

115 學年度課程填報 臺南市新營區新民國民小學 音樂班 專長領域科目教學大綱

藝術專長科目：合奏 Orchestra Ensemble

專長科目	合奏		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 樂器介紹 2. 管弦樂團介紹 3. 指導學生如何看指揮 4. 基本練習、分部練習和合奏練習 5. 練習曲目： Dvorak:New World Theme		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識樂器	樂器介紹；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
2	認識樂團	管弦樂團介紹；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
3	認識樂團	管弦樂團介紹；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
4	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
5	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
6	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
7	合奏基本功	拍子；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
8	合奏基本功	如何看指揮；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
9	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
10	認識樂曲	Dvorak:New World Theme；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
11	合奏基本功	分部練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
12	合奏基本功	分部練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
13	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
14	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
15	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
16	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
17	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
18	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
19	複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
20	評量	期末測驗；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	合奏		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 基本練習、分部練習和合奏練習 2. 練習曲目：Dvorak:New World Theme 3. 練習曲目：Haydn 6 Landler		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
2	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
3	樂曲詮釋	Dvorak NewWorld Theme；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
4	樂曲詮釋	Dvorak NewWorld Theme；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
5	樂曲詮釋	Dvorak NewWorld Theme；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
6	樂曲詮釋	Dvorak NewWorld Theme；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
7	合奏基本功	分部練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況	
8	合奏基本功	分部練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況	
9	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
10	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
11	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
12	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
13	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
14	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
15	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
16	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
17	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
18	總複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
19	總複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
20	評量	期末測驗協同教師：協助提醒分心學生上課態度，記錄學生表現情形，聯繫學生個別授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	合奏		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學 期	每週節數	2
學習目標	1. 基本合奏練習 2. 練習曲目：海頓交響曲選段		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識合奏	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
2	認識合奏	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
3	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
4	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
5	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
6	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
7	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
8	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
9	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
10	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
11	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
12	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
13	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
14	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
15	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
16	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
17	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
18	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
19	複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
20	期末評量	期末測驗；協同教師：協助提醒分心學生上課態度，聯繫學生個授課老師，確認學生學習狀況，記錄學生表現情形，處理學生突發狀況。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	合奏		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 基本合奏練習 2. 練習曲目：成果發表會樂曲練習		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
2	合奏基本功	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
3	合奏基本功	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
4	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
5	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
6	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
7	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
8	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
9	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
10	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
11	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
12	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
13	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
14	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
15	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
16	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
17	樂曲詮釋	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
18	樂曲詮釋	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
19	總複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
20	期末評量	期末測驗；協同教師：協助提醒分心學生上課態度，聯繫學生個授課老師，確認學生學習狀況，記錄學生表現情形，處理學生突發狀況。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	合奏		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學 期	每週節數	2
學習目標	1. 基本合奏練習 2. 練習曲目：海頓交響曲選段		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識合奏	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
2	認識合奏	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
3	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
4	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
5	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
6	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
7	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
8	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
9	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
10	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
11	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
12	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
13	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
14	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
15	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
16	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
17	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
18	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
19	複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
20	期末評量	期末測驗；協同教師：協助提醒分心學生上課態度，聯繫學生個授課老師，確認學生學習狀況，記錄學生表現情形，處理學生突發狀況。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	合奏		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學 期	每週節數	2
學習目標	1. 基本合奏練習 2. 練習曲目：成果發表會樂曲練習		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
2	合奏基本功	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
3	合奏基本功	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
4	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
5	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
6	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
7	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
8	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
9	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
10	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
11	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
12	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
13	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
14	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
15	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
16	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
17	樂曲詮釋	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
18	樂曲詮釋	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
19	總複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
20	期末評量	期末測驗；協同教師：協助提醒分心學生上課態度，聯繫學生個授課老師，確認學生學習狀況，記錄學生表現情形，處理學生突發狀況。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	合奏		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 基本合奏練習 2. 練習曲目：海頓交響曲選段		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識合奏	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
2	認識合奏	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
3	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
4	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
5	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
6	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
7	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
8	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
9	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
10	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
11	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
12	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
13	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
14	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
15	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
16	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
17	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
18	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
19	複習	複習	
20	期末評量	期末測驗	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	合奏		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 基本合奏練習 2. 練習曲目：成果發表會樂曲練習		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
2	合奏基本功	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
3	合奏基本功	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
4	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
5	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
6	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
7	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
8	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
9	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
10	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
11	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
12	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
13	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
14	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
15	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
16	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
17	期末評量	期末測驗；協同教師：協助提醒分心學生上課態度，聯繫學生個授課老師，確認學生學習狀況，記錄學生表現情形，處理學生突發狀況。	
18	總複習	總複習	
19	已畢業	已畢業	
20	已畢業	已畢業	
21	已畢業	已畢業	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	樂理		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 聲音的認識 2. 音樂基本要素介紹 3. 五線譜的構成與名稱 4. 譜表的種類與轉換 5. 音名與唱名 6. 音符的種類名稱、時值、各部名稱及記法 7. 休止符的種類名稱、時值及記法 8. 小節線的種類、意義及用法		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識樂理	聲音的認識音樂基本要素介紹	
2	認識樂理	聲音的認識音樂基本要素介紹	
3	認識大譜表和譜號	五線譜的構成與名稱	
4	認識音名與唱名	音名與唱名	
5	認識音名與唱名	音名與唱名	
6	認識譜表轉換	譜表的轉換(高音譜表上的音，不改變音高，改寫到低音譜表)	
7	認識譜表轉換	譜表的轉換(高音譜表上的音，不改變音高，改寫到低音譜表)	
8	認識譜表轉換	譜表的轉換(高音譜表上的音，不改變音高，改寫到低音譜表)	
9	複習	複習	
10	期中評量	樂理評量	
11	認識音符	音符的種類名稱及時值	
12	認識音符	音符的種類名稱及時值	
13	認識音符	音符的種類名稱及時值	
14	認識休止符	休止符種類名稱、時值及記法	
15	認識休止符	休止符種類名稱、時值及記法	
16	認識休止符	休止符種類名稱、時值及記法	
17	認識小節線	小節線的種類(單雙小節線)、意義及用法	
18	認識小節線	小節線的種類(單雙小節線)、意義及用法	
19	認識小節線	小節線的種類(單雙小節線)、意義及用法	
20	認識小節線	小節線的種類(單雙小節線)、意義及用法	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，試題測驗，課堂觀察，
備註	備註		

專長科目	樂理		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 複習上學期的音樂基本要素 2. 複習譜表種類與轉換 3. 介紹C. G. F譜號 4. 拍子構成、強音與弱音的概念 5. 小節線的種類、意義及用法 6. 音程的認識(半音&全音、自然半音&變化半音、1 度~八度、大音程&小音程) 7. 統整上下學期的單元進行複習，讓學生更熟悉		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	複習譜表種類	高音、低音、大譜表等常用譜表的音高位置轉換	
2	複習譜表種類	高音、低音、大譜表等常用譜表的音高位置轉換	
3	介紹C. G. F譜號	認識C. G. F譜號的種類及應用	
4	介紹C. G. F譜號	認識C. G. F譜號的種類及應用	
5	複習音符類型	音符的種類名稱及時值、記譜方式	
6	複習休止符類型	休止符的種類名稱及時值、題型應用	
7	認識拍子	拍子的構成、強音與弱音	
8	認識拍子	介紹二四、三四、四四拍的記譜法	
9	認識拍子	介紹二四、三四、四四拍的記譜法	
10	認識拍子	二四、三四、四四拍的記譜法、題型應用	
11	認識拍子	二四、三四、四四拍的記譜法、題型應用	
12	認識拍子	二四、三四、四四拍的記譜法、題型應用	
13	期中評量	樂理評量	
14	認識音程	音程的意義	
15	認識音程	認識半音&全音	
16	認識音程	認識自然半音&變化半音	
17	認識音程	認識自然半音&變化半音、題型應用	
18	認識音程	辨識音程的距離	
19	認識音程	認識大、小音程	
20	期末評量	樂理評量	
21	複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，試題測驗，課堂觀察，
備註			

專長科目	樂理		
學習階段/年級/ 學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 認識大小、完全、增減音程 2. 認識音程協和度 3. 認識反覆記號		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識音程	複習三下的音程內容	
2	辨認音程	音程的辨認(二、三度)	
3	辨認音程	音程的辨認(二、三度)	
4	辨認音程	音程的辨認(六、七度)	
5	辨認音程	音程的辨認(六、七度)	
6	辨認音程	音程的辨認(六、七度)	
7	辨認音程	音程的辨認(四、五度)	
8	辨認音程	音程的辨認(四、五度)	
9	辨認音程	音程的辨認(一、八度)	
10	期中評量	期中評量	
11	認識音程	認識二、三度增減音程與題型應用	
12	認識音程	認識六、七度增減音程與題型應用	
13	認識音程	認識一、四、五、八度增減音程與題型應用	
14	認識音程	認識一、四、五、八度增減音程與題型應用	
15	認識音程協和度	協和音程、不協和音程、不完全協和音程	
16	複習	音程總複習	
17	認識反覆記號	反覆記號的名稱與應用	
18	認識反覆記號	反覆記號的名稱與應用	
19	認識反覆記號	反覆記號的名稱與應用	
20	總複習	總複習	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分 數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表， 作業單， 試題測驗， 課堂觀察，
備註	備註		

