

臺南市公立新營區新民國民小學 115 學年度(第一學期)四年級彈性學習 創藝新民 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	戀戀臺南	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現-透過課程認識臺南演藝場所、表演團體及臺南傑出藝術人才，了解生活環境中的人事景物與我的關係，進而培養欣賞素養，並透過創作表現，體察藝術與生活的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	能透過課程介紹，培養欣賞的素養，體察生活與藝術的關係，運用多元感官，培養美感經驗。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明	「戀戀關仔嶺」音樂會：1. 歌謠演唱 2. 歌謠結合生活器物伴奏進行展演				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

樂・好樂-西樂
(8)

1. 認識西洋樂器
2. 認識管絃樂團、管樂團編製

臺南之音(4)
體會演藝廳與生活的關係「關仔嶺」
風情話(6)

1. 認識吳晉淮先生生平
2. 欣賞吳晉淮先生創作的閩南語歌曲

「戀戀關仔嶺」
音樂會(3)

1. 演唱「關仔嶺之戀」歌曲
2. 結合生活器具表演

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~8 週	8	樂・好樂-西樂	藝2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 英 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 西洋樂器種類及英文名稱 2. 管絃樂團、管樂團的樂團編製	1. 認識西洋樂器及說出樂器英文名稱 2. 認識管絃樂團、管樂團編製 3. 認識臺南市管樂團、台南市藝才班樂團	1. 觀賞樂器介紹影片及與學會說出樂器英文名稱 2. 講述管絃樂團編製、管樂團 3. 講述臺南市管樂團、台南市藝才班樂團 4. 帶領學生樂曲欣賞 5. 引導學生尋找適合敲擊的生活器具為歌曲伴奏	1. 看樂器圖片能說出樂器名稱 2. 專心聆聽 3. 專心觀賞影片	1. <u>100 學年度育藝深遠音樂會—樂器介紹篇 - YouTube</u> 2. 愛樂實驗室 <u>小提琴介紹 Violin - YouTube</u> 3. 樂團編製圖 4. <u>臺南市 105 學年度音樂班五校聯合音樂會 - YouTube</u> 5. <u>20170210 郭聯昌指揮台南市管樂團葛林漢“世界之窗” - YouTube</u>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 9~12 週	4	臺南之音	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 臺南市立文化中心的歷史沿革、建築、館室介紹 2. 演藝廳與生活的關係	1. 關注臺南市立文化中心的歷史沿革、建築、館室介紹 2. 能觀察並體會演藝廳與生活的關係	1. 引導學生利用網路搜尋資訊 2. 引導學生說出臺南市立文化中心的沿革、館室介紹、近期展演活動 3. 發表演藝廳與生活的關係	1. 專心聆聽	臺南市政府文化局 https://www.tncc.gov.tw/aboutus/
第 13~18 週	6	「關仔嶺」風情話	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 本土 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。	1. 吳晉淮先生的生平 2. 吳晉淮紀念館 3. 「關仔嶺之戀」歌曲的創作背景與演唱技巧 4. 吳晉淮先生閩南語歌曲作品	1. 認識吳晉淮先生 2. 認識吳晉淮紀念館 3. 能認識「關仔嶺之戀」歌曲的創作背景 4. 建立與展現「關仔嶺之戀」的演唱技巧 5. 欣賞吳晉淮先生創作的閩南語歌曲	1. 觀賞吳晉淮先生的生平介紹影片 2. 講述吳晉淮紀念館 3. 帶領學生觀賞「關仔嶺」風景區影片 4. 講述「關仔嶺之戀」的創作背景帶領學生欣賞，並學習「關仔嶺之戀」歌曲 5. 帶領學生欣賞吳晉淮先生的其他閩南語歌曲代表作品	1. 專心觀賞影片 2. 演唱「關仔嶺之戀」	1. 2013.08.31【台灣演義】吳晉淮 - YouTube 2. 台南柳營吳晉淮音樂紀念館景點介紹 (dadupo.com.tw) 3. 關仔嶺一日遊懶人包 台南冬天必訪景點，來泡泥漿溫泉吧！內含景點介紹、交通資訊、美食推薦喔！ - 丁 Ding の吃貨日常 (dingeat.com) 4. 臺南的歌 關仔嶺之戀 台南 意向 (tainanoutlook.com) 5. 鋼琴五重奏 關仔嶺之戀 -

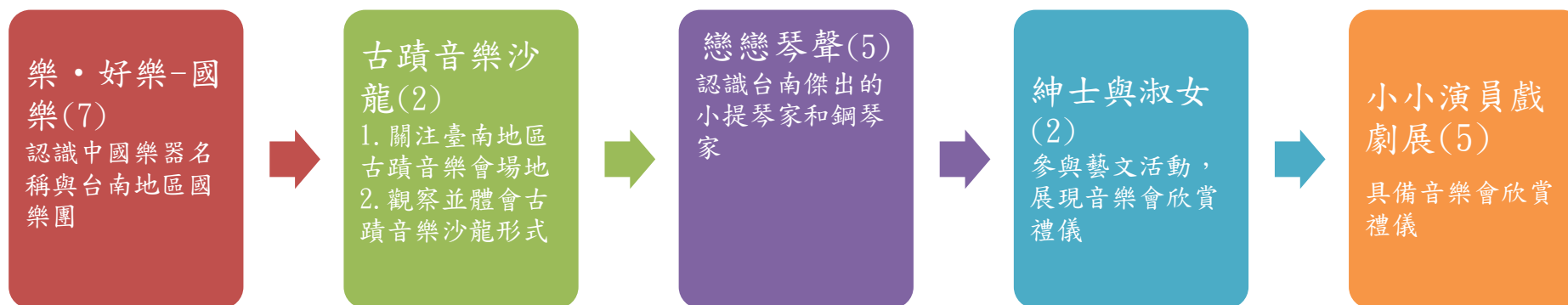
C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

