

臺南市公立新營區新興國民小學 115 學年度第一學期二年級彈性學習新興哪吒行動玩很大課程計畫 (☒ 普通班 / ☐ 藝才班)

學習主題名稱 (中系統)	哪吒開麥拉	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	觀點:透過繪本故事(終於懂了)學習到感恩、尊重、關懷、創新。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	透過繪本故事理解故事情節脈絡，從文中學習本校訂定四項素養－感恩、尊重、關懷、創新，進而轉化成劇本形式，透過表演藝術創作，並能夠欣賞他人的作品，進行分組合作前排練以及相關道具製作。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	在彈性課程上課時了解繪本故事(終於懂了)的故事內容，並於上課過程中排練「終於懂了」故事的劇情並與同學互相討論以及進行哪吒法寶道具製作，最後在期末課堂上，能夠在同學面前完整排練出「終於懂了」的故事內容。 終於懂了：1. 能夠理解說出繪本(終於懂了)的故事內容。2. 能尊重身邊的人且將正向積極的行為實踐於生活中。 小小說書人：1. 能熟悉劇本「終於懂了」內容、台詞，並結合肢體語言演出。2. 能上台自我發表故事內容感想。 法寶 MAKER：1. 能夠與同學進行劇本「終於懂了」所需相關道具設計並製作。2. 能分組合作完成道具及演出。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
終於懂了 (7 節) 理解繪本故事內容並將積極正向行為實踐於生活中 ➡ 小小說書人 (8 節) 演出繪本內容並上台發表感想 ➡ 法寶 MAKER (6 節) 分組合作製作繪本演出時需要的道具					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(115 年)共三個單元)

本表為第一單元教學流設計/(本學期(115 年)共三個單元)					
學習重點	單元名稱	終於懂了	教學期程	第一週至第七週	教學節數 7 節 280 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生活 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。			
	學習內容(校訂)	繪本故事(終於懂了)內容為感恩、尊重、關懷、創新等素養。			
	學習目標	1. 能夠理解說出繪本(終於懂了)的故事內容。 2. 尊重身邊的人且將正向積極的行為實踐於生活中。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	2	1. 繪本複習以及前情提要 - 全台灣唯一一個以廟命名的地名在哪裡呢？ - 請問，有誰記得太子宮為什麼叫太子宮呢？ 2. 閱讀「終於懂了」這本繪本。 在閱讀繪本之前，我們一起來想一想幾個問題 - 這本書叫做終於懂了，你覺得書中的主角懂了甚麼？ - 猜一猜，書中的主角會發生什麼事情？ 第一節：第 1-15 頁。 教師提問： - 主角是誰？ - 為什麼主角要去尋寶？ - 四個法寶為何？	1. 學生閱讀繪本封面，舉手回答老師問題 2. 小組討論，大致翻閱會本後，回答老師的問題，並把討論後的回答寫在戲說太子爺校本課本上。 第 1-15 頁答案： - 阿奇 - 跟爸爸走失，要找回爸爸。 - 感恩、尊重、關懷、創新	1. 透過老師提問，學生口頭回答，了解學生是否理解終於懂了的故事內容。 2. 透過紙筆的閱讀測驗(戲說太子爺校本課本)，加深學生繪本內容理解。	戲說太子爺校本課本(終於懂了)。

	3	引導學生閱讀「終於懂了」這本繪本。 利用便條紙的方式，引導學生小組討論並回答問題。 第二節：第 15-30 頁。 教師提問： 1. 阿奇說奇怪的種菜方式是什麼呢？ 2. 為什麼阿奇說今天的菜特別好吃呢？ 3. 阿奇贏得比賽後的態度如何？ 第三節：第 31-42 頁。 教師提問： 1. 第三個寶物在哪裡找到呢？ 2. 安養院的老奶奶看到阿奇有什麼的心呢？ 第四節：第 42-58 頁。 教師提問： 1. 阿奇看到舞台表演什麼節目覺得很有創意？ 2. 請問黑寶是誰的化身呢？ 3. 太子爺希望阿奇成為怎樣的孩子呢？	1. 閱讀「終於懂了」這本繪本。 -小組討論，大致翻閱會本後，回答老師的問題，並把答案寫在便條紙上 第 15-30 頁答案 • 水耕蔬菜 • 因為前面付出勞力 • 謙虛不驕傲 第 31-42 頁答案 • 安養院 • 關懷別人的心 第 42-58 頁答案 • 仙童+台客舞和太鼓+蛇板 • 太子爺 • 有能力幫助別人的好孩子 跟著老師一起看便條紙上的回答，確認自己是否理解正確		
	2	閱讀「終於懂了」這本繪本。 閱讀後，回答繪本(終於懂了)中的主要問題。 親愛的小朋友，聽完了所有的故事內容，老師要	閱讀「終於懂了」這本繪本。 -聽著老師的問題，並與	透過老師提問，學生口頭回答，了解學生是否理解終於懂了的故事內容。	戲說太子爺校本課本中(終於懂了)。