專長科目	樂理		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 認識調號與調名 2. 認識西洋大小調音階		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識調號	大調的調號(升記號)(降記號)、調名	
2	認識調號	大調的調號(降記號)、調名	
3	認識調號	認識關係大小調	
4	認識調號	小調的調號(升記號)、調名	
5	認識調號	小調的調號(升記號)、調名	
6	認識調號	小調的調號(降記號)、調名	
7	認識調號	小調的調號(降記號)、調名	
8	期中評量	樂理評量	
9	認識音階	大調音階	
10	認識音階	大調音階	
11	認識音階	大調音階各式題型	
12	認識音階	自然小音階	
13	認識音階	和聲小音階	
14	認識音階	和聲小音階	
15	認識音階	和聲小音階各式題型	
16	認識音階	曲調小音階	
17	認識音階	曲調小音階	
18	認識音階	曲調小音階	
19	認識音階	曲調小音階各式題型、複習所有音階題型	
20	期末評量	樂理評量	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，試題測驗，課堂觀察，
備註			

專長科目	樂理		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 譜表與譜號的種類和應用 2. 音符和休止符 3. 單拍子、複拍子、相通拍 4. 正規節奏和不正規節奏 5. 音程種類(自然、變化、協和、不協和)、度數、轉位和辨認		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識樂譜	音樂與樂譜	
2	認識樂譜	音樂與樂譜	
3	認識音樂	音樂的基礎材料	
4	認識譜表	譜表與譜號	
5	認識譜表	譜表與譜號	
6	認識譜表	譜表的種類和應用	
7	認識音符	音符	
8	認識休止符	休止符	
9	認識拍子	拍子的構成	
10	認識拍子	單拍子及拍子記號	
11	認識拍子	複拍子及拍子記號	
12	認識拍子	相通拍	
13	認識拍子	正規節奏和不正規節奏	
14	認識拍子	拍子的數法	
15	認識音程	自然音程和變化音程	
16	認識音程	音程的度數	
17	認識音程	自然音程和變化音程	
18	認識音程	協和音程和不協和音程	
19	認識音程	協和音程和不協和音程	
20	認識音程	音程的轉位	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，試題測驗，課堂觀察，
備註	備註		

專長科目	樂理		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 譜表與譜號的種類和應用 2. 音符和休止符 3. 單拍子、複拍子、相通拍 4. 正規節奏和不正規節奏 5. 音程種類(自然、變化、協和、不協和)、度數、轉位和辨認		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識譜表	譜表的種類	
2	認識譜表	譜表的種類	
3	認識移調	移調：音程移調	
4	認識移調	移調：譜號移調	
5	小測驗	移調測驗	
6	複習	複習	
7	認識音階	五聲音階：各調宮調式唱彈	
8	認識音階	五聲音階：各調宮調式唱彈	
9	認識音階	五聲音階：調式判斷	
10	認識音階	五聲音階：調式判斷	
11	小測驗	「五聲音階」測驗	
12	複習	考卷檢討	
13	認識演奏時間	演奏時間計算	
14	認識演奏時間	演奏時間計算	
15	小測驗	演奏時間計算測驗	
16	複習	考卷檢討	
17	總複習	總複習	
18	總複習	總複習	
19	總複習	總複習	
20	期末評量	樂理評量	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分 數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表， 作業單， 試題測 驗， 課堂觀察，
備註			

專長科目	樂理		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 相通拍—單拍子、複拍子 2. 裝飾音—漣音、迴音、倚音、震音 3. 移調樂器—小號、豎笛、法國號、英國管、短笛、薩氏管、低音提琴 4. 常用記號、簡寫記號 5. 速度術語、力度術語、表情術語		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識相通拍	相通拍—單拍子	
2	認識相通拍	相通拍—單拍子	
3	認識相通拍	相通拍—單拍子	
4	認識相通拍	相通拍—複拍子	
5	認識相通拍	相通拍—複拍子	
6	認識相通拍	相通拍—複拍子	
7	小測驗	相通拍測驗	
8	認識裝飾音	裝飾音、倚音、震音	
9	小測驗	裝飾音測驗	
10	認識移調樂器	移調樂器、小號&豎笛	
11	認識移調樂器	移調樂器、法國號&英國管	
12	認識移調樂器	移調樂器、短笛&薩氏管&低音提琴	
13	小測驗	移調樂器測驗	
14	認識記號	常用記號、簡寫記號	
15	認識記號	常用記號、簡寫記號	
16	認識速度	速度術語	
17	認識力度	力度術語	
18	認識表情	表情術語	
19	認識表情	表情術語	
20	總複習	總複習	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，試題測驗，課堂觀察，
備註	備註		

專長科目	樂理		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 裝飾音—漣音、迴音、倚音、震音 術語 4. 音樂常識 5. 音樂史概述		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識裝飾音	裝飾音—漣音、迴音、倚音、震音	
2	認識裝飾音	裝飾音—漣音、迴音、倚音、震音	
3	認識記號	常用記號、簡寫記號	
4	認識術語	速度術語、力度術語、表情術語	
5	記號與術語	記號與術語	
6	音樂常識	音樂常識	
7	音樂常識	音樂常識	
8	音樂常識	音樂常識	
9	認識音樂史	音樂史概述	
10	認識音樂史	音樂史概述	
11	認識音樂史	音樂史概述	
12	認識音樂史	音樂史概述	
13	認識音樂史	音樂史概述	
14	認識音樂史	音樂史概述	
15	認識音樂史	音樂史概述	
16	總複習	總複習	
17	總複習	總複習	
18	總複習	總複習	
19	已畢業	已畢業	
20	已畢業	已畢業	
21	已畢業	已畢業	
22			
學習評量			
定期/總結評量分 數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，試題測驗，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂基礎知識		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 音符寫法及節奏概念 2. 高、低音譜記號讀譜 3. 等速及拍長的概念 4. 仿唱、視唱及聽唱訓練 5. 音準聽唱訓練 6. 基本與混合型節奏認識及念打訓練		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	節奏型(4分音符/4分休止符)；視唱音域(c1~e1)；音感訓練聽唱、仿唱	高、低音譜表畫法；讀譜練習；c1~e1音域範圍內的視唱練習(4分音符)；音準觀念	
2	節奏型(4分音符/4分休止符)；視唱音域(c1~e1)；音感訓練聽唱、仿唱	4分音符/休止符畫法；讀譜練習；c1~e1音域範圍內的視唱練習(4分音符)；音準觀念	
3	節奏型(4分音符/4分休止符)；視唱音域(c1~e1)；音感訓練聽唱、仿唱	4分音符/休止符畫法；讀譜練習；c1~e1音域範圍內的視唱練習(4分音符、4分休止符)、聽唱訓練；音準訓練	
4	節奏型(2分、4分音符/2分、4分休止符)；視唱音域(c1~f1)；音感訓練聽唱、仿唱	2分音符/休止符畫法；讀譜練習；c1~f1音域範圍內的視唱練習、音準聽唱訓練	
5	節奏型(2分、4分音符/2分、4分休止符)；視唱音域(c1~f1)；音感訓練聽唱、仿唱	2分音符/休止符畫法；讀譜練習；c1~f1音域範圍內的視唱練習、音準聽唱訓練	
6	單音聽唱測驗	c1~f1音域範圍內的單音測驗	
7	節奏型(2分、4分、8分音符、雙8分/2分、4分、8分休止符)；視唱音域(c1~g1)；音感訓練聽唱、仿唱	8分音符/休止符畫法；讀譜練習；c1~g1音域範圍內的視唱練習、音準聽唱訓練、單音音感辨識	
8	節奏型(2分、4分、8分音符、雙8分/2分、4分、8分休止符)；視唱音域(c1~g1)；音感訓練聽唱、仿唱	8分音符/休止符畫法；讀譜練習；c1~g1音域範圍內的視唱練習、音準聽唱訓練、單音音感辨識	
9	節奏型(2分、4分、8分音符、雙8分/2分、4分、8分休止符)；視唱音域(c1~g1)；音感訓練聽唱、仿唱	8分音符/休止符畫法；讀譜練習；c1~g1音域範圍內的視唱練習、音準聽唱訓練、單音音感辨識	
10	節奏型(2分、4分、8分音符、雙8分/2分、4分、8分休止符)；視唱音域(c1~g1)；音感訓練聽唱、仿唱	4分音符/雙8分音符念打節奏練習；c1~g1音域範圍內的視唱練習、音準聽唱訓練、單音音感辨識；4分音符、雙8分音符節奏辨識	
11	期中評量	期中測驗(視唱、節奏)	
12	節奏型(4分、雙8分音符)；視唱音域(c1~a1)；音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分音符節奏念打；c1~a1音域範圍內的視唱練習	
13	節奏型(4分、雙8分音符)；視唱音域(c1~a1)；音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分音符節奏念打；記憶節奏訓練；c1~a1音域範圍內的視唱練習	
14	節奏型(4分、雙8分音符)；視唱音域(c1~a1)；音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分音符節奏念打；記憶節奏訓練；c1~a1音域範圍內的單音聽唱	
15	節奏型(4分、雙8分音符、8分休止符)；視唱音域(c1~c2)；音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分音符節奏念打(加入8分休止符)；節奏記憶訓練(背念44拍, 2小節節奏)；c1~c2音域範圍內的視唱練習；隨堂測驗	
16	節奏型(4分、雙8分音符、8分休止符)；視唱音域(c1~c2)；音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分音符節奏念打(加入8分休止符)；節奏記憶訓練(背念44拍, 2小節節奏)；c1~c2音域範圍內的視唱練習；隨堂測驗	
17	節奏型(4分、雙8分音符、8分休止符)；視唱音域(c1~c2)；音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分音符節奏念打(加入8分休止符)；節奏記憶訓練(背念44拍, 2小節節奏)；c1~c2音域範圍內的視唱練習；隨堂測驗	
18	視唱期末考	c1~c2音域範圍內的視唱測驗	
19	節奏總複習	2分、4分、雙8分音符、8分休止符節奏型測驗	
20	節奏期末考	2分、4分、雙8分音符、8分休止符節奏型測驗(排卡)	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			

