

學習主題名稱 (中系統)	小小編劇	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用：元件間透過任何形式的互動產生的影響				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 因 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 。				
課程目標	具備科技與資訊應用的基本素養，擬定並實作關於水資源主題的劇本，理解其對日常生活的意義與影響。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	劇本提案發表會 1 以心智圖構思有關水資源議題宣導倡議的劇本大綱，完成 3-5 分鐘的劇本提案簡報，簡報至少包含 5 個設計技巧。 2. 辦理劇本提案發表會				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
新媒體雷達 (2節) 蒐集資料 → 聰明觀眾 (3節) 分析比較 → 心智圖思維 (5節) 發想構思 → 創意簡報力 (6節) 設計規劃 → 提案發表 (4節) 詮釋發表					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		新媒體雷達	教學期程	第 1 週至第 2 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(自)pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。				
	學習內容(校訂)	(校訂)傳統媒體與新媒體 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。				
學習目標		應用資料處理軟體，簡單分類、製作圖表，整理已知的傳統媒體與新媒體資訊。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源
		2	1. 教師提問：如果要喚起社會大眾對水資源議題的關心與重視，同學們可以採取哪些作為。 2. 教師提問：你曾經看過哪些行銷或宣導的方式或手法？ 3. 教師提問：你知道「傳統媒體與新媒體」的差別嗎？。 4. 教師提問：你是否曾經看過讓你印象深刻的廣告影片？為什麼印象深刻？ 5. 教師播放以下影片，說明廣告吸引人的特點有： (1)洗腦廣告詞：（記得喝波蜜） (2)文字遊戲：（喝波蜜） (3)諧音梗：（賀柏慕） (4)數據支持：（89% 年輕人每日蔬果攝取不足） (5)提供解決方案：（波蜜總經理 林孝杰） (6)有梗文案：（年輕人不怕菜，就怕不吃菜）	1. 學生口頭發表期可以採取的行動 2. 學生口頭發表其所曾經看過的行銷或宣導的方式或手法 3. 學生運用搜尋引擎，搜尋關鍵字傳統媒體與新媒體 4. 將搜尋到的內容，經整理歸納後，用 word 的表格呈現出來，讓別人易讀易懂。 5. 學生口頭發表讓他印象深刻的廣告。	口頭發表 傳統媒體與新媒體比較表(表格要能讓人一看就清楚傳統媒體與新媒體的差別) (1)要有表頭 (2)要有班級、座號、姓名 (3)要有傳統媒體與新媒體的定義 (4)要有媒體的實例，ex：報紙、youtube 影	多喝水影片 波蜜果菜汁影片 大眾銀行影片 春風衛生紙影片 潘婷洗髮精影片 創意行銷手法案例（有趣廣告、活動企劃） https://daotw.com/%E5%89

		(7)要有廣告金句 Slogan：(多喝水沒事，沒事多喝水) (均衡一下，波蜜果菜汁) (8)感人的故事：大眾銀行、春風衛生紙、潘婷洗髮精		片…。	%B5%E6%84%8F%E8%A1%8C%E9%8A%B7/
--	--	---	--	-----	---

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		聰明觀眾	教學期 程	第 3 週至第 5 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	(自)ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。				
	學習內容(校 訂)	(自)INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 (自)INg-II-1 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。				
學習目標		使用資料處理軟體表達人類生活中各種資源的想法				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源
	3	1. 教師示範簡報製作技巧 (1)設定投影片大小 (2)擷取圖片貼至簡報 (3)插入文字方塊 2. 引導學生利用搜尋引擎，尋找自己感興趣 3 支廣告影片。 3. 請學生完成廣告特點分析，上台發表。		1. 學生運用搜尋引擎，尋找 3 支廣告影片，下載影片儲存至個人雲端硬碟。 2. 學生擷取廣告畫面，貼至簡報，加註自己分析的廣告特點。 3. 上台發表	口頭發表 廣告特點分析簡報：每則廣告找至少 3 個吸引人的記憶點。	Pedlet Xmind PPT