		來考考你們囉~~~ 問題一:擁有什麼特質的人可以得到火尖槍?(感恩) 問題二:擁有什麼特質的人可以得到鐵環?(尊重) 問題三:擁有什麼特質的人可以得到混天綾?(關懷) 問題四:擁有什麼特質的人可以得到風火輪?(創新) 繪本統整討論 • 太子宮廟九月的時候為甚麼會特別熱鬧? • 黑寶告訴阿奇,想要找為爸爸必須怎麼做? • 太子爺想要阿奇學會哪些能力? • 請問我們可以如何表達感恩的心? • 甚麼樣的行為是尊重他人? • 當他人難過時我們應該去關心他嗎? •	同學一起討論回答。		
--	--	---	-----------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期(115 年)共三個單元)

本表為第二單元教學流設計/(本學期(115 年)共三個單元)					
學習重點	單元名稱	小小說書人	教學期程	第八週至第十五週	教學節數 8 節 320 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。			
	學習內容(校訂)	生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			
	學習目標	臉部表情(喜怒哀樂)、聲調(高低)、動作對應的情緒要領。 1. 熟悉劇本「終於懂了」內容、台詞，並結合肢體語言演出。 2. 上台自我發表故事內容感想。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	2	1. 繪本複習 - 根據繪本的封面，你能猜猜看這是什麼神明嗎？ - 請問你會去哪間廟參拜這兩位神明呢？ - 全台灣唯一一個以廟命名的地名在哪裡呢？ - 請問，有誰記得太子宮為什麼叫太子宮呢？ 2. 閱讀「終於懂了」繪本改編的劇本。 在閱讀繪本之前，我們一起來想一想幾個問題 - 這本書叫做終於懂了，你覺得書中的主角懂了甚麼？ - 猜一猜，書中的主角會發生什麼事情？	1. 學生閱讀繪本封面，舉手回答老師問題 2. 小組討論，大致翻閱會本後，回答老師的問題，並把討論後的回答寫在戲說太子爺校本課本上。	1. 透過「讀者劇場」模式演練劇本。 2. 透過與同儕口語互評，了解自己劇本演練狀況。	「終於懂了」繪本改編的劇本
	3	1. 引導學生閱讀「終於懂了」繪本改編的劇本。 -閱讀第一幕 請問這篇劇本的主角是誰？	1. 學生閱讀劇本第一幕到第三幕後，口頭回答老師的問題		

		• 請問為甚麼阿奇要去尋寶? • 請問四個法寶是什麼? -閱讀第二幕 • 阿奇說奇怪的種菜方式是什麼呢? • 為什麼阿奇說今天的菜特別好吃呢? • 阿奇贏得比賽後的態度如何? 2. 劇本角色分配(旁白、主角阿奇、黑寶、配角們) • 每組討論分配劇本角色 • 引導學生相同角色的同學一組，一起互相練習台詞、表情與動作 • 老師去各組輪流指導	第一幕回答: • 故事主角是阿奇 • 因為和爸爸走失了，要找回爸爸 • 四個法寶是火尖槍、渾天綾、乾坤圈和風火輪 第二幕回答: • 水耕蔬菜 • 因為前面付出勞力 • 謙虛不驕傲 2. 與同學討論劇本角色分配，並與同角色的同學一起練習 聽從老師的指導並進行修正改進		
	3	1. 引導學生閱讀「終於懂了」繪本改編的劇本。 -閱讀第三幕 • 第三個寶物在哪裡找到呢? • 安養院的老奶奶看到阿奇有什麼的心呢? -閱讀第四幕 • 請問阿奇發現了甚麼? • 請問阿奇因此獲得甚麼寶物? • 阿奇最後有找到爸爸嗎? • 阿奇最後學到甚麼呢? 2. 劇本角色分配(旁白、主角阿奇、黑寶、配角們)	1. 學生閱讀劇本第三幕到第四幕後，小組討論，把答案寫在小白板上 第三幕回答: • 安養院 • 關懷別人的心 第四幕回答: • 電音三太子表演 • 第四樣寶物-風火輪 • 有 • 學會「關懷、尊重、感恩、創新」	1. 透過「讀者劇場」模式演練劇本。 2. 透過與同儕口語互評，了解自己劇本演練狀況。	「終於懂了」繪本改編的劇本

		們) • 每組討論分配劇本角色 • 引導學生相同角色的同學一組，一起互相練習台詞、表情與動作 • 老師去各組輪流指導 3. 角色劇本練習(全) • 引導學生相同角色的同學一組，一起互相練習台詞、表情與動作 • 老師去各組輪流指導 • 老師引導角色回到各自原組別，再次進行劇本角色各自台詞的練習 • 老師引導各組上台念出劇本 給學生互相討論哪一組表演是可以學習的地方？哪裡可以改進變更好？	2. 角色分配 • 跟著老師的分配到各組跟相同角色的同學練習劇本台詞、表情與動作 3. 劇本練習(全) • 跟著老師的分配到各組跟相同角色的同學練習劇本台詞、表情與動作 • 練習後回到原組別，與組員一起把整個劇本台詞練習 • 勇敢上台把練習的劇本呈現給同學觀摩學習		
--	--	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元教學流設計/(本學期(115 年)共三個單元)