定期/ 總結評 量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂基礎知識		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 音符及譜表正確寫法 2. 高音譜記號讀譜及視唱 3. 拍子和節奏的概念 4. 等速的概念 5. 音準聽唱訓練 6. 基本與混合型節奏認識、聽寫及念打訓練		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	期初驗收	寒假視唱作業驗收	
2	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~c2)音感訓練聽唱、仿唱	介紹16分音符；4分、雙8分音符節奏念打(加入16分音符)	
3	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~c2)音感訓練聽唱、仿唱	介紹16分音符；4分、雙8分音符節奏念打(加入16分音符) 4分、雙8分、16分音符節奏念打(口、手相同)(數拍&手打)	
4	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~c2)音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分、16分音符節奏念打(口、手相同)(數拍&手打)、用c1~c2以C大調音階上下行唱出節奏題型	
5	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~c2)音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分、16分音符節奏念打(口、手相同)(數拍、手打)、用c1~c2以C大調音階上下行唱出節奏題型	
6	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~c2)音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分、16分音符節奏念打(數拍&手打)、用c1~c2音域以C大調音階上下行唱出節奏題型	
7	節奏視唱測驗	用c1~c2音域以C大調音階上下行唱出節奏題型	
8	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~e2)單音(加入升F音)音感訓練G大調旋律聽唱	1. 4分、雙8分、16分音符節奏念打(數拍&手打)2用c1~c2音域以C、G大調音階上下行唱出節奏題型3. G大調旋律聽唱、仿唱4音準訓練	
9	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~e2)單音(加入升F音)音感訓練G大調旋律聽唱	1. 4分、雙8分、16分音符節奏念打(數拍&手打)2用c1~c2音域以C、G大調音階上下行唱出節奏題型3. G大調旋律聽唱、仿唱4. 單音聽唱(加入F&升F聽辨)	
10	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~e2)單音(加入升F音)音感訓練G大調旋律聽唱	1. 4分、雙8分、16分音符節奏念打(數拍&手打)2. G大調旋律聽唱、仿唱3. 全音符單音聽寫(加入F&升F)4. 44拍, 1小節記憶節奏唱打	
11	期中評量	1. 全音符單音聽寫2. 44拍, 1小節記憶節奏唱打測驗	
12	節奏型(16分音符-長短短/短短長節奏)單音聽寫(加入降B音)音感訓練F大調旋律聽唱讀譜練習c-c3	1. 介紹16分音符節奏型(長短短)2. 44拍, 1小節記憶節奏唱打	
13	節奏型(16分音符-長短短/短短長節奏)單音聽寫(加入降B音)音感訓練F大調旋律聽唱讀譜練習c-c3	1. 44拍, 1小節記憶節奏(排卡)2. G、F大調旋律聽唱、仿唱	
14	節奏型(16分音符-長短短/短短長節奏)單音聽寫(加入降B音)音感訓練F大調旋律聽唱讀譜練習c-c3	1. 介紹16分音符節奏型(短短長)2. 全音符單音聽寫(加入F&升F、B&降B)3. 讀譜練習(c-c3)	
15	節奏型(16分音符-長短短/短短長節奏)單音聽寫(加入降B音)音感訓練F大調旋律聽唱讀譜練習c-c3	1. 44拍, 1小節記憶節奏(排卡)2. 全音符單音聽寫(加入F&升F、B&降B)3. 讀譜練習(c-c3)	
16	節奏型(4分、8分音符、長短短/短短長節奏)單音聽寫c-c2、升F&降B	1. 44拍, 2小節記憶節奏(排卡)2. 全音符單音聽寫(新增音域c-c1)	
17	節奏型(4分、8分音符、長短短/短短長節奏)單音聽寫c-c2、升F&降B	1. 44拍, 2小節記憶節奏(排卡)2. 全音符單音聽寫(新增音域c-c1)	
18	視唱期末考	視唱測驗	
19	節奏期末考	4分、雙8分、16分音符節奏排卡測驗	
20	總複習	1. 節奏遊戲2. 旋律記憶接龍	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式

50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂基礎知識		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 仿唱、視唱及聽唱訓練 2. 聽寫練習 3. 高低音域讀譜及視唱練習 4. 分辨二度及三度音程 5. 混合節奏聽寫及念打訓練 6. 旋律聽寫練習		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	讀譜、音感訓練	讀譜訓練、複習基本節奏類型	
2	讀譜、音感訓練	讀譜訓練、複習基本節奏類型	
3	單音聽唱	分辨高音域跟低音域的音單音聽唱	
4	聽唱、聽寫	聽唱練習、單音聽寫	
5	節奏訓練	手打節奏、嘴巴念節奏的練習、十六分音符節奏練習	
6	節奏訓練	手打節奏、嘴巴念節奏的練習、十六分音符節奏練習	
7	混合節奏訓練	混合節奏練習	
8	混合節奏訓練	混合節奏練習	
9	節奏聽寫	練習撇寫的概念(音跟音之間距離的拿捏)	
10	混合節奏聽寫	混合節奏聽寫練習	
11	視唱練習	兒童視唱教本視唱練習	
12	曲調聽寫	旋律聽寫	
13	期中評量	期中評量	
14	音程聽唱、聽寫練習	二度音程聽唱、聽寫練習	
15	音程聽唱、聽寫練習	三度音程聽唱、聽寫練習	
16	視唱練習	兒童視唱教本視唱練習	
17	聽寫練習	旋律聽寫	
18	聽寫練習	節奏聽寫、旋律聽寫練習	
19	聽寫、視唱練習	節奏聽寫、旋律聽寫練習、視唱練習	
20	期末評量	期末評量	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表， 實作表現， 課堂觀察，	50	口頭發表， 課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂基礎知識		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	視唱: 視唱及聽唱訓練, 低音譜記號讀譜訓練 聽寫: 附點跟結合線節奏聽寫, 旋律聽寫 單音聽寫(加入臨時升降記號)練習 四度音程、五度音程		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	讀譜、音感訓練	低音譜記號讀譜訓練	
2	讀譜、音感訓練	低音譜記號讀譜訓練	
3	單音聽寫	低音譜記號單音聽寫	
4	視唱練習	兒童視唱教本視唱練習	
5	節奏訓練	附點四分音符節奏練習	
6	節奏訓練、視唱練習	附點四分音符節奏練習、兒童視唱教本視唱練習	
7	混合節奏訓練	混合節奏練習	
8	節奏聽寫	節奏聽寫	
9	期中評量	期中評量	
10	單音聽寫	單音聽寫(加入臨時升降記號)	
11	音程聽唱、聽寫練習	四度、五度音程聽唱、聽寫練習	
12	視唱練習	兒童視唱教本視唱練習	
13	曲調聽寫	旋律聽寫	
14	認識結合線	結合線概念引導	
15	認識結合線	結合線節奏訓練	
16	混合節奏訓練	混合節奏練習	
17	聽寫練習	旋律聽寫	
18	聽寫練習	節奏聽寫、旋律聽寫練習	
19	總複習	總複習	
20	期末評量	期末評量	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂基礎知識		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 兒童視唱教本1a—三八拍、六八拍(p. 95-110) 2. 兒童視唱教本1b—C大調、G大調、F大調(p. 3-38) 3. 旋律聽音—音符和附點和休止符、弱起拍、綜合六八拍、三連音、切分音 4. 節奏型混合練習 5. 音 程唱聽—大小二度、三度		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識拍子	三八拍、附點四分音符和八分音符組合、基本的節奏	
2	認識拍子	三八拍、附點四分音符和八分音符組合、基本的節奏	
3	認識拍子	三八拍、附點八分音符和十六分音符組合、基本的節奏與拍子	
4	認識拍子	六八拍、八分音符和十六分音符組合、節奏型的混合	
5	認識拍子	六八拍、弱起拍、二四拍	
6	認識拍子	C大調三八、六八拍、基礎六八拍、四四拍I	
7	認識拍子	C大調三八、六八拍、基礎六八拍、四四拍I	
8	認識拍子	C大調三八、六八拍、綜合六八拍、四四拍II	
9	複習	複習	
10	期中評量	期中評量	
11	認識拍子	C大調二四、三四、四四拍、三連音、大小二度	
12	認識拍子	C大調二四、三四、四四拍、低音譜號、音符和休止符組合、音程唱聽— 大小二度	
13	認識拍子	C大調二四、三四、四四拍、小節內的切分音、八分音符的節奏、大小二 度	
14	認識節奏	G大調、連接到鄰接小節的切分音、節奏型的混合、大小三度	
15	認識節奏	F大調、連接到鄰接小節的切分音、節奏型的混合、大小三度	
16	認識節奏	C、G、F大調二二、三二拍、連接到鄰接小節的切分音、大小三度	
17	認識節奏	C、G、F大調、連接到鄰接小節的切分音	
18	視唱練習	音程視唱練習	
19	視唱練習	音程視唱練習	
20	總複習	總複習	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現， 課堂觀察，	50	口頭發表，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂基礎知識		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	視唱:複拍子視唱練習(6/8拍) 聽寫:結合線 複拍 二聲部節奏聽寫, 旋律聽寫 高低音譜號單音聽寫 音程, 大小和弦分辨 節奏:能用三種不同節奏打法將所看到的節奏準確的打出來		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	聽寫	視唱1a-5A; 聽寫-第三課程	
2	聽寫	視唱1a-5A; 聽寫-第三課程	
3	節奏	6/8拍節奏念法	
4	節奏聽寫	6/8節奏聽寫	
5	單音聽寫	單音聽寫	
6	複習節拍	複習6/8拍節奏	
7	音程聽寫	音程聽寫, 1a視唱教本	
8	音程聽寫	音程聽寫, 1a視唱教本	
9	音程聽寫	音程聽寫, 1a視唱教本	
10	期中評量	1a視唱教本彈唱期中評量	
11	音程聽唱	協和, 不協和音程聽唱	
12	單音聽寫	高低音單音聽寫	
13	視唱	1a視唱教本	
14	節奏訓練	雙手節奏訓練	
15	視唱	二聲部旋律視唱	
16	節奏聽寫	二聲部節奏聽寫	
17	聽寫	簡易二聲部旋律聽寫	
18	綜合練習	二聲部綜合練習	
19	總複習	總複習	
20	期末評量	期末評量	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表, 實作表現, 課堂觀察,	50	口頭發表, 實作表現, 課堂觀察,
備註			

