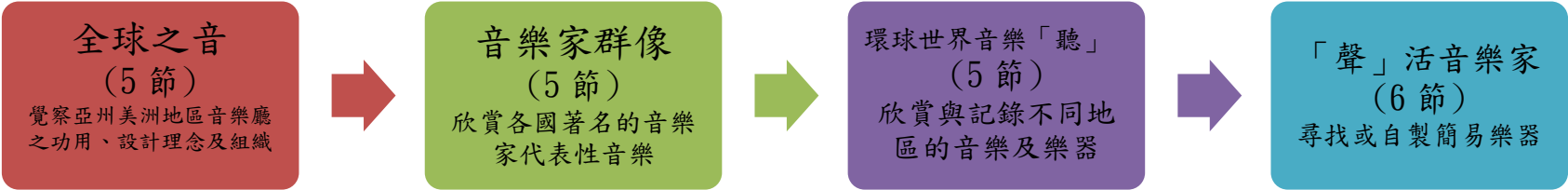


臺南市公立新營區新民國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習 創藝新民 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	放眼全球	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：透過認識全球知名演藝場所之藝術文化，將藝術內化並與生活結合。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	能認識全球知名的演藝場所與音樂家，並欣賞世界音樂與文化，藉由演唱或吹奏方式，展演各國代表性音樂。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	放眼全球發表會：1. 搜集與統整資料 2. 上台分享一個國家的代表音樂或樂器 3. 自製樂器進行展演。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1～5 週	5	全球之音	藝 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活 動，進而覺察 在地及 全球 藝術文化。藝 3-III-3 能應用各種媒 體蒐集藝文資 訊與展演內 容。藝 3- III-5 能透過藝術創 作或展演覺察 議題，表現人 文關懷。	亞洲與美 洲知名音 樂廳與相 關藝文活 動展演訊 息。	1. 記錄全球 各地知名 音樂廳及 蒐集相關 展演活 動。 2. 能與人分 工合作， 共同完成 小組報 告，並能 欣賞他人 報告並給 予回饋與 建議。 3. 能覺察不 同地區音 樂廳，並 說出不同 地區代表 性音樂廳 之功用、 設計理念 及組織。	1. 認識全球各地知名音樂廳之歷史背景、功用、設計理念與相關展演訊息 2. 分組介紹亞洲知名的音樂廳 3. 分組介紹美洲知名的音樂廳	蒐集資 料上台 分組報 告	自編教材 PPT
第 6～10 週	5	音樂家群像	藝 2-III-1 能使用適當的 音樂語彙，描 述各類音樂作	亞洲與美 洲音樂家 代表性作 品	1. 能描述各 國著名的 音樂家 2. 能欣賞與	1. 介紹各國著名的音樂家 2. 欣賞各國著名音樂家之代表性作品	蒐集影 音資料	自編教材 PPT

			品 及唱奏表現，以分享美感經驗。藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		表達代表性音樂			
第 11～15 週	5	環球世界音樂「聽」	藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品 及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及 全球藝術文化。 社 2b-III-2 理解不同文化	亞洲與美洲地區代表性音樂及樂器	1. 能欣賞與記錄不同地區的音樂，並描述不同地區所代表的音樂及樂器。 2. 能與人分工合作，共同完成小組報告，並能欣賞與尊重他人報告並給予回饋與建議。	1. 認識世界音樂 2. 分組介紹亞洲音樂 3. 分組介紹美洲音樂	蒐集資料上台分組報告	自編教材 PPT

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。					
第 16～21 週	6	「聲」活音樂家	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	自製簡易樂器展演	1. 能學習運用生活中的素材，自製或尋找簡易樂器。 2. 能從事展演，並結合歌曲透過實踐經驗享受音樂趣味。	1. 運用生活素材自製樂器加入音樂 2. 進行排演表演	以生活素材自製樂器進行展演	自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新營區新民國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習 創藝新民 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	放眼全球	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：透過認識全球知名演藝場所之藝術文化，將藝術內化並與生活結合。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受 ，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	能透過團隊合作認識全球知名的演藝場所與音樂家，並欣賞世界音樂與文化以培養藝術美感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	放眼全球小組報告：1. 搜集與統整資料 2. 上台分享一個國家的代表音樂或樂器。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

再談「音樂廳」
(6 節)覺察歐州澳洲地區音樂廳之
功用、設計理念及組織。全球之光
(6 節)能描述各國著名音樂
家的代表性音樂音樂狂想曲
(6 節)進行演唱、吹奏個國家
之代表性音樂

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1~6 週	6	再談「音樂廳」	藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	歐洲與澳洲知名音樂廳與相關藝文活動展演訊息。	1. 記錄全球各地知名音樂廳及相關展演活動。 2. 能與人分工合作，共同完成小組報告，並能欣賞他人報告並給予回饋與建議。 3. 能覺察不同地區音樂廳，並說出不同地區代表性音樂廳之功用、設計理念及組織。	1. 認識全球各地知名音樂廳之歷史背景、功用、設計理念與相關展演訊息。 2. 分組介紹歐洲知名的音樂廳。 3. 分組介紹澳洲知名的音樂廳。	蒐集資料 上台分組報告	自編教材 PPT
第 7~12 週	6	全球之光	藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 2-III-5	各國音樂家代表性作品	1. 描述各國著名的音樂家。 2. 能欣賞與表達代表性音樂。	1. 介紹各國著名的音樂家。 2. 欣賞各國著名音樂家之代表性作品。	蒐集影音資料	自編教材 PPT

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					
第 13～18週	6	音樂狂想曲	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品 及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活	非洲與印度地區代表性音樂及樂器	1. 能欣賞與記錄不同地區的音樂，並描述不同地區所代表的音樂及樂器。 2. 能與人分工合作，共同完成小組報告，並能欣賞與尊重他人報告並給予回饋與建議。 3. 能進行演唱、吹奏各國家之代表性音樂，並表達情感。	1. 認識世界音樂。 2. 分組介紹非洲音樂。 3. 分組介紹印度音樂。 4. 演唱、吹奏各國家之代表性音樂。	蒐集資料 上台分組報告 實作評量	自編教材 PPT

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			動，進而覺察在地及 全球藝術文化。社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。