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		心智圖思維	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 300 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	(自)ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。				
	學習內容(校訂)	(自)ING-II-1 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。				
學習目標		使用資料處理軟體表現自己對宣導地球資源永續的構想。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？
		5	1. 劇本是影片的藍圖，好劇本是好影片的前提。教師提供以下 4 篇文章供學生閱讀： (1) 《故事的秘密》：拆解好萊塢三幕式劇本的結構，與「轉折點」的設計 (2) 【疑難雜症】如何寫出一個好劇本？ (3) 不僅是「劇本」而已的「戲」，更應該是「劇」 (4) 劇本大綱寫作：任何告訴你只有這樣寫才對的人都是錯的 2. 將學生每 4 ~5 人分成一組，進行小組討論。 3. 討論題綱： (1) 討論小說與劇本的差別 (2) 討論如何寫出好劇本？要注意哪些層面？也可以舉實例說明 4. 老師教授 Xmind 軟體使用技巧，讓學生完成劇本大綱。 Xmind 教授： (1) 中心主題 (2) 新增分支主題		1. 學生進行小組討論。 (1) 小組討論的結果貼到 Pedlet。 (2) 上台發表 2. 用 Xmind 擬定自己想要拍攝的影片劇本大綱。 3. 上台報告劇本大綱。 4. 完成劇本。	Pedlet 成果 劇本心智圖 口頭發表
						學習資源
						1. 《故事的秘密》：拆解好萊塢三幕式劇本的結構，與「轉折點」的設計 https://www.thenewslens.com/article/82593/fullpage 2. 【疑難雜症】如何寫出一個好劇本？ https://reurl.cc/1DdZd1

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		(3)樣式 (4)內建圖標 5. 請學生依大綱完成劇本。			3. 不僅是「劇本」而已的「戲」，更應該是「劇」 4. 劇本大綱寫作：任何告訴你只有這樣寫才對的人都是錯的 https://vocu.s.cc/article/5ee80017fd8978000107a5cb
--	--	------------------------------------	--	--	---

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		創意簡報力	教學期程	第 11 週至第 16 週	教學節數	6 節 360 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	(自)ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。				
	學習內容(校訂)	(自)ING-Ⅱ-1 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。				
	學習目標	使用資料處理軟體表現自己對宣導地球資源永續的構想。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 ＋要看到什麼？ 學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

源	6	1. 教師利用「六個步驟製作有效簡報」的文章說明製作簡報的過程： (1)目的 - 為什麼要做這份簡報？ (2)背景-對方為什麼要聽這場簡報？ (3)架構-簡報的大綱 (4)畫面-所有的元素皆有意義 (5)順序-敘事的邏輯 (6)要求-給我一個交代 2. 教師提問：如何製作出吸睛又清楚的簡報？請學生上網找資料並分析結果。教師可參考文章：還在網路上找模板？6 個簡報設計技巧讓你第一次上手 3. 教師示範簡報製作技巧 (1)設定投影片大小、背景格式 (2)尺規、輔助線 (3)插入文字方塊、文字藝術師 (4)插入表格、圖片、圖案、SmartArt 圖形、圖表 (5)設定投影片動畫、轉場、放映	1. 學生依六個步驟，擬出劇本提案的簡報大綱 2. 學生上搜尋引擎輸入關鍵字：ppt 製作技巧 3. 找到 3 篇介紹簡報設計技巧的文章 4. 分析出至少 5 個簡報設計技巧，將結果貼至 Pedlet 5. 學生依所學到的簡報製作技巧製作自己的提案簡報	Pedlet 簡報設計技巧簡報設計吸睛度簡報使用到的技巧	六個步驟製作有效簡報：(黃孟堯 Mike10/21/2016) koyamadream.blogspot.com/2016/10/blog-post_20.html 還在網路上找模板？6 個簡報設計技巧讓你第一次上手 https://stories.shopline.tw/6-ppt-skill/
---	---	---	---	-------------------------------------	--

本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱	提案發表	教學期程	第 17 週至第 20 週	教學節數	4 節 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	(自)ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。			
	學習內容(校訂)	(自)ING-Ⅱ-1 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。			