專長科目	音樂基礎知識		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 兒童視唱教本1b—C大調、G大調、F大調、a小調、三連音 (p. 3-67) 2. 旋律聽音—音符組合、弱起拍、三連音、切分音 3. 音程聽唱—大小二度三度六度七度、完全四度五度、增四度、減五度 4. 基礎節奏教本一二二拍、二四拍、三二拍、三四拍、四四拍、六八拍、切分音、三連音、連結線 5. 兩聲部聽音——~六課 6. 自然、和聲、曲調小音階聽唱		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識C大調	C大調三八、六八拍、基礎六八拍、大小二度	
2	認識C大調	C大調三八、六八拍、基礎六八拍、大小二度	
3	認識C大調	C大調三八、六八拍、基礎六八拍、大小二度	
4	認識C大調	C大調三八、六八拍、綜合六八度、大小三度	
5	認識C大調	C大調二四、三四、四四拍、附點八分音符和十六分音符的組合、大小二、三度	
6	認識G、F大調	G、F大調、八分音符和十六分音符的組合、完全、增四度	
7	認識G、F大調	G、F大調、八分音符和十六分音符的組合、完全、增四度	
8	認識C、G、F大調	C、G、F大調二二、三二拍、弱起拍、完全、減五度	
9	期中評量	期中評量	
10	認識C、G、F大調	C、G、F大調二二、三二拍、完全四、五度，增四、減五度	
11	認識a小調	a小調、自然、和聲、曲調小音階聽唱	
12	認識自然、和聲、曲調小音階聽唱	三連音、自然、和聲、曲調小音階聽唱	
13	認識自然、和聲、曲調小音階聽唱	應用、音符和休止符組合、大小六度	
14	認識自然、和聲、曲調小音階聽唱	應用、小節內的切分音、大小六度	
15	認識自然、和聲、曲調小音階聽唱	連接到鄰接小節的切分音、大小七度、連結線	
16	認識連接小節	兒童視唱教本1b—第五課，應用練習接到鄰接小節的切分音、大小七度、連結線	
17	認識連接小節	接到鄰接小節的切分音、大小七度、連結線	
18	認識連接小節	接到鄰接小節的切分音、大小七度、連結線2複習	
19	認識連接小節	接到鄰接小節的切分音、大小七度、連結線2複習	
20	期末評量	期末評量	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂基礎知識		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 所有音程和三和絃聽唱 2. 旋律聽音一三升降以內大小調 3. 兩聲部聽音 4. 視唱綜合練習		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	視唱五	視唱五、節奏6-5、聽寫20、兩聲部七	
2	視唱五	視唱五、節奏6-5、聽寫20、兩聲部七	
3	視唱六	視唱六、節奏6-5、聽寫21、兩聲部七	
4	視唱六	視唱六、節奏6-5、聽寫21、兩聲部七	
5	視唱七	視唱七、節奏6-6、聽寫22、兩聲部七	
6	視唱七	視唱七、節奏6-6、聽寫22、兩聲部七	
7	期中評量	期中評量	
8	視唱八	視唱八、音程及三和絃聽唱、聽寫23、兩聲部八	
9	視唱八	視唱八、音程及三和絃聽唱、聽寫23、兩聲部八	
10	視唱八	視唱八、音程及三和絃聽唱、聽寫23、兩聲部八	
11	視唱九	視唱九、音程及三和絃聽唱、聽寫24、兩聲部八	
12	視唱九	視唱九、音程及三和絃聽唱、聽寫24、兩聲部八	
13	視唱十	視唱十、音程及三和絃聽唱、聽寫24、兩聲部八	
14	視唱十	視唱十、音程及三和絃聽唱、聽寫24、兩聲部八	
15	視唱十一	視唱十一、音程及三和絃聽唱、聽寫25、兩聲部八	
16	視唱十一	視唱十一、音程及三和絃聽唱、聽寫25、 兩聲部八	
17	總複習	總複習	
18	期末評量	期末評量	
19	已畢業	已畢業	
20	已畢業	已畢業	
21	已畢業	已畢業	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：音樂欣賞 Music Appreciation

