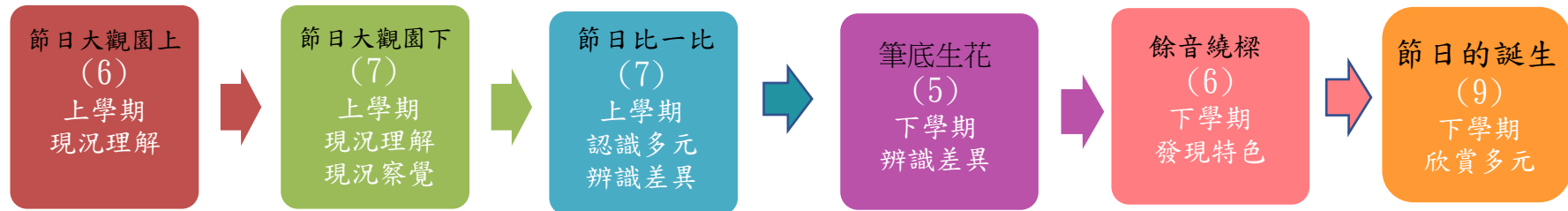


臺南市公立新營區新營國民小學 115 學年度 五年級彈性學習 創藝世界 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	大家一起來感「節」	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學年共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	差異與多元:了解各國不同的節日文化差異，也讓學生明白其多元性。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠透過 ipad 查找中國傳統與各國的節日特色，並寫成架構圖， 比較本土與國外節日的不同，包容文化的多元性，最後以創新思維，依據各國的文化特色，擬定一個新節日，舉辦節慶博覽會。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	節慶博覽會 當天分成海報解說組、音樂組、飲食行銷組、活動組，共四組。 海報解說組:跟客人解說節日的由來，以及節日的故事或傳說。 音樂組:演出節日音樂 活動組:帶大家體驗與該節日有關的活動、遊戲等等。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第一單元教學流程設計/(本學年共 六 個單元)

單元名稱		節日大觀園上	教學期程	上學期 第一週至第六週	教學節數	六 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(社)3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 (社)3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值， 並加以描述和解釋。 (社)3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				
	學習內容(校訂)	1、了解何謂節日 2、對中國傳統節日的認識 3、結構圖(心智圖)				
學習目標		能利用 Ipad 蒐集各中國傳統節日的資料，並整理資料製成結構圖，並上台發表。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		1	中國有哪些傳統節日?(按月份)	學生按照月份將節日排出來	完成中國傳統節日 結構圖	結構圖
		3	這些節日有什麼故事?特色?活動?音樂?飲食?	每組一台 Ipad 查找與節日有關的資訊		
		2	選定一個節日製作心智圖 (包含節日由來、習俗、特色美食等)	將查找的資料製成心智圖		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流程設計/(本學年共 六 個單元)

單元名稱		節日大觀園下	教學期程	上學期 第七週至第十三週	教學節數	七 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(社)3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 (社)3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值， 並加以描述和解釋。 (藝) 2-III- 5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				
	學習內容(校訂)	1. 對西方節日的認識 2. 結構圖(心智圖)				
學習目標		能利用 Ipad 蒐集各西方傳統節日的資料，並整理資料製成結構圖，進而欣賞不同文化而構成不同節日。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		1	西方有哪些特別的節日?如：潑水節、亡靈節	每組一台 Ipad 查找與節日有關的資訊	完成西方節日結構圖	結構圖
		3	這些節日有什麼故事?特色?活動?音樂?飲食?			
		3	選定一個節日製作結構圖 (包含節日由來、習俗、特色美食等)	將查找的資料製成結構圖		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元教學流程設計/(本學年共 六 個單元)

單元名稱		節日比一比	教學期程	上學期 第十四週至第二十週	教學節數	七 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(社)2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 (社)2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 (國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。				
	學習內容(校訂)	1. 中西方文化差異 2. 觀看可可夜總會 3. 上台發表				
學習目標		能藉由觀看可可夜總會體認與欣賞中西文化差異，並上台發表。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 可可夜總會影 片、結構圖、 ipad
		3	可可夜總會裡面的「亡靈節」和我們的什麼節日相似與不同之處呢？		觀看可可夜總會	
		2	除了「亡靈節」，還有什麼節日是中西方相似呢？		查找上單元寫的結構圖 或上網查找資料	
		2	明明都是中秋節，但為什麼各國都有些許差異呢？ 如：台灣、日本、越南等		上網查找各國文化差異	

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第四單元教學流程設計/(本學年共 六 個單元)

本表為第四單元教學流程設計/(本學年共 六 個單元)					
單元名稱		筆底生花	教學期程	下學期 第一週至第五週	教學節數 五 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(國) 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 (國) 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 (國)6-III-7 修改、潤飾作品內容。			
	學習內容(校訂)	1. 節日歌詞改編 2. 上台發表			
學習目標		能用聯想力寫出符合主題的歌詞。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？
		2	如何將詞語變成句子呢？	把詞語加長成句子	能將結構圖的內容 變成歌詞。
		2	如何將句子變成歌詞呢？	把各個句子串接起來變成歌詞	
		1	如何再讓歌詞變得更精萃呢？	潤飾歌詞	
					結構圖 音樂課本歌曲

本表為第五單元教學流程設計/(本學年共 六 個單元)

單元名稱		餘音繞樑	教學期程	下學期 第六週至第十一週	教學節數	六 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(音) 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 (音) 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 (音) 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。				
	學習內容(校訂)	1、了解背景 2、創作曲調				
學習目標		能探索歌詞創作背景進而設計思考創作適合之曲調，並上台展演				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	各組選的節日是中國傳統的節日還是西方節日呢？ 若是中國傳統節日，那想一想什麼音樂風格比較適合呢？ 若是西方節日，那想一想什麼音樂風格比較適合呢？	1、看看自己的歌詞，決定曲子的速度 2、用大調、小調、中國五聲音階或日本五聲音階來創作。	能創作出曲子	直笛、五線譜
		3	第一句歌詞有幾個字呢？ 那至少需要幾個音來創作呢?(以此類推其他句)	1、確認音階，確認能寫的音 2、編寫曲子，音不可少於字數		
		2	創作完成了，怎樣才能更好聽呢？ 可以再加入什麼音樂元素呢？	1、幫自創曲加入力度記號、或裝飾音 2、練習 3、上台發表		

本表為第六單元教學流程設計/(本學年共 六 個單元)

單元名稱		節日的誕生	教學期程	下學期 第十二週至第二十週	教學節數	九 節 360 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(社) 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 (藝) 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 (國) 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。				
	學習內容(校訂)	1、 根據 SDGS 共 17 項主題擇一，創造值得紀念的節日(故事由來、特色、節日歌曲) 2、 節慶博覽會 3、 上台發表				
學習目標		能與他人利用結構圖合作規劃節慶博覽會，並主動分擔工作努力練習，使節慶博覽會活動圓滿順利。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 心智圖、直笛、 五線譜、海報紙
		1	想想看，還有哪些人、事、物是值得慶祝或紀念？ 我們來創造一個節日		1. 小組討論要創造的節日	
		2	請各組畫出創造節日的結構圖，讓大家知道這節日有什麼故事?特色?活動?音樂?飲食?		2. 策劃如何行銷自己的節日	
		3	各組討論，如何宣傳、行銷你們的節日		3. 做海報	
		3	最後各組上台發表，行銷自己的節日		4. 創作節日音樂 5. 各組發表與宣傳	
			學生的學習活動 學生要做甚麼			
			討論創造一個節日需有 哪些項目。			
			分配工作，並排練。			