學習目標	透過有系統的表達方式，與他人溝通自己對地球資源永續的想法。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	4	1. 教師請學生討論上台發表提案的流程，歸納總結如下： (1)每人發表以 5 分鐘為限，一開口即計時，時間一到無論是否發表結束，皆須下台。 (2)上台發表需做到：打招呼、自我介紹、發表內容、感謝聆聽 (3)1 號學生發表結束，2 號學生給予口頭回饋：2 個優點、1 個建議。以此類推 (4)提供學生每人一張互評表，讓學生在同學上台發表時進行評分。 (5)讓學生票選出心目中最最佳的 6 個提案。	1. 學生討論上台發表的流程 2. 每位學生在自己班上輪流上台發表提案 3. 以 2 個優點、1 個建議給同學口頭回饋 4. 填寫互評表 5. 票選自己心目中最最佳的 6 個提案	用學生互評表及教師評分表檢視學生的劇本切合主題並具有意義性、劇本完整性及可行性、作品說明與講解、想像力與創意以及給予同學的回饋。	學生互評表 教師評分表

學習主題名稱 (中系統)	小小編劇	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用：元件間透過任何形式的互動產生的影響				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	具備科技與資訊應用的基本素養，實作關於水資源主題的微電影，理解其對日常生活的意義與影響。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ■科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	微電影放映會 1 以影片製作方式進行有關水資源議題的宣導倡議，完成 3-5 分鐘影片，至少含片頭、要宣導的標語、片尾、配樂、致謝名單。 2. 各班舉辦微電影放映會，邀請一班 3 年級學生參加。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
新手報到 (4節) 蒐集資料 ➡ 小小劇組 (6節) 規劃記錄 ➡ 剪輯工坊 (4節) 統整創作 ➡ 微電影放映會 (6節) 詮釋發表					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱	新手報到	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
------	------	------	-------------	------	---------------

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(自)pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。			
	學習內容(校訂)	(校訂)微電影和短片 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。			
	學習目標	使用資訊科技整理已知的微電影和短片的資訊。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	1	1. 教師提問：微電影（Micro Film）和短片（Short Film）是一樣的嗎？它們之間的異同處為何？	1. 學生上網搜尋資料，認識微電影和短片。 2. 分組討論、比較微電影和短片。 3. 上台發表 2 者的異同處。	口頭發表	
	2	1. 教師提問：大家知道微電影的製作流程為何？我們可以怎麼做？	1. 學生上網搜尋資料，認識微電影的製作流程。 2. 學生分組用 ppt 製作微電影的製作流程圖	ppt 流程圖：需含 1. 前期製作（Pre-Production） 2. 影片拍攝（Production） 3. 後期製作（Post-Production）	微電影入門製作 ppt
	1	先前已經票選出了 6 個劇本提案。 1. 教師提問：班上這 6 個劇本都要拍，每個劇本希望的工作人員人數希望能差不多，大家可以怎麼做？	1. 每位學生加入班上其中一個團隊。		

單元名稱		小小劇組	教學期程	第 5 週至第 10 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(自)ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。				
	學習內容(校訂)	(自)ING-Ⅱ-1 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。				
學習目標		認識與使用資訊科技及資料處理軟體來表現自己對地球資源永續的構想。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2	1. 教師提問：當你想拍攝一部微電影的時候，首先你需要確定哪些事？ 2. 教師提問：劇本元素有哪些？ 3. 教師提問：劇本場景及內容如何設定	1. 學生分組討論並上台發表： (1)你的主題是什麼？例如：謹慎 VS 糊塗 (2)你想表達什麼？例如：網絡匿名問題 (3)你的故事是怎樣的？例如：懸疑推理 2. 學生分組討論並上台發表：(1) 片名(2) 故事主題(3) 角色介紹(片中名字、性別、性格、背景)(4) 故事大綱(500～1000 字)(5) 故事內容(詳細，3000 字內)(6) 分場內容 3. 學生分組討論完成微電影劇本格式	微電影劇本格式表：需含片名、大綱、人物介紹、場景、內容、時間	微電影劇本格式表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	1. 教師提問：拍攝微電影前，還需要做哪些事前規劃?可以用哪些表格來呈現?	1. 學生分組討論並上台發表： (1)確定出“劇本”中的拍攝場景，並歸類之 (2)思考道具 (3)確定拍攝行程 (4)安排任務職掌分工 (5)決定拍攝場地 (6)拍攝設備的選擇 2. 分組討論並完成拍攝通告及道具表 3. 分組討論並完成任務分工表	拍攝通告及道具表，須包含：日期、場次、拍攝地點、出場人物、拍攝時間、所需道具 任務分工表，每個人都必須有負責的項目，如：導演、場記、編劇、攝影師、演員等	拍攝通告及道具表 任務分工表
	3	1. 請學生依拍攝通告及道具表、任務分工表開始進行影片素材的拍攝	1. 學生分組進行影片素材的拍攝 2. 每日拍攝好的素材上傳雲端硬碟、進行檔案編碼	影片素材	雲端硬碟