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年 級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 西洋樂器介紹 2. 認識音樂：彼得與狼、動物狂歡節、魔法師的學徒、天鵝湖組曲		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識樂器	西洋樂器分類介紹；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
2	認識樂器	西洋弦樂器介紹；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
3	認識樂器	西洋木管樂器介紹；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
4	認識樂團	樂團位置介紹；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
5	樂曲賞析	普羅高菲夫《彼得與狼》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
6	樂曲賞析	普羅高菲夫《彼得與狼》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
7	樂曲賞析	普羅高菲夫《彼得與狼》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
8	樂曲賞析	普羅高菲夫《彼得與狼》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
9	樂曲賞析	大黃蜂的飛行；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
10	樂曲賞析	大黃蜂的飛行；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
11	期中評量	期中評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
12	樂曲賞析	聖桑《動物狂歡節》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
13	樂曲賞析	聖桑《動物狂歡節》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
14	樂曲賞析	聖桑《動物狂歡節》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
15	樂曲賞析	杜卡斯《魔法師的學徒》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
16	樂曲賞析	杜卡斯《魔法師的學徒》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
17	樂曲賞析	杜卡斯《魔法師的學徒》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
18	樂曲賞析	柴可夫斯基《天鵝湖組曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
19	樂曲賞析	柴可夫斯基《天鵝湖組曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
20	期末評量	期末評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方 式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	古典名曲介紹：田園交響曲、魔笛、威風凜凜進行曲、胡桃鉗組曲、火鳥、皮爾金第一組曲、波斯市場、行星組曲		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	樂曲賞析	田園交響曲；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
2	樂曲賞析	田園交響曲；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
3	樂曲賞析	田園交響曲；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
4	樂曲賞析	莫札特歌劇《魔笛》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
5	樂曲賞析	莫札特歌劇《魔笛》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
6	樂曲賞析	莫札特歌劇《魔笛》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
7	樂曲賞析	艾爾加《威風凜凜進行曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
8	樂曲賞析	艾爾加《威風凜凜進行曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
9	樂曲賞析	艾爾加《威風凜凜進行曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
10	期中評量	期中評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
11	樂曲賞析	柴可夫斯基《胡桃鉗組曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
12	樂曲賞析	柴可夫斯基《胡桃鉗組曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
13	樂曲賞析	史特拉汶斯基《火鳥》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
14	樂曲賞析	史特拉汶斯基《火鳥》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
15	樂曲賞析	皮爾金第一組曲；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
16	樂曲賞析	皮爾金第一組曲；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
17	樂曲賞析	柯特比《波斯市場》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
18	樂曲賞析	柯特比《波斯市場》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
19	樂曲賞析	霍爾斯特《行星組曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
20	期末評量	期末評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 認識大自然音樂 2. 認識音樂中的風景畫		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	樂曲賞析	大自然與音樂~雨(韋瓦第四季); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
2	樂曲賞析	大自然與音樂~雨(韋瓦第四季); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
3	樂曲賞析	大自然與音樂~雨(韋瓦第四季); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
4	樂曲賞析	大自然與音樂~雨(韋瓦第四季); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
5	樂曲賞析	大自然與音樂~雨(貝多芬田園); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
6	樂曲賞析	大自然與音樂~雨(貝多芬田園); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
7	樂曲賞析	大自然與音樂~雨(德布西雨中庭); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
8	樂曲賞析	大自然與音樂~雨(德布西雨中庭); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
9	期中評量	期中評量; 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
10	樂曲賞析	大自然與音樂~月光; 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
11	樂曲賞析	大自然與音樂~月光; 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
12	樂曲賞析	大自然與音樂~月光; 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
13	樂曲賞析	大自然與音樂~月光(德布西月光); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
14	樂曲賞析	音樂中的風景畫(史麥塔納莫爾道河); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
15	樂曲賞析	音樂中的風景畫(史麥塔納莫爾道河); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
16	樂曲賞析	音樂中的風景畫(孟德爾頌芬加爾洞窟); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
17	樂曲賞析	音樂中的風景畫(孟德爾頌芬加爾洞窟); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
18	樂曲賞析	音樂中的風景畫(孟德爾頌芬加爾洞窟); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
19	樂曲賞析	音樂中的風景畫(德佛札克新世界); 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
20	期末評量	期末評量; 協同教師: 指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗,	50	口頭發表, 作業單, 課堂觀察,
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	賞析：舞蹈與音樂、用音樂說故事、慶典與音樂、關於妖魔鬼怪的音樂、在音樂聲中逛畫展、歌劇欣賞~《卡門》		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	音樂世界樂無窮	舞蹈與音樂；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
2	音樂世界樂無窮	舞蹈與音樂；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
3	音樂世界樂無窮	舞蹈與音樂；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
4	音樂世界樂無窮	慶典與音樂；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
5	音樂世界樂無窮	慶典與音樂；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
6	音樂世界樂無窮	慶典與音樂；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
7	音樂世界樂無窮	用音樂說故事；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
8	音樂世界樂無窮	用音樂說故事；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
9	期中評量	期中評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
10	多采多姿的音樂世界	關於妖魔鬼怪的音樂；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
11	多采多姿的音樂世界	關於妖魔鬼怪的音樂；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
12	多采多姿的音樂世界	關於妖魔鬼怪的音樂；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
13	多采多姿的音樂世界	在音樂聲中逛畫展；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
14	多采多姿的音樂世界	在音樂聲中逛畫展；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
15	多采多姿的音樂世界	在音樂聲中逛畫展；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
16	多采多姿的音樂世界	在音樂聲中逛畫展；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
17	多采多姿的音樂世界	歌劇欣賞~《卡門》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
18	多采多姿的音樂世界	歌劇欣賞~《卡門》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
19	多采多姿的音樂世界	歌劇欣賞~《卡門》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
20	期末評量	期末評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 認識巴洛克音樂 2. 認識韋瓦第、巴哈、韓德爾、海頓、莫札特		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	樂曲賞析	巴洛克音樂介紹；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
2	樂曲賞析	巴洛克音樂介紹；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
3	樂曲賞析	韋瓦第音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
4	樂曲賞析	韋瓦第音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
5	樂曲賞析	韋瓦第音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
6	樂曲賞析	巴哈音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
7	樂曲賞析	巴哈音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
8	樂曲賞析	巴哈音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
9	期中評量	期中評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
10	樂曲賞析	韓德爾音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
11	樂曲賞析	韓德爾音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
12	樂曲賞析	韓德爾音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
13	樂曲賞析	韓德爾音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
14	樂曲賞析	海頓音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
15	樂曲賞析	海頓音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
16	樂曲賞析	海頓音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
17	樂曲賞析	莫札特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
18	樂曲賞析	莫札特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
19	樂曲賞析	莫札特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
20	期末評量	期末評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	認識貝多芬、浪漫樂派音樂、韋伯、舒伯特、孟德爾頌、白遼士、帕格尼尼		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	樂曲賞析	貝多芬音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
2	樂曲賞析	貝多芬音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
3	樂曲賞析	貝多芬音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
4	樂曲賞析	貝多芬音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
5	樂曲賞析	認識浪漫樂派；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
6	樂曲賞析	認識浪漫樂派；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
7	樂曲賞析	認識浪漫樂派；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
8	樂曲賞析	認識浪漫樂派；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
9	期中評量	期中評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
10	樂曲賞析	德國歌劇之父-韋伯；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
11	樂曲賞析	德國歌劇之父-韋伯；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
12	樂曲賞析	德國歌劇之父-韋伯；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
13	樂曲賞析	舒伯特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
14	樂曲賞析	舒伯特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
15	樂曲賞析	孟德爾頌音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
16	樂曲賞析	孟德爾頌音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
17	樂曲賞析	近代管弦樂學之父-白遼士；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
18	樂曲賞析	近代管弦樂學之父-白遼士；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
19	樂曲賞析	小提琴之王-帕格尼尼；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
20	期末評量	期末評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	音樂賞析：舒曼、蕭邦、李斯特、羅西尼、華格納、威爾第、普契尼、比才、布拉姆斯		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	樂曲賞析	舒曼音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
2	樂曲賞析	舒曼音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
3	樂曲賞析	蕭邦音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
4	樂曲賞析	蕭邦音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
5	樂曲賞析	李斯特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
6	樂曲賞析	李斯特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
7	樂曲賞析	羅西尼音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
8	樂曲賞析	羅西尼音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
9	期中評量	期中評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
10	樂曲賞析	華格納音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
11	樂曲賞析	華格納音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
12	樂曲賞析	威爾第音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
13	樂曲賞析	威爾第音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
14	樂曲賞析	普契尼音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
15	樂曲賞析	普契尼音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
16	樂曲賞析	比才音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
17	樂曲賞析	比才音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
18	樂曲賞析	布拉姆斯音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
19	樂曲賞析	布拉姆斯音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
20	期末評量	期末評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 6 年 級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	認識柴可夫斯基、浪漫樂派後期音樂家、國民樂派、印象樂派、表現樂派、新古典主義		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	樂曲賞析	柴可夫斯基音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
2	樂曲賞析	柴可夫斯基音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
3	樂曲賞析	浪漫樂派後期音樂家音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
4	樂曲賞析	浪漫樂派後期音樂家音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
5	樂曲賞析	國民樂派音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
6	樂曲賞析	國民樂派音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
7	樂曲賞析	印象樂派音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
8	樂曲賞析	印象樂派音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
9	期中評量	期中評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
10	樂曲賞析	表現樂派音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
11	樂曲賞析	表現樂派音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
12	樂曲賞析	新古典主義音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
13	樂曲賞析	新古典主義音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
14	樂曲賞析	【補充一】其他音樂家音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
15	樂曲賞析	【補充二】西洋樂器介紹音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
16	樂曲賞析	【補充三】中國音樂史音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
17	樂曲賞析	【補充四】中國樂器音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
18	期末評量	期末評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
19	已畢業	已畢業	
20	已畢業	已畢業	
21	已畢業	已畢業	
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方 式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：專長樂器 Specialty musical instruments