單元名稱		法寶 MAKER	教學期程	第十六週至第二十一週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介 與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。				
	學習內容(校訂)	繪本「終於懂了」劇本相關道具。				
學習目標		1. 能夠與同學進行劇本「終於懂了」所需相關道具設計並製作 2. 分組合作完成道具及演出。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		3	1. 利用提問的方法，詢問學生 - 如果我們要演戲，需要準備甚麼呢？ - 哪些角色需要道具？什麼樣的道具呢？ -老師協助在黑板上用表格統整學生的回應 -各組討論第一幕所在場景所需的道具列表，並畫出草圖。 -老師至各組輪流指導。	-藉由老師的提問，思考每一幕的場景需要甚麼道具 -各組設計場景所需道具草圖	1. 透過小組討論劇本所需道具。 2. 運用相關美勞材料製作出道具。	戲說太子爺校本課本劇本「終於懂了」所需道具
		3	1. 協助學生根據草圖準備製作道具材料 2. 引導學生分工合作製作道具 3. 引導學生完成道具製作 4. 引導學生相互討論，並引導尊重彼此的想法共同完成。	與同學分工合作，利用老師準備的材料製作道具		

臺南市公立新營區新興國民小學 115 學年度第二學期二年級彈性學習新興哪吒行動玩很大課程計畫 (☒ 普通班 / ☐ 藝才班)

學習主題名稱 (中系統)	哪吒好萊塢	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	觀點:透過戲劇公演呈現《終於懂了》文本故事內容，從公演的過程中檢核自我口語、肢體、表情及合作能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	能綜合口語、肢體及表情等表演技巧透過分組合作學習將《終於懂了》文本故事內容，呈現在戲劇公演中。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	在學期末成果發表時，發揮創意設計戲劇《終於懂了》公演票券並繪製完成，於母親節活動時在家人及全校前完成《終於懂了》戲劇展演。 最佳男女主角：1. 能理解”終於懂了”繪本故事內容。2. 能完成戲說太子爺校本課本自我檢核表。 小小售票員:1.能設計票券並進行推銷。2.能與同學討論並發表。 小哪吒公演：1.能進行戲劇展演。2. 能自我審核。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
最佳男女主角 (6 節) 檢視自我在繪本演出 中需修正的地方 ➡ 小小售票員 (7 節) 設計演出票券並進 行推銷 ➡ 小哪吒公演 (8 節) 進行繪本戲劇演出					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(115 年)共三個單元)

單元名稱		最佳男女主角	教學期程	第一週至第六週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生活 7-I-1 以對方能理解的語彙 或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				
	學習內容(校訂)	1. 終於懂了繪本故事內容。 2. 戲說太子爺校本課本自我檢核表				
學習目標		1. 能自我檢視自己於戲劇表演過程中需改進之處。 2. 使用自我檢核表進行檢視。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		2	1. 引導學生排練「終於懂了」整齣戲 2. 引導學生從各組角色選出一位代表人選， 剩下的分配配角及場控人員等開始排演。	完成整齣戲的排練	透過自我檢核表，能 勾選符合自我學習 狀況的選項。	1. 戲說太子爺校 本課本 2. 自我檢核表-1
		2	引導學生依照自我練習狀況勾選出符合自我學 習現況。	根據自己的狀況勾選符合 自己的學習現況。		
		2	引導學生思考同學們的表現如何。 引導學生列出兩位同學的優點	回想同學的演出，並列出 同學的優點		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期(115 年)共三個單元)

單元名稱		小小售票員	教學期程	第七週至第十三週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定 規則或方法，一起工 作並完成任務。				
	學習內容(校訂)	劇本內容的相關票卷				
學習目標		1 設計票券並進行推銷。 2 與同學討論並發表				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	1. 詢問學生，去看演出或電影時，有沒有買票？票長甚麼樣式？ 2. 引導學生討論各式告樣的票卷款式	思考各式票卷的樣式	透過學生的票卷設計稿，激發學生的創新點子。	- 戲說太子爺校本課本 - 畫下戲劇公演票券
		3	1. 引導學生討論此演出票券樣式並合作一起完成票券。 2. 引導各組學生發表設計的戲劇公演票券樣式。	與同學討論此劇本演出的票卷樣式，並畫出票卷樣式		

本表為第三單元教學流設計/(本學期(115 年)共三個單元)

單元名稱		小哪吒公演	教學期程	第十四週至第二十一週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				
	學習內容(校訂)	終於懂了戲劇內容演出				
學習目標		1 進行戲劇展演。 2 自我審核				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		5	1. 引導學生在教室內進行預演 2. 與學校討論時間，安排校內正式演出	依據老師的安排進行演出	透過完整的戲劇公演，勾選自我檢核表。	- 戲說太子爺校本課本 - 自我檢核表-2
		3	引導學生依戲劇公演當天表現，勾選自我檢核表。	回憶自己演出的表現，並勾選自我檢核表		