								<u>YouTube</u> 6. <u>台南市立民族管弦樂團 - 關仔嶺之戀 2014/08/01 - YouTube</u>
第 19~21 週	3	「戀戀關仔嶺」音樂會	藝1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 「關仔嶺之戀」歌曲	1. 能透過聽唱學習演唱「關仔嶺之戀」歌曲 2. 能結合歌曲和適合敲擊的生活器具表演	1. 指導學生演唱「關仔嶺之戀」歌曲 2. 引導學生演唱「關仔嶺之戀」歌曲並搭配自備的生活器具表演	分組表演-「關仔嶺之戀」歌曲 結合自備的生活器具進行展演	關仔嶺之戀(Jazz 特別版) https://www.youtube.com/watch?v=P07nhqlWpi0

臺南市公立新營區新民國民小學 115 學年度(第二學期)四年級彈性學習 創藝新民 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	戀戀臺南	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現-透過課程認識臺南演藝場所、表演團體及臺南傑出藝術人才，了解生活環境中的人事景物與我的關係，進而培養欣賞素養，並透過創作表現，體察藝術與生活的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	能透過課程介紹，體察音樂之美，培養欣賞的素養，從團隊合作中學習理解他人感受。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	小小演員戲劇展:1. 紳士與淑女服裝秀 2. 音樂會禮儀情境劇展演。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~7 週	7	樂・好樂-國樂	藝2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 中國樂器種類 2. 國樂團編制	1. 認識中國樂器名稱 2. 認識台南地區國樂團	1. 觀賞中國拉絃樂器、彈撥樂器、吹管樂器、敲擊樂器介紹影片並欣賞各樂器音色 2. 講述臺南市民族管絃樂團 3. 帶領學生欣賞國樂樂曲	1. 能說出樂器的分類 2. 聽「聲」辨「器」搶答活動	國樂器分類介紹 https://www.youtube.com/watch?v=JVmIxiBQ3A 樂團編製圖片 音樂的奉獻接力演出 臺南市民族管絃樂團 https://www.facebook.com/107014649337471/videos/948367679016198/

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 8~9 週	2	古蹟音樂沙龍	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 臺南古蹟戶外表演場所 2. 古蹟音樂會形式	1. 關注臺南地區古蹟音樂會場地 2. 觀察並體會古蹟音樂沙龍形式	1. 帶領學生觀賞臺南古蹟的介紹影片 2. 帶領學生欣賞孔廟、安平古堡、赤崁樓古蹟音樂沙龍影片	專心觀賞影片	台南地區古蹟巡禮 _台灣古蹟系列 14 https://www.youtube.com/watch?v=Fmj5NGzDCkg 臺南市政府文化局 https://historic.tainan.gov.tw/ 台南府城古蹟音樂沙龍(赤崁樓) https://www.youtube.com/watch?v=kT6JRGwHt5s 台南府城古蹟音樂沙龍(安平古堡) https://www.youtube.com/watch?v=G-IGGKGCMvM 台南府城古蹟音樂沙龍(孔廟) https://www.youtube.com/watch?v=HpqajkMe-1s
第 10~14 週	5	戀戀琴聲	藝2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 小提琴家-胡乃元先生的音樂學習歷程 2. 鋼琴家-陳瑞斌先生	1. 認識台南傑出的小提琴家-胡乃元先生的 2. 認識台南傑出的鋼琴家-陳瑞斌先生	1. 講述胡乃元先生的重要事蹟 2. 觀賞胡乃元專訪影片 3. 欣賞胡乃元小提琴演奏影片	1. 專心聆聽 2. 專心觀賞影片能說出胡乃元先生國際獲獎紀錄 3. 能說出陳瑞	壹電視《影響力 100》 遇見胡乃元 https://www.youtube.com/watch?v=t8aWZqww5Xk

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				的音樂學習 歷程		4. 講述陳瑞斌先生的重要事蹟 5. 觀賞陳瑞斌專訪影片 6. 欣賞陳瑞斌鋼琴演奏影片	斌先生國際 獲獎紀錄	文人政事 Art Profile— 陳瑞斌少小離家 苦練琴 揚名國際 不忘本 https://www.youtube.com/watch?v=DoNa_jR14b0A
第 15-16 週	2	紳士與淑女	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音樂會欣賞禮儀	1. 參與藝文活動，展現音樂會欣賞禮儀	1. 講述音樂會禮儀注意事項 2. 帶領學生觀看音樂會禮儀介紹影片 3. 指導學生參與正式音樂會的穿著	1. 專心聆聽 2. 專心觀賞影片 3. 紳士與淑女服裝秀	欣賞音樂會的活動與禮儀 https://www.youtube.com/watch?v=K8YnEPwbGtk
第 17-21 週	5	小小演員戲劇展	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 藝3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索	音樂會禮儀情境劇	1. 討論音樂會禮儀情境劇，提供個人的觀點和意見 2. 透過欣賞禮儀情境劇的表演認識群己關係及互動	1. 分組討論音樂會禮儀劇情 2. 指導學生演出欣賞禮儀情境劇	分組角色扮演參與音樂會情景	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			群己關係及 互動					
--	--	--	-------------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。