專長科目	專長樂器		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	依專長樂器類別指導（1）	基本姿勢演奏指導	
2	依專長樂器類別指導（2）	基本姿勢演奏指導	
3	依專長樂器類別指導（3）	基本姿勢演奏指導	
4	依專長樂器類別指導（4）	音階演奏指導	
5	依專長樂器類別指導（5）	音階演奏指導	
6	依專長樂器類別指導（6）	音階演奏指導	
7	依專長樂器類別指導（7）	音階演奏指導	
8	依專長樂器類別指導（8）	音階演奏指導	
9	依專長樂器類別指導（9）	樂曲演奏指導	
10	依專長樂器類別指導（10）	樂曲演奏指導	
11	依專長樂器類別指導（11）	樂曲演奏指導	
12	依專長樂器類別指導（12）	樂曲演奏指導	
13	依專長樂器類別指導（13）	樂曲演奏指導	
14	依專長樂器類別指導（14）	樂曲演奏指導	
15	依專長樂器類別指導（15）	術科考試演奏指導	
16	依專長樂器類別指導（16）	術科考試演奏指導	
17	依專長樂器類別指導（17）	術科考試演奏指導	
18	依專長樂器類別指導（18）	術科考試演奏指導	
19	依專長樂器類別指導（19）	術科考試演奏指導	
20	依專長樂器類別指導（20）	檢討與個別加強	
21	依專長樂器類別指導（21）	檢討與個別加強	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	專長樂器		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	依專長樂器類別指導（1）	基本姿勢演奏指導	
2	依專長樂器類別指導（2）	基本姿勢演奏指導	
3	依專長樂器類別指導（3）	基本姿勢演奏指導	
4	依專長樂器類別指導（4）	音階演奏指導	
5	依專長樂器類別指導（5）	音階演奏指導	
6	依專長樂器類別指導（6）	音階演奏指導	
7	依專長樂器類別指導（7）	音階演奏指導	
8	依專長樂器類別指導（8）	音階演奏指導	
9	依專長樂器類別指導（9）	音樂會樂曲演奏指導	
10	依專長樂器類別指導（10）	音樂會樂曲演奏指導	
11	依專長樂器類別指導（11）	音樂會樂曲演奏指導	
12	依專長樂器類別指導（12）	音樂會樂曲演奏指導	
13	依專長樂器類別指導（13）	音樂會樂曲演奏指導	
14	依專長樂器類別指導（14）	音樂會樂曲演奏指導	
15	依專長樂器類別指導（15）	術科考試演奏指導	
16	依專長樂器類別指導（16）	術科考試演奏指導	
17	依專長樂器類別指導（17）	術科考試演奏指導	
18	依專長樂器類別指導（18）	術科考試演奏指導	
19	依專長樂器類別指導（19）	術科考試演奏指導	
20	依專長樂器類別指導（20）	檢討與個別加強	
21	依專長樂器類別指導（21）	檢討與個別加強	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	專長樂器		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	依專長樂器類別指導（1）	加強基本功訓練	
2	依專長樂器類別指導（2）	加強基本功訓練	
3	依專長樂器類別指導（3）	加強基本功訓練	
4	依專長樂器類別指導（4）	音階演奏指導	
5	依專長樂器類別指導（5）	音階演奏指導	
6	依專長樂器類別指導（6）	音階演奏指導	
7	依專長樂器類別指導（7）	音階演奏指導	
8	依專長樂器類別指導（8）	音階演奏指導	
9	依專長樂器類別指導（9）	樂曲演奏指導	
10	依專長樂器類別指導（10）	樂曲演奏指導	
11	依專長樂器類別指導（11）	樂曲演奏指導	
12	依專長樂器類別指導（12）	樂曲演奏指導	
13	依專長樂器類別指導（13）	樂曲演奏指導	
14	依專長樂器類別指導（14）	樂曲演奏指導	
15	依專長樂器類別指導（15）	術科考試演奏指導	
16	依專長樂器類別指導（16）	術科考試演奏指導	
17	依專長樂器類別指導（17）	術科考試演奏指導	
18	依專長樂器類別指導（18）	術科考試演奏指導	
19	依專長樂器類別指導（19）	術科考試演奏指導	
20	依專長樂器類別指導（20）	檢討與個別加強	
21	依專長樂器類別指導（21）	檢討與個別加強	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	專長樂器		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	依專長樂器類別指導（1）	加強基本功訓練	
2	依專長樂器類別指導（2）	加強基本功訓練	
3	依專長樂器類別指導（3）	加強基本功訓練	
4	依專長樂器類別指導（4）	音階演奏指導	
5	依專長樂器類別指導（5）	音階演奏指導	
6	依專長樂器類別指導（6）	音階演奏指導	
7	依專長樂器類別指導（7）	音階樂曲演奏指導	
8	依專長樂器類別指導（8）	樂曲演奏指導	
9	依專長樂器類別指導（9）	樂曲演奏指導	
10	依專長樂器類別指導（10）	樂曲演奏指導	
11	依專長樂器類別指導（11）	樂曲演奏指導	
12	依專長樂器類別指導（12）	音樂會曲目演奏指導	
13	依專長樂器類別指導（13）	音樂會曲目演奏指導	
14	依專長樂器類別指導（14）	音樂會曲目演奏指導	
15	依專長樂器類別指導（15）	術科考試演奏指導	
16	依專長樂器類別指導（16）	術科考試演奏指導	
17	依專長樂器類別指導（17）	術科考試演奏指導	
18	依專長樂器類別指導（18）	術科考試演奏指導	
19	依專長樂器類別指導（19）	檢討與個別加強	
20	依專長樂器類別指導（20）	檢討與個別加強	
21	依專長樂器類別指導（21）	檢討與個別加強	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	專長樂器		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	依專長樂器類別指導（1）	基本姿勢演奏指導	
2	依專長樂器類別指導（2）	基本姿勢演奏指導	
3	依專長樂器類別指導（3）	基本姿勢演奏指導	
4	依專長樂器類別指導（4）	練琴技巧課程與分享指導	
5	依專長樂器類別指導（5）	練琴技巧課程與分享指導	
6	依專長樂器類別指導（6）	練琴技巧課程與分享指導	
7	依專長樂器類別指導（7）	音階演奏指導	
8	依專長樂器類別指導（8）	音階演奏指導	
9	依專長樂器類別指導（9）	樂曲演奏指導	
10	依專長樂器類別指導（10）	樂曲演奏指導	
11	依專長樂器類別指導（11）	樂曲演奏指導	
12	依專長樂器類別指導（12）	樂曲演奏指導	
13	依專長樂器類別指導（13）	樂曲演奏指導	
14	依專長樂器類別指導（14）	樂曲演奏指導	
15	依專長樂器類別指導（15）	術科考試演奏指導	
16	依專長樂器類別指導（16）	術科考試演奏指導	
17	依專長樂器類別指導（17）	術科考試演奏指導	
18	依專長樂器類別指導（18）	術科考試演奏指導	
19	依專長樂器類別指導（19）	術科考試演奏指導	
20	依專長樂器類別指導（20）	檢討與個別加強	
21	依專長樂器類別指導（21）	檢討與個別加強	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	專長樂器		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	依專長樂器類別指導（1）	基本姿勢演奏指導	
2	依專長樂器類別指導（2）	基本姿勢演奏指導	
3	依專長樂器類別指導（3）	基本姿勢演奏指導	
4	依專長樂器類別指導（4）	音階演奏指導	
5	依專長樂器類別指導（5）	音階演奏指導	
6	依專長樂器類別指導（6）	音階演奏指導	
7	依專長樂器類別指導（7）	音階演奏指導	
8	依專長樂器類別指導（8）	音階演奏指導	
9	依專長樂器類別指導（9）	音樂會樂曲演奏指導	
10	依專長樂器類別指導（10）	音樂會樂曲演奏指導	
11	依專長樂器類別指導（11）	音樂會樂曲演奏指導	
12	依專長樂器類別指導（12）	音樂會樂曲演奏指導	
13	依專長樂器類別指導（13）	音樂會樂曲演奏指導	
14	依專長樂器類別指導（14）	音樂會樂曲演奏指導	
15	依專長樂器類別指導（15）	術科考試演奏指導	
16	依專長樂器類別指導（16）	術科考試演奏指導	
17	依專長樂器類別指導（17）	術科考試演奏指導	
18	依專長樂器類別指導（18）	術科考試演奏指導	
19	依專長樂器類別指導（19）	術科考試演奏指導	
20	依專長樂器類別指導（20）	檢討與個別加強	
21	依專長樂器類別指導（21）	檢討與個別加強	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	專長樂器		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	依專長樂器類別指導（1）	加強基本功訓練	
2	依專長樂器類別指導（2）	加強基本功訓練	
3	依專長樂器類別指導（3）	加強基本功訓練	
4	依專長樂器類別指導（4）	音階演奏指導	
5	依專長樂器類別指導（5）	音階演奏指導	
6	依專長樂器類別指導（6）	音階演奏指導	
7	依專長樂器類別指導（7）	音階演奏指導	
8	依專長樂器類別指導（8）	音階演奏指導	
9	依專長樂器類別指導（9）	樂曲演奏指導	
10	依專長樂器類別指導（10）	樂曲演奏指導	
11	依專長樂器類別指導（11）	樂曲演奏指導	
12	依專長樂器類別指導（12）	樂曲演奏指導	
13	依專長樂器類別指導（13）	樂曲演奏指導	
14	依專長樂器類別指導（14）	樂曲演奏指導	
15	依專長樂器類別指導（15）	術科考試演奏指導	
16	依專長樂器類別指導（16）	術科考試演奏指導	
17	依專長樂器類別指導（17）	術科考試演奏指導	
18	依專長樂器類別指導（18）	術科考試演奏指導	
19	依專長樂器類別指導（19）	術科考試演奏指導	
20	依專長樂器類別指導（20）	檢討與個別加強	
21	依專長樂器類別指導（21）	檢討與個別加強	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	專長樂器		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	依專長樂器類別指導（1）	加強基本功訓練	
2	依專長樂器類別指導（2）	加強基本功訓練	
3	依專長樂器類別指導（3）	加強基本功訓練	
4	依專長樂器類別指導（4）	音階演奏指導	
5	依專長樂器類別指導（5）	音階演奏指導	
6	依專長樂器類別指導（6）	音階演奏指導	
7	依專長樂器類別指導（7）	音階樂曲演奏指導	
8	依專長樂器類別指導（8）	樂曲演奏指導	
9	依專長樂器類別指導（9）	樂曲演奏指導	
10	依專長樂器類別指導（10）	樂曲演奏指導	
11	依專長樂器類別指導（11）	樂曲演奏指導	
12	依專長樂器類別指導（12）	音樂會曲目演奏指導	
13	依專長樂器類別指導（13）	音樂會曲目演奏指導	
14	依專長樂器類別指導（14）	音樂會曲目演奏指導	
15	依專長樂器類別指導（15）	術科考試演奏指導	
16	依專長樂器類別指導（16）	術科考試演奏指導	
17	依專長樂器類別指導（17）	術科考試演奏指導	
18	依專長樂器類別指導（18）	檢討與個別加強	
19	已畢業	已畢業	
20	已畢業	已畢業	
21	已畢業	已畢業	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：電腦與音樂 Computer and Music