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		剪輯工坊	教學期程	第 11 週至第 14 週	教學節數	4 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	(自)ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 (自)ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 · 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。				
	學習內容(校訂)	(自)Ing-Ⅱ-1 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。				
學習目標		認識與使用資訊科技及資料處理軟體，透過動手實作來表現自己對地球資源永續的構想。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看	學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

				到什麼？	
	4	1. 教師教授剪映軟體的剪輯功能。 2. 請學生討論各自要負責剪輯的片段。	1. 學生分組討論各自要剪輯的片段。 2. 小組完成 3-5 分鐘影片	影片要有片頭、片尾、宣導標語、轉場、特效、配樂、字幕	剪映軟體

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		微電影放映會	教學期程	第 15 週至第 20 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	(自)ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 · 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。				
	學習內容(校訂)	(自)ING-Ⅱ-1 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。				
學習目標		透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己對地球資源永續的想法與發現。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源	
	1	1. 教師提問：籌辦微電影放映會需要注意哪些事項？時間、地點、形式、流程。 2. 請學生分組討論微電影放映會的時間、地點、形式、流程。是否安排主持人，由誰擔任？要邀請哪些人員參加，是否製作邀請函？場地是否需要布置？需要哪些工作人員？	1. 學生討論籌辦放映會需要注意哪些事項？ 2. 各組上台發表放映會的時間、地點、形式、流程。	口頭發表		

	2	1. 教師提問：放映會的形式很多種?如何決定出最佳的方案? 2. 教師提問：放映會需要安排哪些流程?如何呈現讓每個人都知道當天的流程。 3. 教導學生使用 Google 文件共作。 4. 教師提問：大家覺得哪一份流程表的呈現最恰當? 5. 教師提問放映會該如何分工? 6. 請學生著手進行放映會準備工作。	1. 學生討論後，決定辦理放映會最佳的方案。 2. 學生上網搜尋流程表格式。 3. 小組討論流程表格式，以 Google 文件共作方式完成流程表，並上台發表。 4. 全班決定要使用的流程表。 5. 學生上網搜尋分工表格式，以 Google 文件共作方式完成分工表。 6. 開始依分工表進行放映會準備工作	流程表含時間、項目、工作細項、負責人員 工作表含職稱、工作內容、負責人員、完成日期	放映會流程表 放映會分工表
	2	1. 請各班學生先進行班上的首映會。 2. 請學生依微電影放映會的流程安排，邀請一班 3 年級學生參加微電影放映會。	1. 各班辦理首映會，每人撰寫微電影作品評分表，含影評。 2. 邀請一班 3 年級學生參加微電影放映會。	微電影作品評分標準分為 5 個向度：內容切合主題並深具意義、劇情架構完整、畫面具藝術性、剪輯技巧豐富、想像力與創意，每向度分 5 個級距。 微電影影評：至少 2 優點 1 建議	微電影作品評分表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	1. 教師提問：看完影片後，有何感想?請挑選 1 部影片，寫下心得，並上台發表。 O：影片最引起我注意的是? R：有何感受?我最喜歡或最感動的是? I：影片傳達的意義或可能造成甚麼影響? D：看完影片後，會促使我選擇哪些作為? 2. 教師請學生進行票選活動，票選最佳影片、最佳導演、最佳攝影、最佳配樂、最佳男女主角。	1. 每人以 ORID 的方式寫下觀影心得，並上台發表 1 分鐘 2. 學生進行票選活動。	完成 ORID 的觀點 口頭發表	ORID 觀影心得學 習單
--	---	--	---	---------------------	------------------