

臺南市新民國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
				定期 50%	平時 50%		
				是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作 業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、聽力與 口語溝通、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
		本土語		2 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：課本練習、學習單。 (二)實作評量：聽力與口語溝通、 行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作 業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、實際操 作、作品製作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%	
					自然科學		2 次
	生活 課程	藝術		2 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：作品製作、上台發 表與展演、行為及態度觀察。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50 % (一)實作 25% (二)行為及態度 觀 察 25 %
		視覺藝術					

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			音樂	2 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、口頭測驗：歌曲演唱演唱。 (二)實作評量：上課行為觀察與活動、口頭發表 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25 %	
	健康與體育		健康	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 (一)實作評量：實際操作、行為觀察。 二、平時： (一)平時表現：上課秩序、上課態度、合作表現。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%	
						體育	2 次	不定期
			彈性學習課程	國際新民 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：口說評量、行為觀察
	新心好國民 (其他類課程)			依各議題課程評量		一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、行為觀察。	一、不定期 100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 50%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新民國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領 域	課 程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
				定期 50%	平時 50%		
				是否每位學生上台發表			
領域 學 習 課 程	語 文	國語文		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語		2 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：課本單元習題。 (二)實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、朗讀課文。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 50%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、實際操作、行為觀察。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		
	生 活 課 程	自然科學		2 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭發表與參與活動、實際操作、上台發表。	一、不定期 100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 50% (口頭發表與參與活動 20%、實際操作 20%、上台發表 10%。)
						☒ 規劃每位學生上台發表	
		藝 術	視 覺 藝 術	2 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：作品製作、上台發表與展演、行為及態度觀察。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50% (一)實作 25% (二)行為及態度
						☒ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

			音樂	2 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、口頭測驗：歌曲演唱演唱。 (二)實作評量：上課行為觀察與活動、口頭發表	觀察 25 %				
						☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25 %				
						健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 (一)實作評量：實際操作、行為觀察。 二、平時： (一)平時表現：上課秩序、上課態度、合作表現。	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、不定期 50% (一)紙筆測驗 25 % (二)實作 25%
										☐ 規劃每位學生上台發表	
			體育	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 (一)實作評量：實際操作、行為觀察。 二、平時： (一)平時表現：上課秩序、上課態度、合作表現。	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 %				
						☐ 規劃每位學生上台發表					
彈性學習課程	國際新民 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、展演、行為觀察。	一、不定期 100 % (一)紙筆測驗 50 % (二)實作 50%					
	新心好國民 (其他類課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、行為觀察。	一、不定期 100 % (一)紙筆測驗 50 % (二)實作 50%					

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新民國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
	生 活 課	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期：50% (一)第 1 次：25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	程				(一)紙筆測驗：作業簿、習作、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、實驗操作。	% (二)第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實作 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)口試 10% (四)實作 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		藝術	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% 二、平時 50% (一)學習態度 30% (二)口頭報告 10% (三)鑑賞 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		音樂	2 次	不定期	一、定期： 依學生於課堂學習後之音樂知識理解、樂曲鑑賞與相關學習內容評量之。 二、平時 (一)演奏：就學生於課堂中直笛、節奏樂器或其他音樂活動之演奏評量之。 (二)演唱：就學生於課堂中歌曲演唱之音準、節奏評量之。 (三)口頭分享：就學生於課堂討論、心得發表及音樂相關主題分享之表現進行評量之。 (四)鑑賞：就學生參與音樂欣賞活動，對樂曲內容、風格及感受之理解與回應情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)演奏 20% (二)演唱 20% (三)口頭分享 5% (四)鑑賞 5%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		表演藝術	2 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
	健康與體育	健康	2 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)晤談 20% (三)實踐 10%
		體育	2 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 實作 30% 2. 鑑賞 10% 3. 實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 二、平時 (一)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)實作 25% (二)實踐 25% 二、平時 50% (一)口試 25% (二)實作 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	文化新民 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	創藝新民 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)學習態度 10% (二)實作 90% (口頭報告 40%、 展演 30%、 鑑賞 20%)
	國際新民 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	科技新民 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	新心好國民 (其他類課程)	依各議題課程評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新民國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		生 活 課	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程					(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)口試 10% (四)實作 10%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% 二、平時 50% (一)學習態度 30% (二)口頭報告 10% (三)鑑賞 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表
音樂		2 次	不定期	一、定期： 依學生於課堂學習後之音樂知識理解、樂曲鑑賞與相關學習內容評量之。 二、平時 (一)演奏：就學生於課堂中直笛、節奏樂器或其他音樂活動之演奏評量之。 (二)演唱：就學生於課堂中歌曲演唱之音準、節奏評量之。 (三)口頭分享：就學生於課堂討論、心得發表及音樂相關主題分享之表現進行評量之。 (四)鑑賞：就學生參與音樂欣賞活動，對樂曲內容、風格及感受之理解與回應情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)演奏 20% (二)演唱 20% (三)口頭分享 5% (四)鑑賞 5%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		表演藝術	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)晤談 20% (三)實踐 10%
		體育	2 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 實作 30% 2. 鑑賞 10% 3. 實踐 10%
		綜合活動	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 二、平時 (一)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)實作 25% (二)實踐 25% 二、平時 50% (一)口試 25% (二)實作 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	文化新民 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	創藝新民 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)學習態度 10% (二)實作 90% (口頭報告 40%、 展演 30%、 鑑賞 20%)
	國際新民 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	科技新民 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	新心好國民 (其他類課程)	依各議題課程評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新民國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、簿本作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、鑑賞。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	兩次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 2 次 (二)實作評量：聽力與口語溝通 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、聽力與口語溝通。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (紙筆：12.5%、聽力：10%、口語：2.5%) (二)第 2 次：25% (紙筆：12.5%、聽力：10%、口語：2.5%) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)習作 20% (三)口試 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：習作作業。 (二)實作評量：口頭分享、聽力與口語溝通、展演。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	生 活 課 程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、簿本作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、實際操作。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		自然科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：作業簿、習作、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、實驗操作。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
		社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