專長科目	電腦與音樂		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	學生能具備正確使用電腦的素養和技能，理解電腦科技與軟體在日常生活中的應用，透過網路探索新營生活資訊，能體驗新營在地人文風情之美，及欣賞各國音樂家樂曲。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	電腦E起來體驗（認識電腦）	電腦在日常生活的各種應用。	
2	電腦E起來體驗（Windows XP 作業系統）	電腦基本配備與週邊設備。	
3	電腦E起來體驗（認識電腦）	正確開關機、使用電腦的習慣。	
4	電腦工具E起玩（Windows XP 作業系統）	滑鼠的技巧運用。	
5	電腦工具E起玩（Windows XP 作業系統）	改變螢幕保護及桌面底圖。	
6	電腦工具E起玩（瀏覽器使用）	能使用IE瀏覽器搜尋資料。	
7	電腦工具E起玩（瀏覽器使用）	利用IE瀏覽器搜尋資料。搜尋音樂家故事	
8	電腦工具E起玩（瀏覽器使用）	運用瀏覽器找到相關網站搜尋資料。搜尋音樂家故事	
9	電腦工具E起玩（GOOGLE 實驗）	運用瀏覽器找到GOOGLE 實驗網站搜尋資料。	
10	電腦工具E起玩（自主學習網）	運用自主學習網，找搜尋音樂資料。	
11	輸入E級棒	打字鍵盤位置。2. 英文輸入方法。	
12	輸入E級棒	英文輸入方法。	
13	輸入E級棒	中文輸入方法。	
14	輸入E級棒	中文輸入方法。	
15	輸入E級棒	中英文混打輸入。	
16	輸入E級棒	檔案與資料夾的操作。	
17	新營E起畫(話)	1. 小畫家軟體操作技巧。2. 新營美食資料與圖片	
18	新營E起畫(話)	1. 小畫家軟體操作技巧。2. 新營美食資料與圖片	
19	音樂E起畫(話)	1. 小畫家軟體操作技巧。2. 新營美食資料與圖片	
20	音樂E起畫(話)	1. 使用音樂軟體工具，搜尋喜歡的器樂之樂曲。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	電腦與音樂		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	學生能具備操作瀏覽器與Google免費服務的技能，理解電腦網路資訊在生活與學習方面的應用，並透過搜尋探索網路多媒體資源，體驗新營的在地人文、風情、景色之美，及搜尋新營在地音樂家及相關資訊。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	瀏覽器看新營	Chrome瀏覽器。瀏覽器操作技巧。	
2	瀏覽器看新營	學校網站、新營著名景點網站介紹相關資料	
3	瀏覽器看新營	學校網站、新營著名景點網站介紹相關資料 搜尋新營著名音樂家	
4	新營大搜查	Google搜尋引擎	
5	新營大搜查	新營著名景點關鍵字搜尋的基本方法。	
6	新營大搜查	新營著名景點資料、圖片下載方法。	
7	新營大搜查	新營著名音樂家資料與圖片下載	
8	網路導航逛新營	Google地圖應用。	
9	網路導航逛新營	Google地圖瀏覽新營著名景點。	
10	網路導航逛新營	新營著名景點360度景觀照片。	
11	網路導航逛新營	新營著名景點參觀路線表	
12	網路導航逛新營	透過地圖找出新民國小音樂班，及其他縣市音樂班	
13	網路導航逛新營	新民國小音樂班景點參觀路線建議表	
14	網路資源E起載	下載與解壓縮檔案。	
15	網路資源E起載	網路下載的新營景點、新民國小音樂班圖片、文字之處理技巧。	
16	網路資源E起載	WordPad文件。	
17	影音追追追	YouTube影音瀏覽及關鍵搜尋；新營在地人文、風情、景色的影片	
18	影音追追追	YouTube影音瀏覽及關鍵搜尋；新營在地音樂相關人文、風情、景色的影片	
19	飛哥傳信	認識電子郵件、Gmail信箱、OpenID	
20	飛哥傳信	認識電子郵件、Gmail信箱、OpenID	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表， 實作表現， 課堂 觀察，	50	口頭發表， 實作表現， 課堂觀 察，
備註			

專長科目	電腦與音樂		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	理解並具備文書處理的技能，關心臺南文化的流變及地方史實的閱讀，創造出在地文化多元性，包容不同文化，進而有一顆愛鄉親土的心，同時認識與臺南在地有關的音樂相關事物。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	Word文書魔法	Word 的介紹、文書編輯的好處	
2	Word文書魔法	開始使用Word2016、輸入法切換練習、儲存檔案與格式	
3	Word文書魔法	開始使用Word2016、輸入法切換練習、儲存檔案與格式	
4	臺南景點任我遊	複製與貼上、文字樣式設定、複製格式	
5	臺南景點任我遊	項目符號與編號、段落對齊	
6	臺南景點任我遊	另存新檔、列印	
7	臺南景點任我遊	配合藝術專長課程內容複習，產出與音樂相關作品	
8	臺南景點任我遊	配合藝術專長課程內容複習，產出與音樂相關作品	
9	臺南景點任我遊	配合藝術專長課程內容複習，產出與音樂相關作品	
10	臺南報你知(含歌謠)	海報的小技巧、文字藝術師	
11	臺南報你知(含歌謠)	段落行距設定、自訂項目編號	
12	臺南報你知(含歌謠)	浮水印背景、頁面框線	
13	臺南報你知(含歌謠)	配合藝術專長課程內容複習，產出與臺南音樂相關作品	
14	臺南報你知(含歌謠)	配合藝術專長課程內容複習，產出與臺南音樂相關作品	
15	臺南報你知(含歌謠)	配合藝術專長課程內容複習，產出與臺南音樂相關作品	
16	臺南，很繪呦！	圖片來源和格式、文字藝術師樣式	
17	臺南，很繪呦！	文字方塊使用、插入圖片	
18	臺南，很繪呦！	圖片旋轉、圖片去除背景	
19	臺南，很繪呦！	配合藝術專長課程內容複習，產出與臺南音樂相關作品	
20	臺南，很繪呦！	配合藝術專長課程內容複習，產出與臺南音樂相關作品	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	電腦與音樂		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	理解並具備文書處理的技能，認識臺南美食的豐富性，能包容在地美食多元性，加深對於家鄉的情懷，進而有愛鄉親土的心，準備探索臺灣其他各地的風貌。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	小小美食秀	表格是什麼、插入表格	
2	小小美食秀	調整欄寬和列高、表格對齊調整	
3	小小美食秀	合併儲存格、美化表格	
4	小小美食秀	複習所學，產出與臺南X美食X音樂相關作品	
5	小小美食秀	複習所學，產出與臺南X美食X音樂相關作品	
6	小小美食秀	複習所學，產出與臺南X美食X音樂相關作品	
7	臺南小主廚	認識常見的圖形化文件、設定版面方向	
8	臺南小主廚	使用漸層背景、插入SmartArt 流程圖	
9	臺南小主廚	完成流程圖、設計美化流程圖	
10	臺南小主廚	複習所學，產出與臺南X美食X音樂相關作品	
11	臺南小主廚	複習所學，產出與臺南X美食X音樂相關作品	
12	臺南小主廚	複習所學，產出與臺南X美食X音樂相關作品	
13	臺南美食地圖	認識如何蒐集資料、了解尋找與取代功能	
14	臺南美食地圖	使用與建立文字樣式、認識修改樣式主題	
15	臺南美食地圖	使用瀏覽器搜尋圖片、認識如何螢幕擷取圖片	
16	臺南美食地圖	裁剪圖片、使用圖片工具調整	
17	臺灣食堂	認識班刊、期刊、設計刊頭	
18	臺灣食堂	編排期刊的版面配置、將首字放大	
19	臺灣食堂	將圖文排列位置、使用浮水印	
20	臺灣食堂	設定頁首與頁尾、另存為PDF格式、產出新作品並運用社群軟體分享	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	電腦與音樂		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	擬定設計「推廣音樂」的計畫，並以創新思考的方式，運用所學，想出一套「小小音樂會」，並加以推廣。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識音樂會	蒐集資料認識古今中外音樂會；分析古今中外音樂會的類型與辦理形式	
2	認識音樂會	蒐集資料認識古今中外音樂會；分析古今中外音樂會的類型與辦理形式	
3	認識音樂會	蒐集資料認識古今中外音樂會；分析古今中外音樂會的類型與辦理形式	
4	認識音樂會	蒐集資料認識古今中外音樂會；分析古今中外音樂會的類型與辦理形式	
5	國小音樂會如何辦理	蒐集資料認識國小音樂會；進行簡單的分類；分組討論所知的音樂會辦理類型	
6	國小音樂會如何辦理	蒐集資料認識國小音樂會；進行簡單的分類；分組討論所知的音樂會辦理類型	
7	國小音樂會如何辦理	蒐集資料認識國小音樂會；進行簡單的分類；分組討論所知的音樂會辦理類型	
8	國小音樂會如何辦理	蒐集資料認識國小音樂會；進行簡單的分類；分組討論所知的音樂會辦理類型	
9	國小音樂會如何辦理	蒐集資料認識國小音樂會；進行簡單的分類；分組討論所知的音樂會辦理類型	
10	如何擬定「小小音樂會」的設計計畫書？	分組思考辦理音樂會的設計；探索所需器材；製作經費表	
11	如何擬定「小小音樂會」的設計計畫書？	分組思考辦理音樂會的設計；探索所需器材；製作經費表	
12	如何擬定「小小音樂會」的設計計畫書？	分組思考辦理音樂會的設計；探索所需器材；製作經費表	
13	如何擬定「小小音樂會」的設計計畫書？	分組思考辦理音樂會的設計；探索所需器材；製作經費表	
14	如何擬定「小小音樂會」的設計計畫書？	分組思考辦理音樂會的設計；探索所需器材；製作經費表	
15	如何設計「小小音樂會」的PPT簡報計畫書？	分組製作設計計畫書的PPT，並以樂曲賞析為主	
16	如何設計「小小音樂會」的PPT簡報計畫書？	分組製作設計計畫書的PPT，並以樂曲賞析為主	
17	如何設計「小小音樂會」的PPT簡報計畫書？	分組製作設計計畫書的PPT，並以樂曲賞析為主	
18	如何設計「小小音樂會」的PPT簡報計畫書？	分組製作設計計畫書的PPT，並以樂曲賞析為主	
19	計畫書發表會以何種形式進行？	探究發表會的形式；規劃全校的設計發表會；安排發表會的時間、地點與流程	
20	計畫書發表會以何種形式進行？	探究發表會的形式；規劃全校的設計發表會；安排發表會的時間、地點與流程	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，

