師提問：「剛剛我們音樂放下去、大家開始跳舞的時候，你們有沒有注意到周邊的人（廟方人員、路人、香客）有什麼反應？他們的表情是驚訝、高興、還是好奇？這跟我們在學校體育館跳舞有什麼不一樣的感覺？」 返校後 師提問：拍下的紀錄影片進行撥放。	行踏查紀錄，留給現場香客一個神祕又震撼的背影。 請各組的「攝影官」在快閃期間，務必站在高處（如新廟台階上）或從不同角度捕捉以下畫面（至少挑選一項完成）： 拍下快閃隊伍與後方「新舊雙廟」融合的震撼全景照片。 錄下一段 15 秒的精采齊舞短片 學生：觀察宮廟空間與現代街舞文化碰撞時，民眾的反應。		
--	--	---	--	--

本表為第 六 單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 六 個單元)

單元核心問題	快閃舞表演完後，活動探討。	教學期程	第 20 週	教學節數	1 節 40 分鐘
--------	---------------	------	--------	------	--------------

學習內容(校訂)	根據表演活動之後的心得感想，有什麼需要改進的地方會更好。			
	學習目標			
學習目標	透過參與快閃舞活動，從活動中學習到的事情。			
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
	教師的提問或引導	學生的學習活動		
1	透過在太子宮的發表活動，從活動中分享 ★師提問：這次的活動體驗，有沒有吸引到人群，原因是什麼？ ★師提問：這次的活動中，自己覺得自己的表現可以給幾分？為什麼？ ★師提問：下次若要舉辦活動，可以增加或減少什麼會讓活動更完整呢？ ★師提問：請大家想一下這次的活動過程，並完成個人心得分享單。分享這學期活動的內容感想。(學生針對其他人發表回饋意見。	1. 學生發表想法 2. 學生分組討論 3. 學生聆聽他人想法	1. 口頭發表。 2. 心得分享單	自編學生學習手冊

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

- **任務背景：**太子爺（中壇元帥）是全台最富有活力、動感且充滿童趣的神明。今天我們要用最青春、最吸睛的「快閃舞蹈」，在太子宮新舊雙廟的中庭，向太子爺和現場的民眾展現我們的創意與活力！
- **行動口令：**
 - 捕捉到現場廟方人員或香客阿公阿嬤「驚訝、微笑或拍手」的真實表情。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL 單元問題設計版)附參考說明

老師可以在快閃前（收心與動員）、快閃後（現地反思）或回校後（深化總結），透過以下提問來引導學生思考：

1.