彈性學習	藝術				(一)紙筆測驗：學習單、簿本作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告。 ☐ 規劃每位學生上台發表	二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
		視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (作品) (二)第 2 次：25% (作品) 二、平時 50% (學習態度 30%、口頭報告 10%、鑑賞 10%)
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭分享、展演、鑑賞。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% 實作 50% (演奏 20%、演唱 20%、口頭分享 5%、鑑賞 5%)
		音樂	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭分享、展演、鑑賞。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% 實作 50% (演奏 20%、演唱 20%、口頭分享 5%、鑑賞 5%)
	健康與體育				健康	兩次
		體育	兩次	不定期		
	綜合活動				兩次	不定期
文化新民 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演。	一、不定期 100% (一)學習單 20% (二)實作 80% (口頭報告 20%、作品製作：40%、展演 10%)		

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

課程	創藝新民 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞。	一、不定期 100% (一)學習單 20% (二)實作 80% (口頭報告 10%、作品製作：40%、展演 10%、鑑賞 10%)
	科技新民 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作評量：口頭報告、實際操作、作品製作。	一、不定期 100% (一)實作 100% (口頭報告 20%、實際操作 20%、作品製作：50%)
	國際新民 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 2 次 (二)實作評量：聽力與口語溝通 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、紙筆測驗。(二)實作評量：書面報告、聽力與口語溝通。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (紙筆：12.5%、聽力：10%、口語：2.5%) (二)第 2 次：25% (紙筆：12.5%、聽力：10%、口語：2.5%) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)習作 20% (三)口試 10%
	新心好國民 (其他類課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、展演、鑑賞。	一、不定期 100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新民國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、展演、鑑賞。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 2 次 (二)實作評量：聽力與口語溝通 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、聽力與口語溝通。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (紙筆：12.5%、聽力：10%、口語：2.5%) (二)第 2 次：25% (紙筆：12.5%、聽力：10%、口語：2.5%) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)習作 20% (三)口試 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：習作作業。 (二)實作評量：口頭分享、聽力與口語溝通、展演。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、實際操作。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
	生 活 課 程	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：作業簿、習作、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、實驗操作。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 30%
		社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						(二)實作評量：口頭報告。	(二)實作 20%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆 10% (二)實作 40% (口頭報告 5%、作品製作 25%、展演 5%、鑑賞 5%)
						☐ 規劃每位學生上台發表	
			音樂	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭分享、展演、鑑賞。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆 10% (二)實作 40% (口頭分享 5%、展演 25%、鑑賞 5%)
						☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)課堂參與：課堂發表、作業習寫、合作表現。 (二)平時表現：上課秩序、上課態度。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)課堂參與 25% (二)平時表現 25%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		
		體育	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 (一)實作評量：實際操作。 二、平時 (一)平時表現：上課秩序、上課態度、合作表現。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)平時表現：50%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：課堂發表、實際操作、作品製作。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%	
					☒ 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	文化新民 (統整性主題探究課程)		依課程主題 評量		一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演。	一、不定期 100% (一)學習單 20% (二)實作 80% (口頭報告 20%、作品製作：40%、展演 10%)	
	創藝新民 (統整性主題探究課程)		依課程主題 評量		一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞。	一、不定期 100% (一)學習單 20% (二)實作 80% (口頭報告 10%、作品製作：40%、展演 10%、鑑賞 10%)	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	科技新民 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題 評量	一、平時 (一)實作評量：口頭報告、實際操作、作品製作。	一、不定期 100% (一)實作 100% (口頭報告 20%、實際操作 20%、作品製作：50%)
	國際新民 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題 評量	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 2 次 (二)實作評量：聽力與口語溝通 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、紙筆測驗。(二)實作評量：書面報告、聽力與口語溝通。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (紙筆：12.5%、聽力：10%、口語：2.5%) (二)第 2 次：25% (紙筆：12.5%、聽力：10%、口語：2.5%) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)習作 20% (三)口試 10%
	新心好國民 (其他類課程)	依課程主題 評量	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、展演、鑑賞。	一、不定期 100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。