備註	
----	--

專長科目	電腦與音樂		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	擬定設計「推廣音樂」的計畫，並以創新思考的方式，運用所學，想出一套「小小音樂會」，並加以推廣。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
2	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
3	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
4	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
5	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
6	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
7	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
8	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
9	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
10	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
11	經實際操作，「小小音樂會」有何需要再改進的地方？	將自己的成品和其他組別同學的成品比較對照後，加以改進；強化「小小音樂家」動畫	
12	經實際操作，「小小音樂會」有何需要再改進的地方？	將自己的成品和其他組別同學的成品比較對照後，加以改進；強化「小小音樂家」動畫	
13	經實際操作，「小小音樂會」有何需要再改進的地方？	將自己的成品和其他組別同學的成品比較對照後，加以改進；強化「小小音樂家」動畫	
14	經實際操作，「小小音樂會」有何需要再改進的地方？	將自己的成品和其他組別同學的成品比較對照後，加以改進；強化「小小音樂家」動畫	
15	經實際操作，「小小音樂會」有何需要再改進的地方？	將自己的成品和其他組別同學的成品比較對照後，加以改進；強化「小小音樂家」動畫	
16	經實際操作，「小小音樂會」有何需要再改進的地方？	將自己的成品和其他組別同學的成品比較對照後，加以改進；強化「小小音樂家」動畫	
17	經實際操作，「小小音樂會」有何需要再改進的地方？	將自己的成品和其他組別同學的成品比較對照後，加以改進；強化「小小音樂家」動畫	
18	「小小音樂會」如何推廣至社區、家庭？	規劃社區的設計發表會；安排發表會的時間、地點與流程；小組討論如何行銷自己設計的「小小音樂會」成品	
19	「小小音樂會」如何推廣至社區、家庭？	規劃社區的設計發表會；安排發表會的時間、地點與流程；小組討論如何行銷自己設計的「小小音樂會」成品	
20	「小小音樂會」如何推廣至社區、家庭？	規劃社區的設計發表會；安排發表會的時間、地點與流程；小組討論如何行銷自己設計的「小小音樂會」成品	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，

備註	
----	--

專長科目	電腦與音樂		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力，培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	一、我是小小程式設計師	認識Scratch 與執行程式。鍵盤控制角色。	
2	一、我是小小程式設計師	認識Scratch 與執行程式。鍵盤控制角色。	
3	二、臺灣之光音樂相關人物變變變	了解角色的造型。了解迴圈的概念。學習變換造型程式。認識流程圖。	
4	二、臺灣之光音樂相關人物變變變	了解角色的造型。了解迴圈的概念。學習變換造型程式。認識流程圖。	
5	二、臺灣之光音樂相關人物變變變	了解角色的造型。了解迴圈的概念。學習變換造型程式。認識流程圖。	
6	二、臺灣之光音樂相關人物變變變	了解角色的造型。了解迴圈的概念。學習變換造型程式。認識流程圖。	
7	二、臺灣之光音樂相關人物變變變	了解角色的造型。了解迴圈的概念。學習變換造型程式。認識流程圖。	
8	二、臺灣之光音樂相關人物變變變	了解角色的造型。了解迴圈的概念。學習變換造型程式。認識流程圖。	
9	三、臺灣之光建築百變造型師	了解座標的概念。認識條件式【如果】。圖層指令。	
10	三、臺灣之光建築百變造型師	了解座標的概念。認識條件式【如果】。圖層指令。	
11	三、臺灣之光建築百變造型師	了解座標的概念。認識條件式【如果】。圖層指令。	
12	三、臺灣之光建築百變造型師	了解座標的概念。認識條件式【如果】。圖層指令。	
13	三、臺灣之光建築百變造型師	了解座標的概念。認識條件式【如果】。圖層指令。	
14	三、臺灣之光建築百變造型師	了解座標的概念。認識條件式【如果】。圖層指令。	
15	四、臺灣之光音樂產業向前行	認識廣播。輸入的概念。加入音效。	
16	四、臺灣之光音樂產業向前行	認識廣播。輸入的概念。加入音效。	
17	四、臺灣之光音樂產業向前行	認識廣播。輸入的概念。加入音效。	
18	四、臺灣之光音樂產業向前行	認識廣播。輸入的概念。加入音效。	
19	四、臺灣之光音樂產業向前行	認識廣播。輸入的概念。加入音效。	
20	四、臺灣之光音樂產業向前行	認識廣播。輸入的概念。加入音效。	
21	總複習	總複習	
22			
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，作品檔案，課堂觀察，
備註			

專長科目	電腦與音樂		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	能學會 Scratch 程式積木的分類與功能，運用簡單小遊戲設計介紹全球地理位置。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	五、世界音樂大不同	認識製作動畫的步驟。認識背景變換與轉場。設定按鈕。	
2	五、世界音樂大不同	認識製作動畫的步驟。認識背景變換與轉場。設定按鈕。	
3	五、世界音樂大不同	認識製作動畫的步驟。認識背景變換與轉場。設定按鈕。	
4	六、世界音樂大記憶	了解亂數。了解變數。知道 2 選 1。條件式的邏輯。	
5	六、世界音樂大記憶	了解亂數。了解變數。知道 2 選 1。條件式的邏輯。	
6	六、世界音樂大記憶	了解亂數。了解變數。知道 2 選 1。條件式的邏輯。	
7	六、世界音樂大記憶	了解亂數。了解變數。知道 2 選 1。條件式的邏輯。	
8	六、世界音樂大記憶	了解亂數。了解變數。知道 2 選 1。條件式的邏輯。	
9	七、世界音樂大問答	懂得邏輯運算。學會字串的設計。學會加入音效。	
10	七、世界音樂大問答	懂得邏輯運算。學會字串的設計。學會加入音效。	
11	七、世界音樂大問答	懂得邏輯運算。學會字串的設計。學會加入音效。	
12	七、世界音樂大問答	懂得邏輯運算。學會字串的設計。學會加入音效。	
13	七、世界音樂大問答	懂得邏輯運算。學會字串的設計。學會加入音效。	
14	八、打鼓達人	認識分身。認識音樂擴充功能。知道【不成】	
15	八、打鼓達人	認識分身。認識音樂擴充功能。知道【不成】	
16	八、打鼓達人	認識分身。認識音樂擴充功能。知道【不成】	
17	八、打鼓達人	認識分身。認識音樂擴充功能。知道【不成】	
18	八、打鼓達人	認識分身。認識音樂擴充功能。知道【不成】	
19	已畢業	已畢業	
20	已畢業	已畢業	
21	已畢業	已畢業	
22			
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表， 作品檔案， 實作表現， 課堂觀察，	50	口頭發表， 作品檔案， 課堂觀察，
備註			

